



Izvešće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2018. godini

siječanj, 2019.



OSNOVNI PODATCI O USTANOVU

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej, te u zadnjih nekoliko godina i svjetske asocijacije Small size.

U Kazalištu je zaposleno 30 djelatnika. U glumačkom ansamblu ukupno je 10 glumaca, nakon odlaska Edija Čelića zaposlen je Gordan Marijanović, a Ivana Vukićević je na stručnom osposobljavanju. Tehnička služba broji 9 djelatnika i dvije čistačice, a u prošloj je godini novozaposlen Hrvoje Đumilija na mjestu tehničara tona/rasvjete. U administrativnim službama (računovodstvo, prodaja i propaganda) uz ravnatelja i pomoćnika ravnatelja još je 8 djelatnika, a sa 31. prosincem 2018. u mirovinu je otišla voditeljica prodaje Jasna Leinweber koju je zamijenila stručna suradnica u prodaji Mia Tomičić.

OSTVARENI PROGRAMI U SEZONI 2018. UKRATKO

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i u 2018. godini uspješno je ostvarilo gotovo sve svoje planirane aktivnosti. Prema predviđenom programu izveli smo planirane premijerne naslove, obnove, reprize, manifestacije i brojna uspješna gostovanja.

U 2018. godini Dječje kazalište Branka Mihaljevića realiziralo je **5 premijernih naslova i dvije obnove**. U ožujku prošle godine praižvedena je *Kradljivica ključeva* prema tekstu mlade osječke autorice Marte Mekovec de Carvalho u režiji Hrvoja Seršića, u veljači je na pozornicu postavljena uspješnica Dramskog studija za srednjoškolce u suradnji s Udrugom Pobjede *Ljub...AV-AV*, potom, u koprodukciji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić iz Vinkovaca, mjuzikl za djecu *Crvenkapica* prema tekstu Vjekoslava Jankovića i Vladimira Andrića, a na Osječkom ljetu kulture izvedena je predstava Ulricha Huba *Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom* u režiji Damira Mađarića. U novoj sezoni 2018./2019., početkom studenoga, osječkoj smo publici predstavili još jednu praižvedbu – autorski projekt Petera Kusa i Urše Adamič *Nezaboravak*, za Noć kazališta (17. studenoga) obnovili smo predstavu *Tobija* Zdeneka Florijana u režiji Edija Majarona, a za kraj godine i blagdansku predstavu *Božićni kolačići* Đorđa Dukića.

Na pozornici Kazališta izvodili smo i najuspješnije naslove iz prošlih sezona: *Jaje*, *Ružno pače*, *Patkica blatkica*, *Vitez bez konja*, *Anica i Danica*, *Zašuti*, *Bijeli jelen*, *Mi se vuka ne bojimo*, *Nije me strah*, *Deveta ovčica*, *Zeko*, *zriko i janje* i *Pale sam na svijetu*.

U 2018. godini možemo se pohvaliti sa 273 odigrane predstave iz premijernog i repriznog programa, te godišnjim produkcijama Baletnog studija; Dramskog studija (Tko bi brzo, taj bi brže! Brzo, brže...Najbrže! i Zvukom, govorom kroz pokret); Plesne igraonice „Početnice“ (Rasplesana šumska bajka), Dramskog studija za srednjoškolce (Gluma – laboratorij kreativnosti).

Ukupno je naše predstave u prošloj godini pogledalo 65 607 gledatelja. U Dječjem kazalištu izvedena je 191 predstava sa 44 948 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo 82 predstave, za 20 659 gledatelja. Najviše su puta odigrane predstave: *Božićni kolačići* (48) koju smo izvodili uoči Božića, premijerna predstava na Osječkom ljetu kulture 2018. *Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom* (33), te premijerna predstava *Kradljivica ključeva* (32).

Gostovali smo na brojnim festivalima u zemlji i inozemstvu:

- 23. Vukovarsko lutkarsko proljeće,
- 23. Međunarodna kulturna manifestacija „Zeničko proljeće“
- 18. Međunarodni „Naj,naj,naj festival“ u Zagrebu
- 20. Susret profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade HC Assitej Čakovec
- 4. FEDU Sarajevo
- 15. „Trops“ festival plesnih skupina Hrvatske - Zagreb
- 20. Međunarodni festival dječjih kazališta „Maslačak“ - Sisak
- 25. Festival glumca - Ilok

58. Međunarodni dječji festival - Šibenik

4. Festival „Jaje“ - Koprivnica

21. Susret Profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej - Čakovec

III. International festival of puppet theatre DNIPROPUPPETFEST- 2018. – Dnipro, Ukrajina

12. Hrvatsko natjecanje plesača suvremenog plesa „Mia Čorak Slavenska“ - Zagreb

A osvajali smo i nagrade:

4. FEDU SARAJEVO, FESTIVAL DJEČJE UMJETNOSTI, Sarajevo, BIH (3.5.-7.5.2018.)

Nagrada za najboljeg glumca dodijeljena je Ediju Ćeliću za ulogu Ivica u predstavi "Deveta ovčica" u režiji Ljudmile Fedorove i u izvedbi Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka.

20. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL DJEČJIH KAZALIŠTA "MASLAČAK", Sisak, Hrvatska (7.5. -12.5.2018.)

Predstava Dramskog studija za srednjoškolce „**Ljub...av-av**“ osvojila je nagradu za najbolju predstavu Festivala, te za najbolju scenografiju.

25. FESTIVAL GLUMCA, Ilok, Hrvatska (11.5. – 20.5.2018.)

Edi Ćelić dobitnik je nagrade „Nevenka Filipović“ za najbolje ostvarenje u lutkarskoj predstavi ili predstavi za djecu ili mlade za ulogu Francoisa u predstavi "Zašuti" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Kazališta Oberon iz Koprivnice u režiji Damira Mađarića na 25. Festivalu glumca.

21. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HRVATSKOG CENTRA ASSITEJ (15.10-19.10.2018)

Edi Ćelić dobitnik je nagrade za glumačko ostvarenje za ulogu Francoisa u predstavi "Zašuti" Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Kazališta Oberon iz Koprivnice u režiji Damira Mađarića.

PREMIJERE

Dramski studio za srednjoškolce

LJUB...AV-AV

Režija, izbor glazbe, kostima i uređenje scene: Areta Ćurković

Premijera 10.2.2018.

