

## Izvešće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2017. godini

siječanj, 2018.



## **OSNOVNI PODATCI O USTANOVU**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej i asocijacije Small size.

U Kazalištu je zaposleno 28 djelatnika, na neodređeno 24 djelatnika, na određeno 4 djelatnika. U glumačkom ansamblu zaposleno je 9 glumaca, u tehničkoj službi 8 tehničara i dvije čistačice, u službi računovodstva 4 osobe (jedna na zamjeni zbog dugotrajnog bolovanja), u službi propagande, marketinga i prodaje 3 osobe, te pomoćnik ravnatelja i ravnatelj.

## **OSTVARENI PROGRAMI U SEZONI 2017.**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i u 2017. godini uspješno je ostvarilo sve svoje planirane aktivnosti. Prema predviđenom programu izveli smo planirane premijerne naslove, obnove, reprize, manifestacije i brojna uspješna gostovanja.

U kalendarskoj 2017. godini ansambl Dječjeg kazališta realizirao je **5 premijernih predstava**: Priča s morskog dna, Ružno pače, James i divovska breskva, Zašuti i Vitez bez konja, a na programu smo imali i najuspješnije naslove iz prošlih sezona. U našem su kazalištu održane i tri tradicionalne manifestacije „Djeco, kazalište vas zove“, „Noć kazališta“ i „ Zimske radosti“. **Ukupno smo odigrali 264 predstave iz premijernog i repriznog programa**, te produkcije Baletnog studija; Dramskog studija; Plesne igraonice „Početnice“ i Dramskog studija za srednjoškolce.

Najviše su puta odigrane predstave: naša blagdanska predstava Vitez bez konja (41) koju smo izvodili uoči Božića, premijerna predstava Priča s morskog dna (37) , te premijerna predstava Ružno pače ( 31).

**Naše je predstave u prošloj godini pogledalo 51529 gledatelja.** U Dječjem kazalištu izvedeno je 188 predstava sa 32829 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo 76 predstava, za 18700 gledatelja.

Gostovali smo na brojnim festivalima u zemlji i inozemstvu, a prošla je godina najuspješnija u dugoj povijesti Kazališta što se tiče nagrada. **Na festivalima u zemlji i inozemstvu kolektivno i pojedinačno za svoje smo predstave, režije, glumačka ostvarenja, kostimografije, scenografije, oblikovanje rasvjete osvojili ukupno čak 23 nagrade.**

### **10. festival Mali Marulić u Splitu, 06 .do 12. travnja 2017.**

Predstava Nije me strah autorice Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove proglašena je najboljom predstavom u cjelini.

Edi Ćelić osvojio je nagradu (jednu od dvije ravnopravne) za najbolje glumačko ostvarenje za ulogu dječaka Tina i Djecozgraba

### **19. susreti profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru, od 22. do 25. travnja 2017.**

Voditeljica Dramskog studija za srednjoškolce i naša nagrađivana glumica Areta Ćurković ovjenčana je nagradom „Zvezdana Ladika“ za najbolji dramsko pedagoški rad u našem Dramskom studiju za srednjoškolce.

### **Međunarodni festival Zlatna iskra u Kragujevcu, od 9. do 12. svibnja 2017.**

Za predstavu Nije me strah stručni žiri Kristini Fančović dodijelio je posebnu nagradu za ulogu Mačka, nagradu za glumačko ostvarenje za ulogu Tina osvojili su Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić i Areta Ćurković, dok je nagradu za najbolju scenografiju zaslužio poznati osječki ilustrator Dražen Jerabek.

### **24. Festival glumca, od 10. do 20. svibnja 2017.**

Ansambel predstave Bijeli jelen ovjenčan je nagradom „Nevenka Filipović“ za najbolje ostvarenje u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu ili mlade. Stručni ocjenjivački sud, po treći put u povijesti festivala napravio je iznimku i umjesto jednom glumcu dodijelio nagradu ansamblu Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića za predstavu koju je prema klasiku Vladimira Nazora dramatisirala i režirala Tamara Kučinović.

### **26. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske SLUK- Zadar od 1. do 4. lipnja 2017. godine**

Nagradu za najbolju kreaciju lutaka i maski dobio je Dražen Jerabek za predstavu Nije me strah.

Nagradu za najbolju animaciju-glumu (ženska uloga) dobila je Kristina Fančović za ulogu mačka u predstavi "Nije me strah"

Zahvaljujući predstavama u kojima je likovnost bila izuzetno dobro osmišljena nije bilo lako donijeti odluku kojoj predstavi dodjeliti Nagradu „Branko Stojaković“ za ukupnu likovnost predstave. Neustrašivi članovi žirija odlučili su nagradom Branko Stojaković nagraditi predstavu „NIJE ME STRAH“.

### **IX Bugojansko lutkarsko bijenale, od 11. 09. do 15. 09.2017.**

Deveta ovčica je proglašena je najboljom predstavom;

Ljudmila Fedorova dobila je nagradu za najbolju režiju za predstavu Deveta ovčica

Ivica Lučić i Inga Šarić dobili su nagradu za animaciju lutke Devete ovčice.

**1. Kijevski međunarodni lutkarski festival "Puppet.Up!", u povodu obilježavanja 90. obljetnice Kijevskog akademskog lutkarskog kazališta, od 29. 09. do 4. 10. 2017**

Predstava Deveta ovčica osvojila je Grand prix festivala za najbolju predstavu, a Ivica Lučić osvojio je nagradu za najboljeg glumca-animatora festivala.

(Prvi kijevski lutkarski festival održan je u povodu 90. obljetnice Kijevskog akademskog lutkarskog kazališta, a ekipa iz Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića bila je jedna od 16 zemalja koje su prikazale ukupno 19 lutkarskih produkcija za djecu i odrasle)

**3. festival Jaje u Koprivnici od 13. do 15. 10. 2017.**

Predstava „Bijeli jelen“ proglašena je najboljom predstavom u Koprivnici. Stručni ocjenjivački sud u sastavu Dubravko Jelačić Bužimski, Maja Holec i Luca Matić upravo su našu predstavu ocijenili najboljim ostvarenjem ovogodišnjega festivala.

**20. susret HC ASSITEJ U ČAKOVCU, od 16. do 20. 10. 2017.**

Za predstavu Bijeli jelen nagradu za scenografiju i kostimografiju stručni žiri dodijelio je Zdenki Lacini.

Nagradu za oblikovanje svjetla osvojili su Igor Elek i Tamara Kučinović.

**22. Revija lutkarskih kazališta od 3. 11. do 11. 11. 2017.**

Predstava „Bijeli jelen“ zaslužila je nagradu publike „Domino“ za najbolju predstavu po izboru publike na 22. reviji lutkarskih kazališta u Rijeci s ocjenom 4.88

## PREMIJERE

### **PRIČA S MORSKOG DNA**

Prvi premijerni naslov u 2017. godini bila je predstava „Priča s morskog dna“. Na rasporedu je bila u četvrtak, 9. veljače u 18 sati, a pretpremijera je bila u srijedu, 8. veljače u 10 sati. "Priča s morskog dna" nastala je prema motivima zbirke "Dubokomorske priče" Monike Kompanikove. Zapravo je realizirana kao diplomski rad Miriam Hornakove, apsolventice lutkarske tehnologije i scenografije na bratislavskoj akademiji, a koja je putem ERASMUS programa studirala jedan semestar na Umjetničkoj akademiji u Osijeku. Predstava je, osim početne ideje na papiru, u potpunosti realizirana u Osijeku, od lutaka, scene, kostima, svjetla..."Priča s morskog dna" je predstava u kojoj Ribica Bibica i Zmijo Mijo odlaze u svijet u potrazi za novim, boljim domom, a tijekom koje prolaze kroz brojne pustolovine koje se mogu dogoditi na morskome dnu. Na kraju pronalaze idealan dom, ali ih čeka veliko iznenađenje. "To je priča o prijateljstvu u dobru i u zlu, ali i tome da je ono najvrjednije gotovo uvijek ispred nosa, a da to ne vidimo", kratko je prepričala sadržaj redateljica Maja Lučić Vuković. Predstava je namijenjena najmlađoj publici, djeci već od 3 godine. Glazbu u predstavi potpisuje Miroslav Vuković, Edi Ćelić je Mijo Zmijo, Kristina Fančović Ribica Bibica, a rakove je u predstavi "Priča s morskog dna" oživio Srđan Kovačević.

**Predstava je izvedena ukupno 37 puta**

### **RUŽNO PAČE**

Koprodukcijaska predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci „Ružno pače“ u Osijeku je premijerno izvedena 29. travnja, a u Vinkovcima 5. svibnja 2017. Hans Christian Andersen napisao je svezremenu priču Ružno pače. Priču o odbačenosti, otpadnosti i naizgled o bezizlaznosti situacije u koju je netko stavljen iz posve banalnih razloga. Biti različit nije odabir, niti znači nužno zlo. Naprotiv, različitost je ono što motivira, nadahnjuje i mijenja ustaljene poglede i navike. Tako i naše Ružno pače izrasta iz ružnog u lijepo, rekli bismo iz lijepog u drugo lijepo. Sve u svemu, ovo je topla, duhovita, raspjevana i plemenita priča o jednom malom, malom pačetu u tako velikom svijetu. Dramatizaciju i režiju potpisuje glumac našeg Kazališta Đorđe Dukić, oblikovanje lutaka i kostima Saša Došen, scenografije Sheron Pimpi Steiner, glazbu Ivica Murat, scenski pokret Maja Huber,

oblikovanje rasvjete Igor Elek, dok je asistentica redatelju bila glumica Aleksandra Colnarić. U predstavi igraju Inga Šarić, Kristina Fančović, Areta Ćurković, Edi Ćelić, Tihomir Grljušić, Aleksandra Colnarić i Srđan Kovačević.