Premijerna izvedba predstave „Ljub..av-av“ našeg Dramskog studija za srednjoškolce dio je prošlogodišnje produkcije istoga naziva, a voditeljica Areta Ćurković i vrijedni polaznici pretvorili su ju u predstavu u suradnji s Udrugom Pobjede i volonterima Azila za pse u Nemetinu. „Ljub...av-av“ na rasporedu je bila u subotu, 10. veljače s početkom u 18 sati, a u zamjenu za donaciju od 10 kuna moglo se osigurati mjesto u dvorani! Važno je naglasiti da je sav prihod darovan psima u Azilu u Nemetinu! Za režiju, izbor glazbe, kostima i uređenje scene bila je zadužena Areta Ćurković, za umjetničko oslikavanje dijelova scenografije Domagoj Pintarić, Rea Čondrić, Mihael Čevizović, Ivana Vukićević i Areta Ćurković, dok oblikovanje rasvjete potpisuje Igor Elek. U predstavi igraju: DAVID URANJEK: novinar i pas Zlaja; NIKO ANIĆ: pas NIXI; LEA VRBANIĆ: Gospoja Terčika i psica Lea; FRANKO CEBIĆ: Nixijev bivši vlasnik-glas, pas Pedro i volonter azila; PETRA PROLOŠČIĆ: pasica Pahuljica; RENATO IVEŠIĆ: pas Stevica i novi partner Darko; LORA KOVAČ: kujica Bojana(ka) i mama Anja; DAVID ŠOKMAN/DAVID ĐORĐIJEVSKI: pas Bojan; MIA MARKOVIĆ: pasica Pika i volonterka Matea; MIHAEL ČEVIZOVIĆ: pas Mišo i sin Toni; DOMAGOJ PINTARIĆ: pas Miladin i bivši muž (Tonijev tata); KARLA GRBEŠIĆ / MATKO JUKIĆ: kujica Kleopatra i volonterka Ivana/volonter Ivan.

Predstava je s uspjehom izvođena u matičnoj dvorani u humanitarne svrhe, predviđena su edukativna gostovanja u gradovima Osječko-baranjske županije, a **na Festivalu dječjih kazališta „Maslačak“ u Sisku predstava je osvojila nagradu za najbolju scenografiju, te najbolju predstavu festivala.** Do sada je izvedena na tri festivala te jednom u dvorani kazališta, ukupno 4 puta, a osobito smo ponosni što je izvedena i kao dio programa Osječkoga ljeta kulture 2018.

KRADLJIVICA KLJUČEVA

Marta Mekovec de Carvalho / Hrvoje Seršić

Premijera 10. ožujka 2018.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku u subotu, 10. ožujka svečano je prouzvelo svoju novu predstavu „Kradljivica ključeva“ nastalu prema tekstu Osječanke Marte Mekovec de Carvalho. Autorica je za tekst dobila drugu nagradu na festivalu Mali Marulić u Splitu 2016. godine. Kako je riječ o osječkoj autorici, koja je još k tome za svoj tekst i nagrađena rodila se ideja da tekst postavimo na pozornicu Dječjeg kazališta, te da priča bude isključivo osječka: redatelj je Hrvoje Seršić, dramaturg Nenad Pavlović, autorica lutaka i scenografije Ria Trdin, a skladatelj Dinko Seršić. Radnja „Kradljivice ključeva“ smještena je u Clustrum, podzemni grad tisuću vrata, među kojima se nalaze i jedna neprobojna i stara vrata koja čuva Mama Mirakul. Clustrumom se širi panika kada se pročuje da netko krade ključeve svih vrata, sve dok se jednoga dana Mama Mirakul ne susretne s Kradljivicom ključeva. Osim posve svježeg i novog teksta ova predstava donosi i zanimljive i nove lutke koje je osmislila Ria Trdin sa studentima Kazališnog oblikovanja sa Umjetničke akademije u Osijeku. Osim stolnih lutki, u predstavi je i lutka mannequin kojom upravljaju tri animatora, a koja se rijetko viđa na lutkarskim pozornicama. U predstavi igraju: Agata – Kristina Fančović, Mama Mirakul – Inga Šarić, Tristan/Rina – Srđan Kovačević, Lampi – Ivana Vukićević, Jozef – Đorđe Dukić i Vrhovnik – Lidija Helajz.

Predstava je izvedena ukupno 32 puta

CRVENKAPICA

Vladimir Andrić prema motivima predstave Vjekoslava Jankovića

Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci i Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku - **koprodukcija**

Premijera u Vinkovcima 3. ožujka 2018.

Premijera u Osijeku 11. travnja 2018.

Nakon uspješne premijere u Vinkovcima (3. ožujka), u srijedu 11. travnja u 18 sati mjuzikl za djecu „Crvenkapica“ premijerno je izveden i u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku. Riječ je o koprodukcijskoj predstavi Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku koju je prema tekstu Vjekoslava Jankovića prilagodio i režirao Vladimir Andrić, za kostime i scenografiju zadužena je bila mlada Ivana Pjevac, za glazbu Igor Valeri, scenski pokret Maja Huber, a u predstavi igraju Katarina Šestić, Marijan Josipović, Matea Marušić, Ivan Pokupić, Katarina Krištić, Vladimir Andrić, Zorko Bagić i Ivica Lučić (glas). Dječji mjuzikl „Crvenkapica“ zasigurno je najraskošnija dječja predstava u stotinu godina

dugoj kazališnoj tradiciji vinkovačkog Kazališta. Originalna glazba, sedamnaest dječjih songova, mladi akademski glumci predvođeni Katarinom Šestić i nominiranim za Nagradu hrvatskog glumišta Ivanom Pokupićem jamstvo su da će ovaj mjuzikl djecu, ali i odrasle povesti na prekrasno glazbeno putovanje kroz šumu do bakine kućice. Crvenkapica kakvu su nama pričali naši roditelji i kako smo mi pričali priče za laku noć našoj djeci.

Ovom je predstavom nastavljena tradicionalna suradnja dvaju kazališta - osječkog i vinkovačkog budući da se koprodukcijskim naslovima smanjuju troškovi nastanka predstave. Nositelj predstave i većine troškova svake godine je jedno od dvaju kazališta naizmjenice, a ovoga je puta to je Gradsko kazalište Joza Ivakić iz Vinkovaca.

Predstava je izvedena ukupno 30 puta u našem kazalištu i na gostovanjima i festivalima, te još 12 puta u vinkovačkom kazalištu.

PINGVINI NE ZNAJU ISPEĆI KOLAČ SA SIROM **Ulrich Hub / Damir Mađarić**

Premijera 12. srpnja 2018. u sklopu Osječkoga ljeta kulture u dvorištu Prehrambeno – tehnološkog fakulteta u Osijeku

Premijera 13. rujna 2018. u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku

Predstava je nastala prema tekstu Ulricha Huba u režiji Damira Mađarića, za scenografiju je bila zadužena Marta Crnobrnja, za kostime Marija Šarić Ban, a za glazbu Gordana i Miroslav Evačić. Igraju Areta Ćurković (pingvin), Kristina Fančović (kokoš), Ivica Lučić (slijepi krt) i Srđan Kovačević (pingvin).

Dva pingvina, kratkovidni krt i kokoš s usisivačem! Što se tu može dogoditi? Veliki nered. Kratkovidni krt je sebi za rođendan naručio kolač sa sirom, ali dva pingvina su odavno smazala kolač sa sirom do posljednje cvebe.

Što ono reče cvebe?

Kada kažem cvebe mislim na grožđice, rozine, suho grožđe, ono malo stisnuto slatko što se stavlja u kolač!

I što sada? Pojeli smo kolač do posljednje cvebe!?

Rozine!

Grožđice!

Panika!

Na nadomjestak ne mogu ni pomisliti jer pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom!

I onda se još pojavi i kokoš s usisivačem koji gubi ulje, a čini se da ima svoj život. Kaos je savršen.

Apsurdni kazališni komad pun čudnih situacija i smiješnih slika, ali o ozbiljnim ljudskim slabostima: prepuštanje iskušenju, prekoračenje postavljenih granica, ignoriranje zabrana i konačno ne preuzimanje odgovornosti.

To ne važi samo za djecu od šest godina već za sve lako povodljive i zavedene ljude koji život ne uzimaju toliko ozbiljno.

Predstava je izvedena ukupno 33 puta

NEZABORAVAK Peter Kus i Urša Adamič

Riječ je o autorskom projektu za koji tekst i režiju potpisuje Peter Kus. dramaturgiju Urša Adamič, likovno oblikovanje predstave Natan Esku, kostimografiju Zdenka Lacina, dok je asistentica kostimografkinje Tončica Knez. Glazbu je također skladao multiinstrumentalist i graditelj instrumenata Peter Kus, za scenski je pokret bio zadužen Miha Arh, a za oblikovanje rasvjete Igor Elek. U predstavi igraju: Djed – Ivica Lučić; Unučica Lučka – Kristina Fančović i Mama – Aleksandra Colnarić U kazalištu za djecu, stare se osobe najčešće pojavljuju kao blago puno bogatih uspomena i životnih istina. Pojavljuju se kao simbol mudrosti i iskustva, zbog čega želimo slušati njihove priče iz prošlosti. Ali stvarni život ovu romantičnu sliku starosti zna okrenuti potpuno naopako. Priča ove predstave inspirirana je djelomice i osobnim iskustvom budući da je autor u obitelji imao baku koja je bolovala od Alzheimerove bolesti.

U središtu predstave Nezaboravak je odnos djeda i unučice Lučke. Djed postaje zaboravan, vidi stvari kojih nema, čudno se ponaša i ne zna objasniti zašto je tako. Ako Lučkinu majku djedovo ponašanje sve više i više brine, Lučki se promijenjeni djed čini zanimljiv. Uživi se u njegov svijet neobičnih ideja i munjevitih pomisli. Djed se zbog demencije postepeno vraća u svoje djetinjstvo, a Lučka uz njega sve više odrasta. U jednom se trenutku njihovi putovi križaju i povezuju u zajedničkom doživljaju igre.

Predstava je pomoću maski, lutaka, kazališta predmeta i sjena, na poetski i vizualno uzbudljiv način, prikazala psihološki svijet starih ljudi s demencijom. Ako se djeca i odrasli užive u njihov drukčiji način shvaćanja svijeta, mogu ga tako bolje razumjeti i prihvatiti promjene u odnosima sa starim osobama koje ova bolest donosi.

Predstava je izvedena ukupno 6 puta, no nastavlja se igrati u premijernom repertoaru u 2019. godini uz posebnu pripremu za nastavnike koju je priredio autor Peter Kus kako bi se ova tema što bolje obradila u školama.

OBNOVE

U prošloj godini obnovili smo dvije predstave Tobija i predstava Božićni kolačići. Iako planirana za travanj 2018. predstava „Uspavanka za mišića“ nije obnovljena budući da redateljica Ljudmila Fedorova zbog bolesti u obitelji nije bila u mogućnosti doći u Hrvatsku. Umjesto ove, zanočljene su predstave „Mi se vuka ne bojimo“ i „Patkica Blatkica“, u manjem obimu bez obnove scenografije uz zamjenu uloga zbog odlaska nekih glumaca. Predstava „Uspavanka za mišića“ planirana je za obnovu u 2019. godini

TOBIJA

Zdenjek Florijan/Edi Majaron

Za 10. jubilarnu Europsku noć kazališta obnovili smo predstavu Zdenjeka Florijana u režiji i prilagodbi Edija Majarona Tobija. Riječ je o predstavi premijerno izvedenoj 2003. u kojoj je lutke, scenu i kostima osmislila Agata Freyer, a glazbu Ivica Murat. Priča je to o malom jazavčaru Tobiji koji je nezadovoljan svojim izgledom i htio bi biti drukčiji. Pseća vila ga voli i spremna mu je pomoći da se promijeni, samo joj mora otkriti kakav želi biti. Tobija trči u zoološki vrt i pita za savjet različite životinje... no na kraju shvati da mu je najbolje ipak ostati jazavčar. U obnovljenoj verziji predstave Tobija igraju mladi glumci Ivana Vukićević i Gordan Marijanović, budući da je jedna od glumica iz originalne postave u međuvremenu otišla u mirovinu. Predstava je od obnove izvedena 6 puta.

BOŽIĆNI KOLAČIĆI

Đorđe Dukić

U blagdanskom razdoblju studenoga i prosinca u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića izvodimo uobičajeno predstavu s prikladnom tematikom uz podjelu paketića za sv. Nikolu i Božić. Krajem prošle godine obnovili smo predstavu Božićni kolačići prema tekstu i u režiji našeg glumca Đorđa Dukića. U predstavi igraju: Inga Šarić, Aleksandra Colnarić, Lidija Helajz, Đorđe Dukić i Gordan Marijanović. Predstava je ukupno izvedena 48 puta.

REPRIZE

U ovoj sezoni izvodili smo i reprizni program koji uvijek čine naši najizvođeniji i najtraženiji naslovi njih ukupno 12: Jaje, Ružno pače, Patkica blatkica, Vitez bez konja, Anica i danica, Zašuti, Bijeli jelen, Mi se vuka ne bojimo, Nije me strah, Deveta ovčica, Zeko, zriko i janje, Pale sam na svijetu.