**Predstava je izvedena ukupno 31 puta.**

## ***JAMES I DIVOVSKA BRESKVA***

Svake godine na kraju sezone Dječje kazalište priprema premijeru za tradicionalnu ljetnu manifestaciju Osječko ljetno kulture. U utorak, 11. srpnja 2017. Dječje kazalište Branka Mihaljevića premijerno je izvelo predstavu James i divovska breskva. Autorsku ekipu čine Dragoslav Todorović koji potpisuje režiju, za scenografiju, kostime i lutke zaslužna je Irina Samoborac, za glazbu Vladimir Pejković, glazbu uživo na sceni izvodi Ervin Lustig. Oblikovanje rasvjete potpisuje majstor rasvjete Dječjeg kazališta Igor Elek. U predstavi glume: Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Maja Lučić Vuković/ Kristina Fančović, Ivica Lučić / Srđan Kovačević.

Redatelj Dragoslav Todorović je napisao: Tko je u stvari Roald Dahl? To je gospodin, koje je između mnogih svojih djela, napisao i sjajne romane za male i velike, kao što su "Charlie i tvornica čokolade", "Charlie i veliko stakleno liftalo", "Vještice", "Deni šampion svijeta", "Matilda", "Fantastični gospodin lisac", "VDDŽ" i naravno "James i divovska breskva". Baš onako jedan veliki i značajni književnik. E, pa da vidimo na što nam on obraća pažnju u svom djelu "James i divovska breskva" ali i u svim drugim romanima. Prvo da na ovom svijetu postoje pravda i dobrotu. Istinski! I što još? Da se prijatelji mogu naći na potpuno nenadanim mjestima. Provjerite! I što još? Da biramo želje koje će nas stvarno, ali stvarno usrećiti. Probao – uspijeva. I na kraju ono najvažnije. Ne dopustimo da nas izvjesne životne muke obeshrabre i svladaju jer... ipak... život je lijep, dragi moji.

Predstava je izvedena u dvorištu Rektorata u Osijeku, a od jeseni 2017. svoj kazališni život nastavlja na donjogradskoj pozornici. Do sada je izvedena 23 puta.

## **ZAŠUTI**

Predstavom „Zašuti“ nastavljena su nastojanja da se Dječje kazalište otvori i nešto starijoj publici – učenicima viših razreda osnovnih te srednjih škola. Riječ je ponovno o koprodukcijskom uratku, ovoga puta, Kazališta Oberon iz Koprivnice i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Predstava je premijerno izvedena na svečanom otvaranju Festivala „Jaje“ u Koprivnici u petak 14. listopada 2017. U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku predstava je premijerno izvedena 26. listopada 2017.

Izvorni tekst pisali su Jan Sobrie i Raven Ruell, prijevod i režiju potpisuje Damir Mađarić, scenografiju Marta Crnobrnja, kostimografiju Marija Šarić Ban, glazbu Gordana i Miroslav Evačić. U predstavi igraju: Edi Ćelić, Kristina Fančović i Srđan Kovačević. Dramski tekst za mlade „Zašuti“ govori o troje djece Damienu, Rebeci i Francoisu. Djeca su to s posebnim potrebama, djeca izvan okvira. Njih je troje u razredu gdje je većina takvih. Damien je hiperaktivan, Rebecca mora trenirati mozak jer je spor, a Francois je agresivan i izbacili su ga iz dvanaest škola. Oni postaju BFF (Best Friends Forever). U jednome trenutku Francois je razrezao učeniku lice škarama, udaljen je iz škole na očaj svojih prijatelja. Francois nestaje. Prijatelji ga traže, traže ga bezuspješno, čini se kako je sve propalo. Ali pored škole je susjed violončelist svjetskog glasa koji podržava djecu jer je i on bio takvo dijete. Poziva ih na svoj koncert i tu ponovno spaja troje prijatelja koji se više nikada neće rastati. Priča o djeci koja su drukčija, o roditeljima koji to ne žele priznati, roditeljima koji zbog toga pate i školi koja ne zna što bi s njima. Ali oni ostaju Best Friends Forever!

Stručni tim Poliklinike za zaštitu djece i mladih u Osijeku uputio je pisanu preporuku/prijedlog osnovnim i srednjim školama u Gradu Osijeku i Osječko - baranjskoj županiji za predstavu "Zašuti". Predstavu su ocijenili kao odličan tematski izbor za škole koje žele dodatno osnažiti programe razvoja tolerancije i socijalnih kompetencija među vršnjacima.

**Predstava je izvedena ukupno 8 puta.**

## **VITEZ BEZ KONJA**

U petak, 1. prosinca 2017. Dječje kazalište Branka Mihaljevića prouzvelo je blagdansku predstavu **VITEZ BEZ KONJA**. Autorica Marta Guśniowska posljednjih desetak godina je najizvođenija i najnagrađivanija autorica drama za djecu u Poljskoj i ovo je prvo uprizorenje njene drame u Hrvatskoj. Redatelj predstave je Jasmin Novljaković, za scenografiju je zaslužan Davor Molnar,



kostimografiju potpisuje Jasminka Petek Krapljan, a glazbu Ivica Murat. Vitez bez konja je topla i duhovita priča o Vitezu bez Konja i Konju bez Viteza koji se uzajamno traže, jer su jedan bez drugog nepotpuni i nesretni. Na svome putovanju sreću zločeste Razbojnice, Zmajeve, Čarobnjake ali sve to ih ne sprječava da budu ustrajni u svojoj želji da pronađu istinskog prijatelja. Kada se konačno pronađu naravno da mogu osloboditi i Kraljevnju koja je zarobljena u kuli, kako to već mora biti... Na kraju puta susreću i najtraženiju osobu u prosincu koju dovode djeci zajedno s brojnim iznenađenjima. U predstavi igraju Đorđe Dukić, Kristina Fančović i Srđan Kovačević.

**Predstava je izvedena ukupno 41 puta.**

## **REPRIZE**

U ovoj sezoni izvodili smo i reprizni program koji uvijek čine naši najizvođeniji i najtraženiji naslovi njih ukupno 16 : Veseli medvjedići, Vrijeme za bajku, Mi se vuka ne bojimo, Patkica Blatkica, Zeko, Zriko i Janje, Legende o Kristu, Bijeli jelen, Tobija, Pale sam na svijetu, Ja magarac, Deveta ovčica, Vesela avlija, Jaje, Nije me strah, Ah ta današnja djeca, Anica i Danica.

## **MANIFESTACIJE**

"Zimske radosti", "Djeco, kazalište vas zove", „9. Europska Noć kazališta 2017.„ manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezonu dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni ulaznica od 10 kuna. Zimske radosti 2017. održane su od 11. do 15. siječnja. Manifestacija "Djeco, kazalište vas zove" održane je od 6. do 10. rujna 2017. izvedeno je, također po popularnoj cijeni ulaznice od 10 kuna, nekoliko najgledanijih predstava. Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt "Noć kazališta" za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. **9. Europska Noć kazališta 2017.** održana je 25. studenoga 2017. a naše je programe posjetilo oko 600 posjetitelja i sudionika.

### **Glavni program:**

**17.30 sati** , „**Naši prvi koraci**“, dramske improvizacije, Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

**18.30 sati** „**Good Deeds and Such**“, predstava na engleskom jeziku, English drama group, OŠ Vladimira Becića, Osijek

**19.00 sati** Draženka Šebek „**Parošćić putuje svijetom**“, mjuzikl za djecu, Udruga Gorski parošćić

**20.00 sati** – Željko Senečić „**TIN**“, dramska predstava, Kazalište FRiKK, Zagreb

### **Popratni program:**

**17,30 sati** – predvorje, Udruga Pobjede, humanitarna prodaja za Azil za pse u Nemetinu

**17,30 sati** – ispred Kazališta/predvorje, Lions klub Mursa Osijek, humanitarna prodaja kolača

**17,30 sati** – „Kestenje pečeno ili pestenje kečeno, bitno je kako se razumije, a ne kako je rečeno“ (i ove godine) majstor ravnatelj peče kestenje u dvorištu Kazališta za sve mališane!

Ulaz na sve programe bio je besplatan.

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i obilježavanje **Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva**. Kreativna kućica Dokkica u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku i osnovnim školama grada i županije 6. godinu za redom organizirala je Festival učeničkih igrokaza „**POZOR! Plivamo na sceni**“ 6 u povodu obilježavanja ova dva važna datuma 20. ožujka i 21. ožujka. Festival je održan u ponedjeljak, 21. ožujka s početkom u 18 sati.

Podsjetimo se: „POZOR! Plivamo na sceni“ je projekt nastao 2012. godine kao ideja promocije scenskog stvaralaštva osnovnoškolske djece. U petominutnim izvedbama učeničkih igrokaza, nastalih u sklopu školskih dramskih grupa, djeca imaju priliku glumiti na „pravim kazališnim daskama“. Ideju je prihvatilo Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku te postalo partner u organizaciji ovog događaja koji se održava već šest godina zaredom u povodu Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade (20. ožujka) i Svjetskog dana lutkarstva (21. ožujka). Ciljevi ovoga projekta su promocija scenskog stvaralaštva djece, popularizacija kazališne umjetnosti među djecom, poticanje ljubavi prema scenskom izričaju i kazalištu te priznanje scenskog stvaralaštva učenika i učitelja osnovnih škola grada i županije.

## **FESTIVALI I NAGRADE**

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivale natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivale, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta. Gostovali smo na svim značajnim festivalima.

### **19. SUSRETI PROFESIONALNO VOĐENIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ – BJELOVAR (22.-25.3.2017.)**

Dramski studio za srednjoškolce Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u četvrtak, 23. ožujka u 14 sati i 15 minuta izveo je svoju godišnju produkciju Pohvala ludosti na 19. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru! Naš Dramski studio za srednjoškolce vodi nagrađivana glumica Areta Ćurković, a u Bjelovar je putovala sa svojim

polaznicima koji su predstavu izveli u jakoj konkurenciji čak 13 predstava dramskih studija iz cijele Hrvatske. Dvjestotinjak djece iz, Varaždina, Zagreba, Rijeke, Zadra, Čakovca, Osijeka, Bjelovara, Pule i Velike Gorice prikazalo je svoje najbolje predstave družilo se i upoznavalo međusobno. Riječ je sjajnoj izvedbi mladih ljudi koji pohađaju Dramski studio za srednjoškolce te promišljaju o zemlji bez različitosti, poštovanju, ljubavi, miru, sreći..... Režiju, izbor glazbe, kostima i uređenje scene potpisuje Areta Ćurković, asistentica je Marta Mekovec de Carvalho, scenski pokret Maja Huber, autori tekstova pjesama su polaznici Studija, a uglazbili su ih Fran Grljušić i Franko Cebić. U predstavi igraju, pjevaju, glume, plešu: Niko Anić, Ema Barjaktarić, Franko Cebić, Mihael Čevizović, Filip Čizmadija, David Dodik, Jan Dukić, David Đorđijevski, Rebeka Gotal, Karla Grbešić, Lorena Ilić, Martina Ivanović, Renato Ivešić, Lora Kovač, Anamarija Lagator, Mia Marković, Domagoj Pintarić, Tomislav Plaščak, Petra Prološčić, Lucija Rešetar, David Uranjek, Helena Vlaškovac, Lea Vrbanić, Jona Zupković i Lucija Marek.

Prosudbena komisija u sastavu: Damir Mađarić – redatelj, Siniša Bahun – dramturg i Šiško Horvat Majcan – glumac dodijelila je nagradu “Zvezdana Ladika” za najbolji dramsko – pedagoški rad dramskim pedagozima/redateljima te odabralo najbolju predstavu. Organizatori su Hrvatski centar Assitej, Grad Bjelovar i Pučko otvoreno učilište Bjelovar. Naša nagrađivana glumica Areta Ćurković ponovno je ovjenčana nagradom „Zvezdana Ladika“ za najbolji dramsko pedagoški rad u našem Dramskom studiju za srednjoškolce. Prosudbena komisija upravo su u našem Dramskom studiju i voditeljici Areti Ćurković prepoznali izvrsnost. Podsjećamo i 2015. ova je nagrada pripala našim dramskim pedagoginjama Lidiji Helajz i Areti Ćurković za rad u Dramskom studiju za osnovnoškolce!

## **XXII.VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE (3.-8. 4. 2017.)**

Na Vukovarskom lutkarskom proljeću igrali smo također našu predstavu Priča s morskog dna u Drenovcima, Orašju, Lovasu, Nijemcima, Babinoj gredi. Ukupno je odigrano 5 predstava.

## **14. FESTIVAL TREPS – ZAGREB (7.4.2017.)**

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i ove je godine nastupio na susretu plesnih grupa TREPS u Zagrebu. Naše su se balerine u petak, 7. travnja 2017. u 19 sati u dvorani CEKATE – predstavile s koreografijom jedne od voditeljica Baletnog studija Mateje Božić pod nazivom Pizzicato polka. Na 14. TREPS ove godine uz voditeljicu Mateju Božić putovale su i Marlena Mrsić, Hana

Havelka, Maja Kos, Lana Hrastović i Lucija Hrsan, a nastupile su u natjecateljskoj konkurenciji na večeri klasičnog i suvremenog plesa.

Ovi su plesni susreti postali tradicionalno druženje koje okuplja djecu i mlade, koji svoju kreativnost izražavaju plesom. Svake godine bilježe veliki porast prijava plesnih grupa i ansambala, koje dolaze iz cijele Hrvatske. Održavaju se se svake godine tijekom mjeseca ožujka i travnja. Svoja scenska, plesna ostvarenja predstavi oko 150 plesnih grupa s više od 3.000 plesača iz cijele Hrvatske. Kvaliteta nastupa iz godinu u godinu raste, čemu doprinose i ovakvi projekti, koji omogućuju kontinuirano predstavljanje i praćenje plesnih programa za djecu i mlade, te potiču na osnivanje plesnih grupa i u drugim sredinama. Naše su balerine izabrane i za nastup na finalnoj večeri i tako potvrdile da se u Dječjem kazalištu njeguje izvrsnost i u baletnom izrazu.

TREPS predstavlja respektabilan prikaz amaterske plesne scene u Hrvatskoj, na kojoj Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića zasigurno ima svoje zasluženno mjesto, a to pokazuje i plasman na finalnu večer natjecanja.

#### **10. FESTIVAL HRVATSKE DRAME MALI MARULIĆ SPLIT (6.-12. 4. 2017.)**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i 2017. godine izabrano je za nastup na Festivalu Mali Marulić u Splitu gdje je izvelo svoju nagrađenu predstavu Nije me strah Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove. Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Đorđe Dukić, Inga Šarić i Kristina Fančović našu su predstavu Nije me strah izveli 12. travnja u Gradskom kazalištu lutaka Split s početkom u 10 i 12 sati.

Festival Mali Marulić utemeljen je 2008. godine s ciljem poticanja hrvatskog dramskog pisma za djecu i kazališnog stvaralaštva temeljenom na domaćem tekstu. Predstava Nije me strah osječke autorice Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove i izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku proglašena je najboljom predstavom u cjelini, a Edi Ćelić osvojio je nagradu (jednu od dvije ravnopravne) za najbolje glumačko ostvarenje za ulogu dječaka Tina i Djecozgraba!

#### **17. NAJ, NAJ, NAJ FESTIVAL ZAGREB (19. -23. 4. 2017 )**

Predstavu Ja magarac, prošlogodišnji naslov sa Osječkoga ljeta kulture, u subotu, 22. travnja 2017. izvodili smo u natjecateljskoj konkurenciji Naj, naj, naj festivala u Zagrebu. Dramatizaciju je prema tekstu Zvonimira Baloga napisala Nives Madunić Barišić, redatelj je Dražen Ferenčina, scenografkinja i kostimografkinja Saša Došen, koreograf Alen Ćelić, dok je za glazbu bio zadužen Igor Karlić. U predstavi igraju Đorđe Dukić, Areta Ćurković, Aleksandra Colnarić, Tihomir Grljušić, Edi Ćelić i Kristina Fančović.

Ovaj festival organizira, tradicionalno, Gradsko kazalište Žar ptica od 19. do 23. travnja 2017. i to već 17. put za redom. Festival je utemeljen 2001. godine, s ciljem da najbolju produkciju svih profesionalnih dječjih kazališta u Hrvatskoj prikaže mladoj zagrebačkoj publici u vrijeme proljetnih školskih praznika.

Naj, naj, naj festival je od 2007. godine međunarodni. Festivalna konkurencija time je obogaćena različitim pristupima kazališnoj umjetnosti za djecu, koju svaka zemlja gost donosi sa sobom kao svoju specifičnost. Festival je natjecateljskog i ne lutkarskog karaktera. Stručni žiri sastavljen od eminentnih kazališnih kritičara odabire i nagrađuje najuspješnije predstave – skulpturom Zlatna Žar ptica, u deset kategorija. Izbornica Festivala je Željka Turčinović koja je iz Hrvatske izabrala kazališta i nezavisne kazališne grupe iz Zagreba, Osijeka, Splita, Zadra i Pule, dok inozemni gosti na festivalu dolaze iz Finske, Izraela, Španjolske i Bosne i Hercegovine.

### **19. MEĐUNARODNI LUTKARSKI FESTIVAL „ZLATNA ISKRA“ KRAGUJEVAC, SRBIJA (9.-12. 5. 2017.)**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića s predstavom „Nije me strah“ nastupilo je u natjecateljskoj konkurenciji festivala „Zlatna iskra“ u Kragujevcu. U utorak, 9. svibnja u 10 i 12 sati u dvorani Knjaževsko srpskog teatra izveli smo ovu nagrađivanu predstavu osječke autorice Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove. Na ovom međunarodnom lutkarskom festivalu nastupaju kazališta iz Mađarske, Hrvatske, Srbije, Kine, Španjolske, Slovenije, Bugarske, Crne Gore, Republike Srpske, Bugarske i Rusije, a međunarodni stručni žiri, na osnovu umjetničkih rezultata, dodjeljuje statu „Zlatna iskra“ – GRAND PRIX za najbolju predstavu te plakete „Zlatna iskra“ za najbolju režiju, dramski tekst, scenografiju, oblikovanje lutaka, originalnu glazbu i pet ravnopravnih glumačkih nagrada. Naši glumci Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Đorđe Dukić, Inga Šarić i Kristina Fančović izveli su predstavu Nije me strah, a u konkurenciji su još bili i Dječje pozorište Subotica, Shanghai Puppet Theater Kina, Lutkovno gledalište Ljubljana, David Zauzola Puppets Madrid, Budapest Puppet Theater, State Puppet Theater – Burgas, Gradsko pozorište Podgorica, Dječje pozorište Banja Luka i Small Puppet Theater Moskva. 19. festival „Zlatna iskra“ održava se od 9. do 12. svibnja u organizaciji Pozorišta za decu Kragujevac, a pod pokroviteljstvom Grada Kragujevca i Ministarstva kulture Republike Srbije.