MANIFESTACIJE

"Zimske radosti", "Djeco, kazalište vas zove", 10. Europska Noć kazališta 2018. manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezonu dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni ulaznica od 10 kuna. Zimske radosti 2018. održane su od 8. do 13. siječnja. U sklopu manifestacije "Djeco, kazalište vas zove" koja je održana od 5. do 9. rujna 2018. izvedeno je također po popularnoj cijeni ulaznice od 10 kuna nekoliko najgledanijih predstava. Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt "Noć kazališta" za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. 10. Europska Noć kazališta 2018. održana je 17. studenoga. Naše Kazalište prošle je godine program predstavilo i na središnjoj konferenciji za novinare u Zagrebu.

Glavni program:

18.30 sati – dvorana Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, „Kazalište i noću pleše“ predstavljanje Baletnog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, ulaz besplatan

19.00 sati – dvorana Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, „Stvaranje u hodu“, pokazni sat – Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića ulaz besplatan

20.00 sati – dvorana Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, Zdenjek Florijan/Edi Majaron – „Tobija“ svečana obnova predstave, ulaz besplatan

Popratni program:

18,30 – predvorje, Udruga Pobjede, humanitarna prodaja za Azil za pse u Nemetinu

18,30 – predvorje, Lions klub Mursa Osijek, humanitarna prodaja kolača

Ulaz na sve programe bio je besplatan.

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i obilježavanje **Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva, a središnja proslava ovih značajnih dana održana je upravo u Osijeku. Započeli smo već 19. ožujka 2018!** Dječja osječka kreativna kućica u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku organizirala je 7. po redu Festival petominutnih učeničkih igrokaza „POZOR! Plivamo na sceni“ i to u povodu obilježavanja Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva (20. i 21. ožujka). Ove je godine Festival okupio 125 učenika i učenica iz 11 osnovnih škola grada i županije, a održan je 19. ožujka u 18 sati.

Kao i svake godine, ocjenjivački žiri sastavljen od glumaca Kazališta, dodijelio je nagrade u posebnim kategorijama. Ciljevi ovoga projekta su promocija dramskog stvaralaštva djece, popularizacija kazališne umjetnosti među djecom, poticanje ljubavi prema scenskom izričaju i kazalištu te priznanje dramskog stvaralaštva učenika i učitelja osnovnih škola grada i županije.

SREDIŠNJA PROSLAVA U OSIJEKU!

Na daskama koje život znače 20. i 21. ožujka obilježena su dva važna datuma u svijetu dječjih kazališta - Svjetski dan kazališta za djecu i mlade i Svjetski dan lutkarstva! Ove su godine središnje proslave održane upravo u Osijeku na brojnim programima u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića i na Lutkokazu u organizaciji Hrvatskog centra Assitej, Hrvatskog centra UNIMA, Dječjeg kazališta i Umjetničke akademije u Osijeku.

Svjetski dan kazališta za djecu i mlade, u utorak, 20. ožujka obilježen je pod sloganom „Povedite dijete u kazalište!“ Tom je prigodom za goste i osnovnoškolce izvedena predstava „Zašuti“ Jana Sobriea i Ravena Ruella u režiji Damira Mađarića i izvedbi našeg Kazališta. A uoči izvedbe publici su pročitane poruke koje su u povodu Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade napisali romanopisac, dramski pisac i scenarist Zoran Pongračić i mladi Mohamad Al Jounde iz Sirije, dobitnik Međunarodne nagrade za dječja prava 2017. godine. U dijelu hrvatske poruke

Pongrašić duhovito piše „E pa, draga djeco i mladi, zato svakako otiđite u kazalište. Možda ćete baš tamo pronaći dasku koja vama fali.“ Al Jounde napisao je svjetsku poruku i istaknuo "Kazalište je još uvijek jedan od najboljih načina da se izrazite i ogledalo u kojem ljudi mogu vidjeti što je u našem svijetu dobro, a što loše; pozornica je prostor u kojem možete stvoriti vlastiti svijet, gdje možete gledati kako vaši se snovi pretvaraju u stvarnost.“

Sutradan u srijedu, 21. ožujka obilježen je i **Svjetski dan lutkarstva** u suradnji s HC UNIMA, a u Dječjem je Kazalištu izvedena predstava "Kradljivica ključeva" Marte Mekovec de Carvalho u režiji Hrvoja Seršića, s početkom u 10 i 18,30 sati, a ovaj je, za lutkare važan datum, obilježen i programima na Umjetničkoj akademiji, u sklopu ovogodišnjega Lutkokaza. U Dječjem kazalištu uoči izvedbe otvorena je iznimno atraktivna izložba studenata Odsjeka za primijenjenu umjetnost, kazališno oblikovanje pod nazivom „Lutke@UAOS“, a studenti 1. godine preddiplomskog studija glume i lutkarstva izveli su etidu „Kokošja posla“. Uoči izvedbe „Kradljivice ključeva“ mladi su studenti glume i lutkarstva pročitali hrvatsku i svjetsku poruku u povodu Svjetskog dana lutkarstva. Onu hrvatsku napisala je Teodora Vigato koja je istaknula „... i bez obzira što se lutkarsko kazalište stalno preobražava u neku drugu umjetničku vrstu, što se više preobražava, ono postaje sve lutkarskije!“. U svjetskoj poruci multidisciplinarna umjetnica Werewere Liking Gnepo naglasila je „... nosimo masku ili ljuljamo bebu, pokrećemo marionetu, animiramo lutku... to može biti štap, kišobran ruka ili noga – ako ih možemo animirati, stvoriti privid da posjeduju život, osobnost narav, plan cilj, vlastitu sudbinu – život kojim žive kao i sva druga bića!“ U sklopu obilježavanja ova dva važna dana svoj je redoviti sastanak održao i Upravni odbor Hrvatskog centra UNIMA, a jedan od najvažnijih zaključaka jest da su grad Osijek i Dječje kazalište Branka Mihaljevića 2019. godine ponovno domaćini Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, te da će se ponovno Osijeku okupiti ponajbolji hrvatski lutkari!

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivale natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivale, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta. Gostovali smo na svim značajnim festivalima.

23. VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE - Vukovarsko-srijemska županija, Hrvatska (19.4. -24.4.2018.)

Na 23. Vukovarskom lutkarskom proljeću sudjelovali smo s predstavom "Vitez bez konja". Predstavu smo odigrali ukupno 6 puta, na radost mnogobrojne publike u Starim Jankovcima, Retkovcima i Gradskom kazalištu Joza Ivakić Vinkovci.

23. MEĐUNARODNA KULTURNA MANIFESTACIJA "ZENIČKO PROLJEĆE" Zenica, Bosna i Hercegovina (20.3. -12.4.2018.)

Manifestacija je održana u znaku Williama Shakespearea i pod zanimljivim motom "Shake sPeare up don/t make up". Dječje kazalište Branka Mihaljevića u koprodukciji sa Gradskim kazalištem Joza Ivakić sujelovalo je sa predstavom "Crvenkapica".

18. MEĐUNARODNI NAJ, NAJ, NAJ FESTIVAL Zagreb, Hrvatska (4.4.- 8.4.2018.)

Gradsko kazalište Žar Ptica od 4. do 8. 4. 2018., organizira tradicionalni međunarodni 18. Naj, naj, naj festival. Gostovali smo s predstavom „Bijeli jelen“.

20. SUSRETI PROFESIONALNO VOĐENIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ Bjelovar, Hrvatska (8.4. -12.4.2018.)

I ove godine naš Dramski studio za srednjoškolce otputovao je za Bjelovar na 20. susret profesionalno vođenih kazališta HC Assitej na kojemu je nastupio s predstavom „Ljub...av-av“.

4. FEDU SARAJEVO, FESTIVAL DJEČJE UMJETNOSTI, Sarajevo, Bosna i Hercegovina (3.5.-7.5.2018.)

Mjuziklom "Crvenkapica" koprodukcijskom predstavom kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradskog Kazališta Joza Ivakić Vinkovci svečano je otvoren 4. Festival dječje umjetnosti Sarajevo. Na istome festivalu Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku sudjelovalo i s predstavom "Deveta ovčica", a **žiri je nagradu za najboljeg glumca dodijelio Ediju Čeliću za ulogu Ivica u predstavi "Deveta ovčica"**.

15. TREPS FESTIVAL PLESNIH SKUPINA HRVATSKE Zagreb, Hrvatska (13.4.- 6.5.2018.)

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i ove je godine nastupio na susretu plesnih grupa TREPS u Zagrebu. Naše su se balerine u nedjelju, 6. svibnja 2018. od 19 sati u dvorani Centra za kulturu Trešnjevka – predstavile etidom

klasičnog baleta „Oceans and pearls“ te grupnom koreografijom suvremenog plesa 3. solo „Neka teče“. Na TREPS su ove godine uz voditeljicu Maju Huber putovale i Dina Min Chen, Marlena Mrsić, Lucija Hrsan, Elena Havelka, Lana Hrastović, Lana Veić, Lucija Bukovčak, Maja Kos, Ana Marija Lendić, a nastupile su u natjecateljskoj konkurenciji na večeri klasičnog i suvremenog plesa. TREPS predstavlja respektabilan prikaz amaterske plesne scene u Hrvatskoj, na kojoj Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića zasigurno ima svoje zasluženno mjesto. **Svojom izvedbom naše balerine plasirale su se u finalnu večer 15. TREPS-a.**

20. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL DJEČJIH KAZALIŠTA "MASLAČAK" Sisak, Hrvatska (7.5. -12.5.2017.)

Nakon uspješnog nastupa u Bjelovaru na 20. susretima profesionalno vođenih kazališta HC Assitej, naš Dramski studio za srednjoškolce otputovao je u Sisak na 20. međunarodni festival dječjih kazališta „Maslačak“ (Dandelion) na kojemu je nastupio s predstavom „Ljub...av-av“ i to u utorak, 8. svibnja s početkom u 12 sati u Kazalištu 21 Sisak.

Na ovome festivalu osvojili smo nagradu za najbolju predstavu i najbolju scenografiju.

25. FESTIVAL GLUMCA, Ilok, Hrvatska (11.5. – 20.5.2018.)

Edi Čelić dobitnik je nagrade „Nevenka Filipović“ za najbolje ostvarenje u lutkarskoj predstavi ili predstavi za djecu ili mlade za ulogu Francoisa u predstavi Zašuti Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Kazališta Oberon iz Koprivnice u režiji Damira Mađarića na 25. Festivalu glumca. Stručni ocjenjivački sud u sastavu Tatjana Bertok Zupković, Hana Hegedušić i Vinko Kraljević u obrazloženju nagrade ističu: „Dragi Edi, dokazao si nam da se najbolje uloge rade iznutra, filigranski i minuciozno. Vidjeli smo da, inače velik fizikusom, ulogu radiš mekano, nježno i sitno u detaljima. Osjetili smo da te brzi tempo predstave nije omeo u luku kojim si vodio lik. Disali smo s tobom. Čestitamo!“. Uz Edija, sjajne su uloge ostvarili i kolege Kristina Fančović i Srđan Kovačević, a naše je Kazalište iznimno ponosno što je ovo koprodukcijsko ostvarenje još jednom publiku i žiri ostavilo bez daha. Riječ je o predstavi koja je namijenjena mladima od 13 godina na više i nije uobičajena u dječjim kazalištima, ali time nastavljamo niz i naše opredjeljenje da i mladima ponudimo predstave prilagođene njihovom uzrastu i otvorimo im vrata našeg Kazališta. Predstave na Festivalu glumce igrane su u Vukovaru, Vinkovcima, Županji, Iloku i Otoku, a grad domaćin jubilarnog 25. Festivala glumca bio je grad Ilok.

58. MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL Šibenik, Hrvatska (17.6.2018.-1.7.2018.)

Začudni svijet grada Clustruma i zanimljivi likovi i neobične lutke predstave Kradljivica ključeva prikazane su i na 58. Međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića bila je na rasporedu u utorak, 26. lipnja 2018. s početkom u 19 sati u Hrvatskom narodnom kazalištu u

Šibeniku. Dječje kazalište Branka Mihaljevića tako se ponovno našlo među ponajboljim svjetskim kazalištima i umjetnicima iz 20 zemalja, a osim predstave „Kradljivica ključeva“, na Festivalu je (19. lipnja) prikazan i koprodukcijski mjuzikl za djecu „Crvenkapica“ Gradskog kazališta Joze Ivakića iz Vinkovaca i našeg Kazališta.