Čak pet nagrada osvojila je predstava Nije me strah. Stručni žiri u sastavu Fatma Kečeli, dramaturginja iz Turske, predsjednica žirija; Natalija Gočeva, scenografkinja i kostimografkinja iz Bugarske, članica žirija i Dragoslav Todorović, redatelj iz Srbije, član žirija, našoj su Kristini Fančović dodijelili

specijalnu nagradu za ulogu Mačka, nagradu za glumačko ostvarenje za ulogu Tina osvojili su Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić i Areta Ćurković, dok je nagradu za najbolju scenografiju zaslužio poznati osječki ilustrator Dražen Jerabek.

## **24. FESTIVAL GLUMCA 2017. (12.5.2017. – 20.5.2017.)**

Hit predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića „Bijeli jelen“ izvedena je u natjecateljskoj konkurenciji na 24. Festivalu glumca u petak, 19. svibnja s početkom u 12 sati u Hrvatskom domu Vukovar. Izbornik Festivala, Siniša Ružić, od 61 prijavljene predstave odabrao je 18, a između ostalih i našeg „Jelena“. Nazorov klasik na kazališnim daskama i publika i kritika ocijenili su jednom od ponajboljih predstava u višedesetljetnoj povijesti kazališta – u redateljskoj viziji Tamare Kučinović uz maštovitu scenografiju i kostime Zdenke Lacine. Predstava obiluje neobičnim kazališnim elementima, gotovo cirkuskim rekvizitima, štulama, biciklima, ljuljačkama, gumama (tehnolog Davor Molnar) koje su od ove predstave stvorile i vizualno dojmljiv doživljaj. Sjajne su uloge ostvarili naši glumci Kristina Fančović kao Anka, Srđan Kovačević kao Ulrik, Jelena/Tatu utjelovio je Edi Ćelić, a Košutu/Mamu Ivana Vukićević, već iskusni Đorđe Dukić je Knez Bodo i Vuk, Medvjeda i kneginju igra sjajna Areta Ćurković, dok se u neizmjereno simpatičnim ulogama ptičjeg para pojavljuju Inga Šarić i Đorđe Dukić. Lovci su Gordan Marijanović, Inga Šarić, Đorđe Dukić, Srđan Kovačević, vukovi Gordan Marijanović, Srđan Kovačević i Đorđe Dukić dok u krdu jelena plešu Gordan Marijanović, Srđan Kovačević, Edi Ćelić i Ivana Vukićević i redateljica Tamara Kučinović.

Na ovom je festivalu ansambl predstave Bijeli jelen ovjenčan nagradom „Nevenka Filipović“ za najbolje ostvarenje u lutkarskim predstavama ili predstavama za djecu ili mlade. Stručni ocjenjivački sud, po treći put u povijesti festivala napravio je iznimku i umjesto jednom glumcu dodijelio nagradu ansamblu Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Stručni ocjenjivački sud, u sastavu Izmira Brautović (Kazalište Marina Držića, Dubrovnik), Darko Janeš (samostalni umjetnik) i Nedim Prohić (Zagrebačko gradsko kazalište Komedija), u obrazloženju je istaknuo: „Predstava „Bijeli jelen“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku očiti je dokaz da je igrajući predstave za djecu, poštujući estetiku, liriku i likovnost moguće potaknuti dječju maštu te pritom otvoriti mogućnost odgoja nove kazališne publike. Dječja je publika to potvrdila za izvedbe u Vukovaru svojom koncentracijom i velikom pozornošću prateći radnju glumaca na pozornici. Tekst Vladimira Nazora kao školska lektira u sjajnoj adaptaciji i inscenaciji Tamare Kučinović dokazuje da hrvatski nacionalni tekst itekako ima mjesta u kazalištima za djecu i mladež diljem zemaljske kugle.“

## **26. SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE – SLUK (2.6.2017.-4.6.2017.)**

Od četvrtka, 1. lipnja do nedjelje, 4. lipnja u Zadru je održan 26. susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske SLUK, a u subotu, 3. lipnja s početkom u 11 sati na ovom bijenalnom festivalu nastupilo je i naše Kazalište s predstavom Dubravke Pađen Farkaš “Nije me strah” u režiji Ljudmile Fedorove.

U natjecateljskom dijelu programa 26. SLUK-a našlo se i osam predstava po izboru ovogodišnje izbornice Ane Prolić (čak tri u režiji Ljudmile Fedorove), a o najboljima među odabranima odlučio je žiri u sastavu: Jasminka Mesarić, Robert Raponja i Olga Vujović. U off programu publika je mogla vidjeti kineske lutkare iz Pekinga, studente Umjetničke akademije u Osijeku i Lutkarsko kazalište Mostar, a popratni program obogatila je izložba važnog zadarskog scenografa i karikaturista Mojmira Mihatova te mladih snaga iz UAOS, predstavljajući knjige “Primjena dramaturških iskustava Stanislavskog, Brechta i Artauda u kazalištu lutaka”, dr. sc. Branke Rudman i Međunarodni znanstveni skup “Lutka je sve! Sve je Lutka!”.

Naša je predstava zaslužila i nekoliko nagrada: „Prijenos iz jednog medija u drugi, iz dva D u tri D ne mora biti uvijek uspješan. No prijelaz iz slikovnice u lutkarsku kazališnu predstavu uspjelo je Draženu Jerabeku.

Nagradu za najbolju kreaciju lutaka i maski dobiva Dražen Jerabek za predstavu „Nije me strah“ u izvedbi Dječjeg Kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Kristina Fančović je svojom postojanošću, prisutnošću i scenskom uvjerljivošću pokazala ljudsku dimenziju životinjskog lika i govora bez artikuliranih riječi.

Nagradu za najbolju animaciju-glumu (ženska uloga) dobiva za ulogu Mačka u predstavi „Nije me Strah“ u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Zahvaljujući predstavama u kojima je likovnost bila izuzetno dobro osmišljena nije bilo lako donijeti odluku kojoj predstavi dodjeliti Nagradu "Branko Stojaković" za ukupnu likovnost predstave. Neustrašivi članovi žirija odlučili su nagradom Branko Stojaković ovjenčati predstavu „NIJE ME STRAH“.

## **3. FESTIVAL KRŠĆANSKOG KAZALIŠTA ( 2.6.2017.-11.6.2017.)**

Predstava “Legende o Kristu” gostovala je u Zagrebu na 3. Festivalu kršćanskog kazališta. Predstava o ljubavi, istini i vjeri premijerno je izvedena u petak, 2. prosinca 2016. u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uoči blagdana Božića. “Legende o Kristu” nastale su u koprodukciji s Kazalištem Oberon iz Koprivnice, a prema zbirci kratkih priča prve žene dobitnice Nobelove nagrade Selme Lagerlöf. Dramatizaciju i režiju potpisuje Damir Mađarić, igraju Kristina Fančović i Srđan Kovačević, scenu je osmislila Marta Crnobrnja, a kostime Marija Šarić



Ban. Predstava je bila na rasporedu progama 3. Festivala kršćanskog kazališta u petak, 9. lipnja u 20 sati u dvorani Sv. Franje na Svetom Duhu.

## **57. MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL ŠIBENIK – HRVATSKA (17.6.2017. – 1.7.2016.)**

23.6.2017. na jednom od najprestižnijih revijalnih festivala za djecu u Hrvatskoj izveli smo predstavu JA MAGARAC Zvonimira Baloga/Nives Madunić Barišić u režiji Dražena Ferenčine.

## **IX. BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE (11.9.2017. – 15.9.2017.)**

Deveta ovčica, predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića osvojila je još četiri nagrade na IX. Bugojanskom lutkarskom bijenalu. Stručni žiri u sastavu Tamara Kučinović, članica, Nerimana-Narda Nikšić, članica i Željko Hubač, predsjednik, jednoglasno je odabrao ovogodišnje laureate: Ljudmila Fedorova dobila je nagradu za najbolju režiju za predstavu Deveta ovčica, a u obrazloženju navode: „Vodeći računa o svim bitnim elementima kazališne lutkarske predstave namijenjene djeci, Ljudmila Fedorova je uspjela jednostavnim redateljskim rješenjima dovesti u sklad glumačku igru i liniju radnje tvoreći kompaktnu predstavu snažnog umjetničkog izraza.“

Nagrade su dodijeljene i Ivici Lučiću i Ingi Šarić za animaciju lutke Devete ovčice u istoimenoj predstavi Silvije Šesto: „Ispunivši prostor između tehničkog vođenja lutke i kreacije lika na umjetnički relevantan način, glumci/lutkari su postigli da lutkarstvo zaživi kao vrhunska kazališna umjetnost.“

Dječji žiri, u sastavu Letizia Pličanić, Hana Jusić, Merjem Jusufbašić, Hena Zukić, Imran Nuspahić i Aida Sušić, proglasio je Devetu ovčicu i najboljom predstavom. Predstava Deveta ovčica osvojila je ukupno 27 nagrada u zemlji i inozemstvu i postala najnagrađivanija predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića do sada.