4. FESTIVAL JAJE Koprivnica (12.10.2018.-14.10.2018.)

U koprivničkom Domu mladih i 2018. godine spremala se trodnevna kulturna poslastica i to za najmlađe! Sve je bilo spremno za festival 'JAJE', kazališni festival za djecu i mlade koji se održava već četvrtu godinu, a u povodu međunarodnog dana jaja koji se obilježava uvijek drugoga petka u listopadu, a u 2018. to je 12. listopada. Ove godine predstave dolaze iz Kopenhagena, Osijeka, Virovitice i Zadra. Festival otvara predstava Kazališta lutaka Zadar i Kazališta Virovitica „Kaštanka“ 12. listopada u 17 sati, Akademija za umjetnost i kulturu Osijek sutradan, 13. listopada u 10 sati igrala je predstavu „Poštanska bajka“ dok je Dječje kazalište Branka Mihaljevića nastupilo sa svojim novim naslovom „Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom“ u režiji Damira Mađarića istoga dana u 17 sati. Festival je zatvorila Theatergruppe Batida iz Danske u nedjelju 14. listopada u 11 sati s predstavom „Spagetti“ nakon koje je bilo održano i proglašenje pobjednika Festivala uz dodjelu nagrade za najbolju predstavu u cjelini. „Bila su to sjajna tri dana vrhunskih predstava. I to u čast jajetu. Jer bez njega ne mogu ni mali ni veliki. I mada će jaje biti prisutno na festivalu samo u obliku nagradne skulpture, festival je u konačnici njegova zasluga zato što postoji jaje, i mi svi se imamo prilike družiti i zabaviti“ – poručuju organizatori. Na sve predstave ulaz je bio besplatan jer Festival Jaje poklon je tvrtke Hartmann gradu Koprivnici i njegovim, posebice najmlađim, stanovnicima. Dječje kazalište Branka Mihaljevića na ovome festivalu nastupa od njegova osnutka (2015.), a već su dva puta naše predstave proglašene najboljima. Na prvome festivalu to je bila „Deveta ovčica“, a prethodne godine predstava „Bijeli jelen“.

21. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ Čakovec (15.10.2018.-20.10.2018.)

Prošlosezonski premijerni naslov Jana Sobriea i Ravena Ruella – „Zašuti“ u režiji Damira Mađarića i koprodukciji s Kazalištem Oberon iz Koprivnice gostovao je u Čakovcu. Predstava je bila izvedena u natjecateljskoj konkurenciji 21. susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra Assitej u srijedu, 17. listopada s početkom u 17 sati u Centru za kulturu Čakovec. Ravnatelj Dječjeg kazališta Ivica Lučić istaknuo je: „Bez obzira što su festivalske predstave subjektivni odabir izbornika ipak se na njima pokazuje ono što je iznad nekakve 'prosječne' kvalitete. Tako je meni jako drago što i ove godine sudjelujemo na ovom festivalu. Ne bih davao nekakve prognoze o nagradama, ali bez lažne skromnosti mislim da je predstava s kojom dolazimo u Čakovec u ovom trenutku među najboljima u kategoriji predstava za djecu i mlade.“ Izbornik Festivala ove je godine izv. prof. art. Robert Raponja, prorektor za umjetnost, kulturu i međuinstitucijsku suradnju Akademije za kulturu i umjetnost u Osijeku, a izabrao je 10 predstava koje donose presjek hrvatskog stvaralaštva za djecu i mlade. Na Festivalu tako će biti prikazane predstave iz cijele Hrvatske, te jedna gostujuća iz Danske, a u popratnom su

programu organizirane izložbe i radionice.

Predstava „Zašuti“ predviđena je za tinejdžere i nešto stariju publiku, a na scenu donosi priču o troje „neprilagođene“ djece u kojoj igraju Kristina Fančović, Srđan Kovačević i Edi Čelić. Govori o djeci neshvaćenoj u obitelji, društvu i školi, koja nerazumijevanje okoline za njihova stanja i potrebe iskazuju u ponašanju koje nije prihvatljivo u postojećim zajednicama. Ozbiljna je to tema s kojom se mnogi mladi, pogotovo osmoškolci i srednjoškolci, lako mogu poistovjetiti, a svakog gledatelja nagnat će na razmišljanje o tome koliko ima tolerancije, razumijevanja i ljubavi prema mladim ljudima koji traže svoje mjesto u društvu. Govori u monološkoj formi o djeci koja imaju posebne potrebe, koja su drugačija, a svijet u kojem se kreću, čini se, nije njihov. Uz režiju, Damir Mađarić potpisuje i prijevod i dramaturgiju, za scenografiju je zadužena Marta Crnobrnja, kostimografiju Marija Šarić Ban, dok su glazbu skladali koprivnički glazbenici Gordana i Miroslav Evačić.

Podsjećamo, Edi Čelić dobitnik je nagrade „Nevenka Filipović“ za najbolje ostvarenje u lutkarskoj predstavi ili predstavi za djecu ili mlade za ulogu Francoisa u predstavi „Zašuti“ na 25. Festivalu glumca u svibnju ove godine.

Edi Čelić dobio je nagradu za glumačko ostvarenje za ulogu Francoisa u predstavi „Zašuti“ Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Kazališta Oberon iz Koprivnice u režiji Damira Mađarića. Prosudbena je komisija u sastavu Bruno Margetić, Katica Šubarić i Leo Vukelić u sklopu 21. susreta profesionalnih kazališta za djecu i mlade Hrvatskog centra ASSITEJ od 15. do 19. listopada 2018. godine pogledala deset predstava koje su konkurirale za nagrade. U svome obrazloženju navodi:

“Čelić u Zašuti odudara jednom posebnom kvalitetom i uigranošću: predanost i koncentracija mladog glumca opipljivi su i materijaliziraju lik na vrlo poseban način. Istaknuo se vještim odabirom zanimljivih glumačkih sredstava kojima je iskrenao dojmljivu i do kraja proživljenu ulogu. Zanimljiv lik kroz tijelo i duh zanimljivog mladog glumca potaknuli su komisiju da nagradi ovo glumačko ostvarenje.”