## **50. PIF – MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL LUTAKA (11.9.2017.-25.9.2017)**

Iako smo za 50. jubilarni lutkarski festival PIF prijavili Priču s dna mora, organizatori su na festival pozvali našu predstavu BIJELI JELEN budući da su tema prošlogodišnjeg izdanja festivala bile predstave koje su „mišljene lutkarski“, a nisu nužno lutkarske. Bijelog jelena izveli smo 19. rujna u KUC Travno, pred prepunom dvoranom. U sedam festivalskih dana 50. PIF okupio je u Zagrebu više od 200 lutkara iz osam zemalja, koji su izveli 15 predstava u službenoj konkurenciji.

### **1. KIJEVSKI MEĐUNARODNI LUTKARSKI FESTIVAL “PUPPET.UP!”**

U nedjelju, 1. listopada u 17 sati, te u ponedjeljak 2. listopada u 10 sati našu nagrađivanu predstavu Deveta ovčica izveli smo u Kijevu u Ukrajini u natjecateljskoj konkurenciji na 1. Kijevskom međunarodnom lutkarskom festivalu “PUPPET.UP”! koji se održavao u povodu 90. obljetnice Kijevskog akademskog lutkarskog kazališta. U povodu svoje velike obljetnice ukrajinski domaćini priredili su brojna zanimljiva događanja: festival sa ponajboljim izvedbama za djecu i odrasle iz čak 16 zemalja – koje se održavao u kazalištima te na ulicama, trgovima i u parkovima Kijeva. Izvedena je premijera lutkarske predstave za odrasle „Kako je umrla Guska“ (“How did the Goose die”) Mykole Kulisha u izvedbi slavljeničkog kazališta. U sklopu festivala održan je i seminar o najstarijim lutkarskim kazalištima 20. stoljeća u kojemu je, svojim izlaganjem, sudjelovao i ravnatelj Ivica Lučić, održane su brojne izložbe i svečano otvorenje dviju novih scena Kijevskog kazališta domaćina.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Ukrajinu odlazi na poziv glavne tajnice ukrajinske UNIMA-e Darije Ivanove koja je Devetu ovčicu imala prigodu pogledati na festivalu u Subotici, te je, prepoznavši izvrsnost, pozvala naš ansambl bez prethodne selekcije. Stručni ocjenjivački sud u sastavu: Leonid Popov (Ukrajina), Sergey Vasiliev (Ukrajina), Bogdan Strutinsky (Ukrajina), Revaz Bainazishvili (Gruzija) i Irina Mihaleva (Estonija) predstavi Deveta ovčica dodijelio je najveću nagradu – Grand prix na 1. Kijevskom međunarodnom lutkarskom festivalu “PUPPET.UP!”, a ravnatelj i glumac Ivica Lučić zaslužio je nagradu za najboljeg glumca-animatora festivala

### **3. FESTIVAL JAJE KOPRIVNICA ( 13.10.2017. – 15.10.2017.)**

Hit predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića „Bijeli jelen“ otvorila je treće izdanje Festivala „Jaje“ u petak, 13. listopada 2017. u dvorani Doma mladih, a premijera nove predstave „Zašuti“ u koprodukciji s Kazalištem „Oberon“ na rasporedu je bila u subotu 14. listopada u dvorani Domoljub u Koprivnici. Na ovogodišnjem izdanju festivala „Jaje“ u organizaciji tvrtke ‘Hartmann’ d.o.o. iz Koprivnice i suorganizaciji Kazališta ‘Oberon’ bile su izvedene četiri predstave: uz već spomenutog Bijelog jelena i premijeru predstave „Zašuti“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, na rasporedu su još bile i predstave „Muka mladog vuka“ u izvedbi Male scene, te danska predstava ‘Solo for 2’ ili ‘Solo za 2’ Theatergruppe Batida. Festival je natjecateljskog karaktera, a održan je od 13. do 15. listopada, u povodu Svjetskog dana jaja (drugi petak u listopadu), u dvije dvorane – Domu mladih i dvorani Domoljub u Koprivnici.

Predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića „Bijeli jelen“ proglašena je najboljom predstavom 3. festivala „Jaje“ u Koprivnici. Stručni ocjenjivački sud u

sastavu Dubravko Jelačić Bužimski, Maja Holec i Luca Matić upravo su našu predstavu ocijenili najboljim ostvarenjem ovogodišnjega festivala.

## **20. ASSITEJ – SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE ( 16.10.2017. – 20.10.2017.)**

Festival je, kao i svake godine, održan u Čakovcu, a okupio je ponajbolja ostvarenja iz protekle kazališne sezone, a izvedeno je deset predstava kazališta iz čitave Hrvatske. Stručni žiri u sastavu Olja Lozica, Petra Mrduljaš Doležal i Dario Harjaček, dodijelili su nagrade najuspješnijim predstavama u više kategorija.

Zdenka Lacina dobila je nagradu za najbolju scenografiju i kostimografiju, a Igor Elek, majstor rasvjete Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i redateljica predstave Tamara Kučinović dobili su nagradu za najbolje oblikovanje svjetla za predstavu Bijeli jelen Vladimira Nazora. Ove dvije nagrade stižu sa prestižnog 20. jubilarnog susreta profesionalnih kazališta Hrvatskog centra Assitej, krovne organizacije koja okuplja profesionalna kazališta za djecu i mlade u Hrvatskoj.

## **22. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA RIJEKA ( 3.11.2017. – 11.11.2017.)**

Naša već nagrađivana predstava „Bijeli jelen“ zaslužila je nagradu publike „Domino“ za najbolju predstavu po izboru publike na 22. reviji lutkarskih kazališta u Rijeci. „Bijeli jelen“ u režiji Tamare Kučinović, s ocjenom 4.88 pobjednik je, dok je drugonagrađena predstava „Carlson s krova“ (režija Ljudmila Fedorova) Kazališta lutaka iz Zadra, a treća je predstava varaždinskog Glugla „Dindim“ (također u režiji Tamare Kučinović). Na ovogodišnjoj reviji lutkarskih kazališta u Rijeci, od 3. do 11. studenoga, sudjelovalo je 17 kazališta iz Hrvatske, Slovenije, BiH, Srbije te prvi put iz Grčke i Kine, s ukupno oko 160 izvođača. Predstave u sklopu Revije posjetilo je preko 6500 gledatelja.

## **4. SLATINSKA MALA SCENA ( 21.11.2017. – 23.11.2017)**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića od prvog izdanja Slatinske male scene sudjeluje u programu festivala. U utorak 21. studenoga 2017. izveli smo dvije predstave „Zašuti“ , u 11 sati za učenike OŠ Josipa Kozarca, a u 13 sati za učenike iz Nove Bukovice, Voćina i Mikleuša te za učenike OŠ Antuna Gustava Matiša Čačinci.

## **FESTIVAL MIA ČORAK SLAVENSKA (24.11.2017. - 26.11.2017.)**

11. hrvatsko natjecanje plesača suvremenog plesa *Mia Čorak Slavenska*  
*Natjecanje Mia Čorak Slavenska* je godišnje natjecanje za plesačice i plesače suvremenog plesa koje je Hrvatska glazbena mladež pokrenula s

koreografima Dinkom Bogdanićem i Desankom Virant. Nastupile su članice našeg Baletnog studija pod vodstvom Maje Huber.

## **GOSTOVANJA**

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima županije, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj sezoni gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave te pohađati radionice.

Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

### **TC PORTANOVA**

- 29.1.2017. TC PORTANOVA – VESELI MEDVJEDIĆI
- 5.3.2017. TC PORTANOVA – ANICA I DANICA
- 2.4.2017. TC PORTANOVA – JAJE
- 7.5.2017. TC PORTANOVA – TOBIJA
- 9.7.2017. TC PORTANOVA – VRIJEME ZA BAJKU
- 17.9.2017. TC PORTANOVA – PALE SAM NA SVIJETU

S TC Portanova surađujemo i u 2018. godini - potpisali smo ponovno godišnji ugovor i sa zadovoljstvom možemo istaknuti kako se i među građanstvom stvorila navika odlaska na naše predstave u ovaj trgovački centar.

### **OSTALA GOSTOVANJA:**

- 9.1.2017. NADBISKUPIJSKI PASTORALNI INSTITUT – KAPTOL, ZAGREB – LEGENDE O KRISTU
- 24.2.2017. HRVATSKI DOM SUBOTICA, SRBIJA – PRIČA S MORSKOG DNA
- 4.3.2017. – GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI – PRIČA S MORSKOG DNA
- 18.3.2017. GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA, POŽEGA – PRIČA S MORSKOG DNA
- 28.3.2017. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA – DEVETA OVČICA
- 14.4.2017. HRVATSKI DOM, TENJA – JAJE
- 15.4.2017. TRG A. STARČEVIĆA, BELIŠĆE – JAJE
- 29.4.2017. TRG A. STARČEVIĆA, OSIJEK - SVJETSKI DAN PLESA 2017. – PLESNA IGRAONICA POČETNICA

- 5.5.2017. GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI- RUŽNO PAČE  
6.5.2017. GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI- RUŽNO PAČE  
13.5.2017. PARK KRALJA DRŽISLAVA, OSIJEK – ZEKO, ZRIKO I JANJE  
29.5.2017. BIVŠE KINO DVORANE, SV. IVAN ŽABNO – JA MAGARAC  
30.6.2017. PICOKIJADA 2017., ĐURĐEVAC – VRIJEME ZA BAJKU  
10.7.2017. DVORIŠTE REKTORATA, OSIJEK – JAMES I DIVOVSKA BRESKVA  
11.7.2017. DVORIŠTE REKTORATA, OSIJEK – JAMES I DIVOVSKA BRESKVA  
13.7.2017. TRG SVETOG JOSIPA, SLATINA – VRIJEME ZA BAJKU  
4.9.2017. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG, BELIŠĆE – VRIJEME ZA BAJKU  
20.9.2017. GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI - RUŽNO PAČE  
21.9.2017. GRADSKO KAZALIŠTA JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI – RUŽNO PAČE  
22.9.2017. GRADSKO KAZALIŠTE JOZA IVAKIĆ, VINKOVCI – RUŽNO PAČE  
3.11.2017. HRVATSKI DOM VUKOVAR – NIJE ME STRAH  
14. i 15. 11. 2017. LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR – DEVETA OVČICA  
17.11.2017. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA – PRIČA S MORSKOG DNA  
25.11.2017. CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA, ZAGREB – BALETNI STUDIO DKBMO, NATJECANJE MIA ČORAK SLAVENSKA  
26.11.2017. CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA, ZAGREB – BALETNI STUDIO DKBMO, NATJECANJE MIA ČORAK SLAVENSKA  
6.12.2017. DVORANA DOM KULTURE STARI MIKANOVCI, STARI MIKANOVCI - VITEZ BEZ KONJA  
7.12.2017. INSTITUT IGH, OSIJEK – VRIJEME ZA BAJKU  
12.12.2017. ELEKTROTEHNIČKI FAKULTET, OSIJEK – VITEZ BEZ KONJA  
13.12.2017. DOM KULTURE, ANTUNOVAC, VITEZ BEZ KONJA  
13.12.2017. DOM KULTURE, IVANOVAC, VITEZ BEZ KONJA  
17.12.2017. ATO INŽINJERING, OSIJEK - VRIJEME ZA BAJKU  
19.12.2017. DOM KULTURE, BJELOVAR – VITEZ BEZ KONJA  
21.12.2017. DVORANA BARUN TRENK, VINKOVCI– VITEZ BEZ KONJA  
22.12.2017. KINO DVORANA BELI MANASTIR – VITEZ BEZ KONJA  
23.12.2017. HRVATSKI DOM, TENJA – VITEZ BEZ KONJA

## **RAD S MLADIMA**

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cijelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama. Pokrovitelj svih naših studija je osječka tvrtka Karolina d.o.o. koja na kraju sezone svojim proizvodima nagrađuje sve polaznike, a tvrtke Mlinar i Dukat, te Mc Donalds također su vrijedna potpora, ne samo na izvedbama godišnjih produkcija već i na našim premijernim izvedbama.

### **Dramski studio**

Voditeljice: Lidija Helajz i Areta Ćurković

Ove godine posebnu su premijeru imali starija i mlađa skupina Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. U subotu, 10. lipnja u 18 sati svoju su premijernu izvedbu, pod nazivom „Ljudi susreću ljude“, imali stariji polaznici Dramskog studija, dok je premijerna izvedba mlađe skupine, „Pustolovine i svakodnevni događaji“, izvedena u nedjelju, 11. lipnja u 10,30 sati.

Stariji polaznici dramske skupine, uz sve naprednije zadatke koje su dobivali tijekom ove sezone, prilično su sazreli i za slojevitije likove. Uz njegovanje govora, razgovjetnosti, kretanja po sceni, kreativnosti, imali su zadatke razvijati i karakternost likova. Tako smo dobili jedan spektar različitih, pomalo luckastih likova koji se kroz razne situacije susreću, i što ima zanimljivije od toga kad ljudi susreću ljude u raznim okolnostima i spajanje raznih karaktera zasigurno nas intrigira. Sad zamislite da ste u jednom velikom televizoru. Svaki dan nas ‘bombardiraju’ sa informacijama, plaše nas, pokušavaju zabaviti, ponekad nas i zabave, proricati budućnost, educirati, podučavati raznim majstorijama i kućnim čarolijama. Talentirani, manje talentirani, ali uporni nervozni, nas mijani, dosadni, glasni, ljuti, šašavi, ma svakakvih nas ljudi ima. Stoga zavirimo u taj imaginarni televizor i poput velikog oka pratimo show.

Nastupili su mali – veliki glumci:

Roko Maras, Mislav Vorkapić, Josip Horvat, Laura Azenić, Dora Festetić, Nika Festetić, Ana Orešković, Lucija Valentić, Anđelo Vrdoljak, Ivona Zeko, Iva Šubarić, Ivan Ravlić, Hana Velić, Tin Janoš, Lovro Zelić, Tihana Badanjak, Katarina Markanović, Marija Hanižjar, Lara Buzina, Mila Miličević, Ivan Đapić, Marko Špoljarić, Jakov Vizmeg, Lucija Krišto, Petra Pavlović, Lucija Damjanović, Nera Vorkapić, Ivan Nemet, Marsel Bračun, Lorelai Bokun, Katja Bokun, Dino Svalina,

Mia Gjurinovac, Ana Ambrinac, Natalia Bandov, Donald Dubrović, Iva Jakić, Nika Petović, Lara Almaši, Margareta Šakić i Luka Ćurković.

Polaznici mlađe skupine bavili u se pustolovinama i svakodnevnim događajima i zapitali se: što je pustolovina, a što svakodnevni događaj? Zar nije tanka granica između ove dvije riječi i onog što osjećamo i kako shvaćamo trenutak koji se dogodio? Sve u životu može biti pustolovina ako mi to želimo. Tako je i naše pohađanje dramskog studija kroz cijelu sezonu događaj, ali i pustolovina. Učili smo ili ponavljali, proširivali svoje scenske mogućnosti, razvijali svoj govor, izgovor, maštu, kretanje po sceni, budili svoju kreativnost. Tako smo nastupali na jednoj lijepoj promociji i predstavljanju knjige, te drugih odabranih pjesama u knjižari Nova, profesorice i autorice Ivane Barković Bojanić. Osim što je uspješna žena, otkako je postala mama, pjesmice u rimi stalna su joj zabava. No, nije dugo trebalo da zabava postane dio maminog projekta u kojem će svake godine sinčiću napisati jednu knjigu. Ivanova pjesmarica 1 (2013.g.), Ivanova pjesmarica 2 (2014.g.) Ivanove pustolovine (2015.g.), te najnovije izdanje Kod zubara (2016.g.) prpošne su, poučne dječje pjesmice koje smo željeli u proširenom izdanju izvesti i na godišnjoj produkciji. Jer, osim što su jako zabavni stihovi, malim-velikim glumcima pomažu kod scenskog izražaja. Bit će tu i jedan zanimljivi govorni školski stroj, ali i glumačke etide na temu "Ključić oko vrata", "U liftu", "Posvađaj se – pomiri se"... U ulozi voditeljica na produkciji se pojavljuju Dora Festetić, Nika Festetić i Lucija Krišto, gosti su polaznici Dramskog studija za srednjoškolce Lorena Ilić, Filip Čizmadija, Lucija Marek i Matko Jukić, a scenskim će vas nastupom razveseliti Lora Zdelar, Ida Franka Ostojić, Tena Madunić, Anastasija Kalaković, Filip Đurđević, Katja Jelinić, Helena Budiša, Rujana Lakotić, Lucija Velić, Lana Vereš, Petra Progl, Ingrid Glavaški, Tena Blažević, Marta Zelić, Mari Budiša, Klara Lendić, Anđa Mamić, Stjepan Matusina, Vid Andrić, Andrej Papić, Lea Plažanin, Marija Ladić, Roko Papić, Diana Buzuk, Lola Podmanicki, Gloria Mihaljević, Dunja Klaić, Dunja Svalina, Bartol Čačić, Lota Šarac, Iva Petrović i Marko Jukić.

Voditeljica Dramskog studija je naša glumica Lidija Helajz koja potpisuje režiju, izbor glazbe, kostimska i scenska rješenja, a asistentica joj je Areta Ćurković.

## **Baletni studio**

Voditeljica: Maja Huber

Godišnje produkcije Baletnog studija izvedene su u ponedjeljak 12. lipnja s početkom u 19,30 sati, te reprizna izvedba u utorak, 13. lipnja u isto vrijeme. Ove godine pedesetak balerina sa svojim novim voditeljicama Majom Huber i Matejom Božić njeguju klasični baletni izraz. U svojoj dugoj povijesti Kazalište je

uvijek njegovalo tradiciju baleta i u Baletnom studiju odgajalo generacije mladih balerina, a na temeljima koje je postavila dugogodišnja voditeljica Štefanija Heller, nove voditeljice Maja Huber i Mateja Božić nastavljaju s ljubavlju, upornošću i disciplinom razvijati plesnu i kazališnu umjetnost.

„Ples je predverbalan, osnovni oblik ljudske komunikacije. Čovjek je plesao davno prije nego što je otkrio zvuk ili riječ. Zato s punim pravom kažemo da je ples najprimitivniji oblik umjetnosti, on je majka svih umjetnosti. Ljudi plešu oduvijek. Ples postoji oduvijek i zauvijek, u svakom vremenu i svakom prostoru – sve pleše. Pljesak ruku, plakanje, govor...svima im prethodi pokret. Ples je iskonska komunikacija, koja svoje korijene gaji upravo u čovjeku. Nastaje u njemu i izlazi iz njega. Kretanje malog djeteta potvrđuje tezu kako se ples temelji na ljudskom simptomatskom kretanju. Pogledajmo na trenutak kako djeca svoje potrebe i emocije pokazuju izražajem lica, izražajnim gestama pojedinih dijelova tijela, zvukom te pokretom u koje je uključeno cijelo tijelo. Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže. Tijelo otkriva ono što ponekad riječju pokušamo skriti...“ (Maja Huber i Mateja Božić)

Naše polaznice otplesale su čak 21 koreografiju koje su osmislile voditeljice Baletnog studija uz glazbu brojnih klasičnih autora kao što su Tchaikovsky, Delibes, Shostakovich, Chopin, ali i novih popularnih skladbi Johna Legend, Coldplaya te iz popularnog crtanog filma Frozen!

Gošće na ovogodišnjoj produkciji bile su članice OPA! – Osječkog plesnog ansambla.

## **Plesna igraonica Početnica**

Voditeljice: Aleksandra Colnarić i Iva Smoljan

Na kraju sezone naše male balerine pokazale su što su naučile u plesnoj igraonici Početnici. Riječ je o godišnjoj produkciji koju su pripremile polaznice Početnice, a prošle godine koreografiju pod nazivom „KROZ BOJE I SNOVE“ osmislila je i uvježbala Aleksandra Colnarić u suradnji sa svojom novom asistenticom Ivom Smoljan, a na glazbu Uğisa Prauliņša. Naše su se male balerine upitale: “Je li san ili java pokušaj djevojčice obogatiti i ošareniti svijet koji nas okružuje i je li u tome uspjela? Prva izvedba godišnje otplesana je u subotu 27. svibnja u 18 sati, a druga već sutradan u nedjelju 28. svibnja od 10,30. Osim plesa naše male balerine znaju izvrsno i crtati pa su nam tako



pripremile i izložbu na temu koreografija iz predstave koju se mogla pogledati uoči izvedbe u foajeu Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića.

## **Dramski studio za srednjoškolce**

Voditeljica: Areta Ćurković

Dramski studio za srednjoškolce zabavan je i kreativan način da i srednjoškolce zadržimo u našem Kazalištu gdje će naučiti vrline koje jednako dobro koriste i na sceni i izvan nje. Naši polaznici uz voditeljicu Aretu Ćurković tijekom godine rade na razvoju glumačkih instinkta, tj. razvijanju tehnike komunikacije na pozornici, suradnji s partnerima u sceni te razvoju glumačkih čula. Njihova godišnja produkcija pod nazivom „LJUB...AV-AV“ održana je u srijedu, 31. svibnja 2017. s početkom u 19,30 sati. Voditeljica Areta Ćurković ove je sezone sa svojim polaznicima pripremila predstavu koja se bavi ljubavlju u mnogim oblicima. Za režiju, izbor glazbe kostima i uređenje scene bila je zadužena Areta Ćurković, za umjetničko oslikavanje dijelova scenografije Domagoj Pintarić, Rea Čondrić, Mihael Čevizović, Ivana Vukićević i Areta Ćurković, dok oblikovanje rasvjete potpisuje Igor Elek.

Malo je o kojoj drugoj temi više pisano i rečeno kao o ljubavi. Ipak, svatko pod ljubavlju podrazumijeva nešto drugo. Ljubav je mnogima postala istrošena riječ, neki skeptici postali su čak „alergični“ na ovu riječ, a neki ju žele živjeti bez obzira koliko bili povrijeđeni, odbačeni, neshvaćeni...samo jednostavno žive ljubav kad je lijepo, ali i kad je teško. Ljubav je čežnja, ali se ne mora ispunjavati time da budemo bezuvjetno ljubljani, nego da smo mi ljubav. Zvuči apstraktno, ali probajte, prepustite se. Mi često kroz glumu i dramski odgoj razgovaramo o ljubavi, negujemo ju, pokušavamo ju prenijeti, podijeliti. Zapravo, toliko je jednostavna, a opet kompleksna. No, kako god ljubav me ispunjava i zato ju živim. Živimo ju i mi na dramskoj. Ove godine smo se podijelili jer nam je izuzetno teško napraviti predstavu s nas tridesetak na sceni. No, kako god svi smo se s puno ljubavi bavili ljubavlju. Ima različitih vrsta ljubavi i različitih načina kako se opredjeljuje za ljubav kroz razne životne trenutke i događanja. Mi svaku ljubav poštujemo. Svakoj se radujemo. Svaku prihvaćamo. U prvom dijelu naše produkcije bavimo se više ljubavlju između nas samih, naših raznih karaktera i osjećaja, a dok se druga skupina posvetila ljubavi prema životinjama, konkretnije psima. Na to nas je potakla bivša predsjednica Kazališnog vijeća i volonterka osječkog Azila Ivana Sudić te nas povezala sa Ivanom Crnojom, predsjednicom Udruge Pobjede od koje smo naučili o toj bezuvjetnoj ljubavi prema životinjama, psima. Zahvalni smo za ovaj proces jer nas potiče na razmišljanje kako i koliko možemo biti bolji, živjeti ljubav. Ja

pokušavam biti ljubav, ja sam ljubav. A ti? Ako želiš, možeš biti! (Areta Ćurković)

U PRVOM DIJELU PRODUKCIJE ZA VAS GLUME:

Lorena Ilić, Martina Ivanović, Helena Hržica, David Đorđijevski, Lucija Rešetar, Filip Čizmadija, Rea Čondrić, Filip Sentkiralji, Ivona Banjeglav, Rebeka Gotal, Anamarija Lagator, Helena Vlaškovac, Itienne Ana Njari, Tomislav Plaščak, Jan Dukić, Lucija Marek i Matko Jukić

U DRUGOM DIJELU PRODUKCIJE ZA VAS GLUME:

Lea Vrbanić, Niko Anić, David Uranjek, Franko Cebić, Mia Marković, Karla Grbešić, Mihael Čevizović, Domagoj Pintarić, Renato Ivešić, Petra Prološćić, David Dodik i Lora Kovač.

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo prije nekoliko godina upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu maštu i potrebe da nešto poručimo publici.

## ***DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU***

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku.

### **Programi održani u Kazalištu:**

27.1.2017. LIDRANO

Organizator: Medicinska škola Osijek

29.1.2017. SVETOSAVSKA AKADEMIJA

Organizator: Eparhijski upravni odbor Dalj

15.2.2017. PREZENTACIJA OZVUČENJA AUDIO PRO

Organizator: DKBMO

19.2. 2017. LEADING BY EMPOWERING – KONFERENCIJA

Organizator: Osijek Software City i Veleposlanstvo SAD –a u Hrvatskoj

28.2.2017. MASKEMBAL KAOSIĆ – PLESNA IGRAONICA POČETNICA

Organizator: DKBMO

17.3.2017. DONATORSKI KONCERT NENO BELAN & OLJA DEŠIĆ – UNPLUGED

Organizator: Udruga Biti Bolji Osijek

21.3.2017. OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA LUTKARSTVA

POZOR! PLIVAMO NA SCENI 6

Organizator: Udruga Dokkica i DKBMO

29.3.2017. IZLOŽBA SLIKA RUŽICE ČOPČIĆ

Organizator: Ružica Čopčić

20.4.2017. VIŠE ZA ZAJEDNICU

Organizator: Lidl Hrvatska d.o.o.

23.4. 2017. KULTURNA MANIFESTACIJA ZAIGRAJMO ZAJEDNO 2017.

Organizator: Čuvari srpskog identiteta

16.5.2017. VRTIĆI ZAVRŠNA PRIREDBA

Organizator: Centar za predškolski odgoj

21.5.2017. SVIRAJ SVIRČE DRMEŠA, NEĆEŠ SVIRAT BADAVA

Folklorni ansambl Markovac Zagreb

Organizator: HKUD 1862

24.5.2017. 8. MEMORIJAL DARKA PAURIĆA

Organizator: HRT Radio Osijek

25.5. 2017. PROSLAVA DANA ŠKOLE IVAN FILIPOVIĆ OSIJEK

Organizator: Oš Ivan Filipović

28.5.2017. ZORAN PREDIN KONCERT

15 GODINA UDRUGE BREZA

Organizator: Udruga Breza

16.6.2017. 17. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: Njemačka zajednica, Zemaljska udruga Podunavskih

Švaba u Hrvatskoj, Osijek

17.6.2017. 17. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: Njemačka zajednica, Zemaljska udruga Podunavskih

Švaba u Hrvatskoj, Osijek

18.6.2017. 17. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: Njemačka zajednica, Zemaljska udruga Podunavskih

Švaba u Hrvatskoj, Osijek

20.6.2017. DJEČJI PLESNI FESTIVAL „ ZAPLEŠIMO“ ZAJEDNO

Organizator: Plesni studio Shine

24.6.2017. KAZALIŠNA RADIONICA

Organizator: KultAkt

1.7.2017. 14. SVJETSKI KONGRES RUSINA

Organizator: Udruga Rusnak – Društvo Rusina U RH

22.9.2017. PAROŠČIĆ PUTUJE SVIJETOM – MJUZIKL

Organizator: Udruga Gorski paroščić

24.9.2017. PRODUKCIJA PLESNI STUDIO ILLUSION

Organizator: Plesni studio Illusion

29.10. 2017. „ 7. DANI JULIJA NJIKOŠA I 141. OBLJETNICA PAJE KOLARIĆA  
DA ZNAŠ DIKO ŠTOJ U SELU LIPO

Organizator: Udruga Šokačka grana Osijek

22.11.2017. OBILJEŽAVANJE MJESECA BORBE PROTIV BOLESTI OVISNOSTI -  
ZAVODA ZA JAVNO ZDRAVSTVO OSJEČKO – BARANJSKE ŽUPANIJE  
CENTRA ZA ZDRAVSTVENU ZAŠTITU MENTALNOG ZDRAVLJA, PREVENCIJE I  
IZVANBOLNIČKOG LJEČENJA OVISNOSTI

Organizator: Zavod za javno zdravstvo Osječko baranjske županije

25.11.2017. GOOD DEEDS AND SUCH – English drama group OŠ Vladimira  
Becića, Osijek

Organizator: OŠ Vladimir Becić, Osijek

25.11.2017. PAROŠČIĆ PUTUJE SVIJETOM

Organizator: Udruga Gorski paroščić

30.11.2017. VII HUMANITARNI KONCERT MEDICINSKOG FAKULTETA

Organizator: CromSIC Međunarodna udruga studenata medicine Hrvatska  
podružnica Osijek

13.12.2017. BOŽIĆNA PRIREDBA DJEČJEG VRTIĆA JAGLENAC

Organizator: DV Jaglenac Osijek

### **GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA**

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo  
nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili  
raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća  
kazališta u svojim programima za odrasle i djecu.

Gostovanja drugih:

19.2.2017. U POTRAZI ZA DIJAMANTNOM SUZOM

Gradsko kazalište Požega

12.5.2017. SVETICA U TAMI

Centar za kulturu Trešnjevka

Organizator: Makedonsko kulturno društvo braća Miladinovci

14.9.2017. SZELKOTO KALAMONA

Lutkarsko kazalište Bobita, Mađarska

Organizator: Generalni konzulat Mađarske, Osijek

27.10.2017. MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI  
Gostovanje GK Zorin Dom Karlovac

28.10.2017. MALE PRIČE O NESTAŠNOJ SONJI  
Gostovanje GK Zorin Dom Karlovac

7.11.2017. BASNE I SENKE – Pozorište za decu Kragujevac

25.11.2017. TIN - Kazalište FRiKK, Zagreb

27.11.2017. - JA KOJA IMAM NEVINIJE RUKE – Teatar ITD, Zagreb

### **MEĐUNARODNA SURADNJA**

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i u 2017. godini nastavilo je širiti međunarodnu suradnju odlascima na festivale u okružju. Gostovali smo na 21. Zlatnoj iskri u Kragujevcu, Srbija, a sa kragujevačkim pozorištem za decu ostvarena je i razmjena predstava te su gostovali u našem Kazalištu sa svojom predstavom Basne iz senke, izabrani smo i na Bugojansko lutkarsko bijenale, no osobito ističemo i izravni poziv na međunarodni festival u Ukrajini. Našu nagrađivanu predstavu Deveta ovčica izveli smo u Kijevu u Ukrajini u natjecateljskoj konkurenciji na 1. Kijevskom međunarodnom lutkarskom festivalu "PUPPET.UP"! koji se održavao u povodu 90. obljetnice Kijevskog akademskog lutkarskog kazališta te osvojili Grand prix festivala, a Ivica Lučić nagrađen je i kao najbolji lutkar-animator.

## **SLIKA KAZALIŠTA U JAVNOSTI**

Naša internetska stranica [www.djecje-kazaliste.hr](http://www.djecje-kazaliste.hr) svakodnevno se ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored, uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktni kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni.

## **KADROVSKE IZMJENE**

Stručno osposobljavanje u 2017. godini u kazalištu završili su glumica Kristina Fančović i glumac Srđan Kovačević, a nakon završenog osposobljavanja primljeni su na mjesto glumaca III kategorije, te Mia Tomičić koja nakon navršene godine dana volontira u Službi propagande, marketinga i prodaje. U 2017. godini u dogovoru s Osnivačem zaposlena je osoba s invaliditetom Hrvoje Međugorac (trenutno na dugotrajnom bolovanju) na radnom mjestu pravnik čime je ispunjena i zakonska obveza zapošljavanja osoba s invaliditetom u javnim službama, te Kazalište više ne plaća „penale“. Pravica Dubravka Barabaš primljena je na zamjenu zbog dugotrajnog bolovanja pravnik. Glumac Edi Čelić od 31. 12. 2017. više nije član ansambla, naime, glumačku karijeru odlučio je nastaviti u Hrvatskom narodnom kazalištu Ivana pl. Zajca u Rijeci. Krajem godine, u dogovoru s Osnivačem, na upražnjenom mjestu voditelja marketinga zaposlen je Vladimir Ham, te je na sjednici Kazališnog vijeća, 27. prosinca imenovan i pomoćnikom ravnatelja. U mirovinu je 1. rujna 2017. otišla dugogodišnja prvkinja Kazališta Zvezdana Bučanin, no ostaje u honorarnom angažmanu u starijim predstavama u kojima igra.

## **INVESTICIJE**

Sredstvima Ministarstva kulture i dijelom vlastitim sredstvima kupljen je novi razglasni sustav u dvorani kazališta, izmijenjena stolarija na pročelju, završen rasvjetni park energetski učinkovitijom LED rasvjetom, te učinjeni brojni zahvati u cilju poboljšanja uvjeta rada i osiguravanja zakonskih uvjeta o radu na siguran način.

Učinjeni su sljedeći zahvati:

1. nabava i instalacija novog sustava ozvučenja dvorane (demontaža starog dotrajalog ozvučenja, postavljane novih signalnih kabela ozvučenja)

Ozvučenje dvorane Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića bilo je staro više od 20 godina, naime obnovljeno je zadnji put kod rekonstrukcije zgrade 1996. Uz stane poteškoće u reprodukciji i kvarove, nije zadovoljavalo niti najosnovnije potrebe za profesionalnu uporabu. Ugrađeno je ozvučenje konstruirano posebno za kazališta, odlikuje ga visoka kvaliteta zvuka, najniža razina distorzije zvuka kod profesionalnih ozvučenja veće snage, potpuno je novi sustav koji još nije instaliran na našim prostorima. Zastupnik za Hrvatsku i istočnu Europu našem je Kazalištu odobrio značajan popust od gotovo 74 tisuće kuna, no uvjet je bio da se krajem 2016. uplati dio kako bi se mogla izvršiti narudžba i sustav montirati u prvoj polovici 2017. godine, što smo i uplatili iz vlastitih sredstava.

Postavljeni su zvučnici, pojačala, strujne i signalne instalacije, a postavljanje je izveo izvođač po ponudi uz pomoć Tehničke službe kazališta.

2. zamjena dotrajalih i neispravnih električnih linija za regulaciju rasvjete na pozornici

3. zamjena dotrajale stolarije (prozori i vrata) na pročelju Kazališta

Obzirom na to da je pročelje na zapadnoj strani podložno je velikim promjenama temperature te u kratkom vremenu dolazi do oštećenja. Zbog toga su oborine ulazile kroz prozore i činile dodatnu štetu u zgradi Dječjeg kazališta. Na našu zamolbu Konzervatorski odjel Osijek odobrio nam je zamjenu postojeće dotrajale drvene stolarije novom PVC stolarijom u postojećim gabaritima. Stolarija je prema planu zamijenjena novom od PVC materijala koji je primjereniji i dugotrajniji, uz zadržavanje postojećeg izgleda prozora i vrata u potpunosti. Program je izvršen i prije planiranog roka, tj. prije kraja sezone 2016./2017. Zamjenom stolarije očekujemo povećanje energetske učinkovitosti, sprječavanje moguće štete nastale pod utjecajem vremenskih nepogoda, povećanje sigurnosti (stari prozori su bili drveni i u lošem stanju, nisu brtvili i nisu se mogli dobro zatvoriti) te je osim štete uslijed vremenskih nepogoda postojala i stalna opasnost od provale.

4. zamjena klasične rasvjete energetski učinkovitijom LED rasvjetom

5. održavanje - sanitarije, odvodnja (kuhinja), kanalizacija, klimatizacija (servisi)



6. opremanje sanitarnih čvorova sušilima za ruke – odlučili smo instalirati sušila za ruke kako bismo smanjili troškove za ubruse, budući da naše programe i gostujuće programe u kazalištu pohodi veliki broj ljudi.

7. kamera – kupljena je kamera za potrebe snimanja naših predstava i produkcija naših studija za arhivu te za prijave na festivale i gostovanja također u cilju smanjenja troškova, budući da smo do sada plaćali snimanje, a s novom kamerom omogućeno je da se predstave snimaju u vlastitoj produkciji.

## U PRIPREMI

U pripremi je zamjena radne rasvjete pozornice, (zamjena neispravnih uređaja štednom LED rasvjetom i zadovoljavanje zakonskih uvjeta o razini osvjetljenja u radnom prostoru i radu na siguran način) što će Kazalište financirati iz vlastitih sredstava, kao i zamjenu ostatka dotrajale drvene stolarije na vanjskoj i dvorišnoj strani zgrade.

## **INFORMATIZACIJA**

U prošloj je godini vlastitim sredstvima kupljeno i jedno prijenosno računalo za tonsko vođenje predstava na terenu i u Kazalištu, budući da je dotadašnje računalo dotrajalo.

Ravnatelj  
Ivica Lučić, dipl. iur.