III. DNIPROPUPPETFEST - Dnipro, Ukrajina (21.10.2018.-25.10.2018.)

Višestruko nagrađivana predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića **“Deveta ovčica” izvedena je po 100. put u Ukrajini** u Dnipro Academic Youth Theatre na međunarodnom festivalu III. DniproPuppetFest pred prepunom dvoranom mališana. Ivica Lučić, Edi Čelić, Aleksandra Colnarić i Inga Šarić zaslužili su ovacije za izvedbu, a ravnatelj Ivica Lučić istaknuo je kako se baš zgodno “poklopilo” da ovo međunarodno gostovanje bude ujedno i velika obljetnica ove sjajne predstave. Rekao je kako je iznimno ponosan na glumačku postavu i tehničku ekipu koja od praizvedbe 2014. igra ovu predstavu, te da je velika čast biti u projektu koji je našem Kazalištu i glumcima donio toliko nagrada i ogroman međunarodni ugled. Deveta ovčica do sada je osvojila čak 27 nagrada, a ravnatelj Festivala Valentin Fetisov istaknuo je kako se, vidjevši predstavu na prošlogodišnjem festivalu PuppetUp! U Kijevu, zarekao kako će dati sve od sebe da ova izvrsna lutkarska poslastica doputuje i u Dnipro. Čast je tim veća, dodao je Lučić, što na ovome festivalu gostuju samo tri kazališta izvan Ukrajine, a to su kazalište iz Podgorice, Crna Gora, Bjelorusije i naše Dječje kazalište. Ravnatelj Festivala naglašava kako je III. Međunarodni festival lutkarskih kazališta DniproPuppetFest dio programa “Cultural Capital” koji osim predstava za djecu, nudi i lutkarske predstave za odrasle i revijalnog je karaktera, a želi ukloniti granice između lutkarskih predstava za djecu i

odrasle i dodaje kako je u lutkarskom kazalištu moguće prikazati svaku priču, svaki osjećaj, svaki maštoviti događaj.

12. HRVATSKO NATJECANJE PLESAČA SUVREMENOG PLESA MIA ČORAK SLAVENSKA Zagreb (23.11.2018.-25.11.2018.)

24.11.2018. Baletni studio gostuje na 12. Hrvatskom natjecanju plesača suvremenog plesa Mia Čorak Slavenska u Centru za kulturu Trešnjevka Zagreb.

Natjecanje Mia Čorak Slavenska je godišnje natjecanje za plesačice i plesače suvremenog plesa koje je Hrvatska glazbena mladež pokrenula s koreografima Dinkom Bogdanićem i Desankom Virant. Svim natjecateljima dodjeljuju se priznanja, a prema uspješnosti diplome, novčane nagrade, plaćeno sudjelovanje na ljetnim radionicama te nagrade sponzora. Natjecanja, seminari, radionice te susreti mladih plesača i njihovih mentora imaju nezaobilaznu ulogu u motivaciji, navikavanju na javne nastupe i podizanju kvalitete izvedbe darovitih pojedinaca u suvremenom plesu. Hrvatska glazbena mladež u suradnji s Centrom za kulturu Trešnjevka u Zagrebu, organizira Natjecanje Mia Čorak Slavenska, čime se želi stimulirati interes mladih ljudi za suvremeni ples – kako u smislu aktivnog i profesionalnog plesanja, tako i u smislu stvaranja educirane publike umjetničkih sadržaja. Svoje ime - Mia Čorak Slavenska - natjecanje je dobilo prema najslavnijoj hrvatskoj baletnoj umjetnici, a održava se svake godine.

GOSTOVANJA

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima županije, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj sezoni gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave. Uz već uobičajena gostovanja u okruženju i cijeloj Hrvatskoj ističemo novu suradnju, naime, u sklopu programa "Amali na sceni 2018." predstava „Ružno pače“, nastala u koprodukciji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradskog kazališta Joza Ivakić iz Vinkovaca, gostovala je Dubrovniku početkom godine, dok je Deveta ovčica gostovala u prosincu.

Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

TC PORTANOVA

25.2.2018. TC PORTANOVA – VITEZ BEZ KONJA

18.3.2018. TC PORTANOVA – JAJE

6.5.2018. TC PORTANOVA – PATKICA BLATKICA

23.9.2018. TC PORTANOVA – ZEKO, ZRIKO I JANJE

7.10.2018. TC PORTANOVA – VITEZ BEZ KONJA

11.11.2018. TC PORTANOVA – PALE SAM NA SVIJETU

U sklopu dječjeg adventa u Trgovačkom centru Portanova .

8.12.2018. TC PORTANOVA – TOBIJA

14.12.2018. TC PORTANOVA – VITEZ BEZ KONJA

S TC Portanova surađujemo i u 2019. godini - potpisali smo ponovno godišnji ugovor i sa zadovoljstvom možemo istaknuti kako se i među građanstvom stvorila navika odlaska na naše predstave u ovaj trgovački centar.

Ostala gostovanja:

20.1.2018. GRADSKO KAZALIŠTE
POŽEGA – POŽEGA – RUŽNO PAČE

3.2.2018. –GRADSKO KAZALIŠTE
JOZA IVAKIĆ- VINKOVCI- RUŽNO
PAČE

7.2.2018. HRVATSKI DOM
VUKOVAR – VUKOVAR – RUŽNO
PAČE

3.3.2018. KONGRESNA DVORANA
HOTEL RIXOS LIBERTAS –
DUBROVNIK – RUŽNO PAČE

10.3.2018. POZORIŠTE DOBRICA
MILUTINOVIĆ- SREMSKA
MITROVICA- CRVENKAPICA

11.3.2018. DOM KULTURE
ČAKOVEC – ČAKOVEC – VITEZ BEZ
KONJA

14.3.2018. DOM KULTURE SISAK –
SISAK – CRVENKAPICA

31.3.2018. TRGOVAČKI CENTAR
CITY COLLOSEUM – SLAVONSKI
BROD – JAJE

26.4.2018. DVORANA OŠ IVANA
GORANA KOVAČIĆA – ŠTITAR –
ZAŠUTI

27.4.2018. CENTAR ZA KULTURU
DRAGO BRITVIĆ – PITOMAČA –
RUŽNO PAČE

28.4.2018. KAZALIŠTE BOBITA
PEČUH – PEČUH – DEVETA OVČICA

29.4.2018. TRG ANTE STARČEVIĆA
– OSIJEK – PLESNA IGRAONICA
POČETNICA U SKLOPU
SVJETSKOG DANA PLESA

19.5.2018. GRADSKO KAZALIŠTE
POŽEGA – POŽEGA – VITEZ BEZ
KONJA

22.5.2018. DJEČJE POZORIŠTE
SUBOTICA – SUBOTICA –
CRVENKAPICA

22.5.2018. DOM KULTURE BAČKI
MONOŠTOR – CRVENKAPICA

3.7.2018. KOD ŠKOLJKE – OSIJEK-
LJUB...AV-AV – OLJK 2018.

6.7.2018. NUŠTAR - CRVENKAPICA

11.7.2018. DVORIŠTE
PREHRAMBENO – TEHNOLOŠKOG
FAKULTETA – OSIJEK – PINGVINI
NE ZNAJU ISPEĆI KOLAČ SA SIROM

12.7.2018. DVORIŠTE
PREHRAMBENO – TEHNOLOŠKOG
FAKULTETA – OSIJEK – PINGVINI
NE ZNAJU ISPEĆI KOLAČ SA SIROM

1.9.2018. PERIVOJ KRALJA
TOMISLAVA – OSIJEK – PLESNA
ETIDA IZ RASPLESANE ŠUMSKE
BAJKE, U SKLOPU „ZEMLJE BEZ
GRANICA“

3.9.2018. CENTAR ZA KULTURU
SIGMUND ROMBERG – BELIŠĆE –
RUŽNO PAČE

2.10.2018. HRVATSKI DOM
VUKOVAR – VUKOVAR – VITEZ BEZ
KONJA

11.10.2018. ORAŠJE, BIH –
CRVENKAPICA

15.10.2018. DRENOVCI –
CRVENKAPICA

16.10.2018. VRBANJA –
CRVENKAPICA

26.10.2018. KUTINA –
CRVENKAPICA

31.10.2018. KINO DVORANA BELI
MANASTIR – BELI MANASTIR
KRADLJIVICA KLJUČEVA

10.11.2018. SLAVONSKI BROD –
CRVENKAPICA

12.11.2018. PUČKO OTVORENO
UČILIŠTE SLATINA – SLATINA –
ANICA I DANICA

14.11.2018. PUČKO OTVORENO
UČILIŠTE SLATINA – CRVENKAPICA

14.11.2018. PUČKO OTVORENO
UČILIŠTE SLATINA – CRVENKAPICA

15.11.2018. PEČUH, MAĐARSKA -
CRVENKAPICA

20.11.2018. DOM KULTURE
POPOVAC – POPOVAC – TOBIJA

2.12.2018. KONGRESNA DVORANA
HOTEL RIXOS LIBERTAS –
DUBROVNIK – DEVETA OVČICA

5.12.2018. OŠ MATE LOVRAKA –
VLADISLAVCI – BOŽIĆNI KOLAČIĆI

6.12.2018. DOM KULTURE
MIKANOVCI – MIKANOVCI –
BOŽIĆNI KOLAČIĆI

6.12.2018. HEP PLIN – OSIJEK –
BOŽIĆNI KOLAČIĆI

7.12.2018. HRVATSKI DOM TENJA –
TENJA - TOBIJA

11.12.2018. DVORANA ETF - OSIJEK
– BOŽIĆNI KOLAČIĆI

12.12.2018. DOM KULTURE
ANTUNOVAC – ANTUNOVAC –
BOŽIĆNI KOLAČIĆI

12.12.2018. DOM KULTURE
IVANOVAC – IVANOVAC – BOŽIĆNI
KOLAČIĆI

13.12.2018. DVORANA INSTITUT IGH
OSIJEK – OSIJEK – BOŽIĆNI
KOLAČIĆI

18.12.2018. DJEČJI VRTIĆ SUNČICA
– OSIJEK – BOŽIĆNI KOLAČIĆI

20.12.2018. DVORANA BARUN
TRENK – VINKOVCI – BOŽIĆNI
KOLAČIĆI

21.12.2018. HRVATSKI DOM
VUKOVAR – VUKOVAR – BOŽIĆNI
KOLAČIĆI

21.12.2018. DOM KULTURE BATINA
– BATINA – BOŽIĆNI KOLAČIĆI

RAD S MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cjelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama. Pokrovitelj svih naših studija je osječka tvrtka Karolina d.o.o. koja na kraju sezone svojim proizvodima nagrađuje sve polaznike, a tvrtke Mlinar i Dukat, te Mc Donalds također su vrijedna potpora, ne samo na izvedbama godišnjih produkcija već i na našim premijernim izvedbama.

Dramski studio

Voditeljica Lidija Helajz

Asistentica Areta Ćurković

Prošle su godine posebnu premijeru imale starija i mlađa skupina Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. U subotu, 9. lipnja u 19 sati svoju je premijernu izvedbu, pod nazivom „Tko bi brzo, taj bi brže!.. Brzo, brže.. Najbrže!“, izvela starija skupina Dramskog studija, dok je premijerna izvedba mlađe skupine, „Zvukom, govorom kroz pokret“, izvedena u nedjelju, 10. lipnja u 10,30 sati.

U cjelogodišnjem radu voditeljice studija odlučile su se za teži pristup u razvijanju govornih vještina, a zadatak je bio savladati teške brzalice i kroz igru napraviti male priče koristeći brzalice koje imaju početak, zaplet i kraj. Djeca su pokazala kreativnost, govorne, motoričke i glasovne sposobnosti. Cijelu godinu radilo se na razvijanju kulture govora, kroz igru pravile su se koreografije...Polaznici su kroz igru, radost i koncentraciju svladali svoje zadatke i ove godine uspješno i radosno pokazali svoj rad na završnim produkcijama.

Voditeljica Dramskog studija je naša glumica Lidija Helajz koja potpisuje režiju, izbor glazbe, kostimska i scenska rješenja, a asistentica joj je Areta Ćurković.

Baletni studio

Voditeljica Maja Huber

Asistentica Ana Marija Lendić

Godišnja produkcija Baletnog studija izvedena je premijerno u subotu 2. lipnja s početkom u 18,30 sati, te reprizno u nedjelju, 3. lipnja u 10,30 sati. Već tradicionalno godišnja produkcija je prikaz ukupnog rada tijekom kazališne sezone 2017./2018. i sastoji se od plesnih etida i koreografija koje obuhvaćaju plesno gradivo koje polaznice usvajaju tijekom godine. Na produkciji smo vidjeli i koreografije koje su se plasirale u finale TREPS-a i na gala večer natjecanja Mia Ćorak Slavenska.

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji punih 26 godina kontinuirano odgaja mlade plesače u dobi od 7 do 20 godina. Od njegova začetka 1992. godine njegova je voditeljica bila Štefanija Heller, a od 2016. godine na mjesto voditeljice dolazi Maja Huber. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba Studija i upravo u tom duhu voditeljica Maja Huber i asistentica Ana Marija Lendić nastavljaju uspješnu višegodišnju tradiciju.

Gošće na ovogodišnjoj produkciji bile su polaznice Odjela za suvremeni ples Glazbene škole Josipa Runjanina iz Vinkovaca

Plesna igraonica Početnica
Voditeljica Aleksandra Colnarić
Asistentica Iva Smoljan

Naše polaznice Plesne igraonice Početnice i ove su nam godine pripremile pregled svog godišnjeg rada u godišnjoj produkciji pod nazivom „**Rasplesana šumska bajka**“. Ovoga puta odvele su nas u šumu gdje naša plesna predstava počinje u idili šumskoga jutra. Budi se šumski svijet: leptiri, drveće, biljke plešu svoj ples... Šumski mir svojim dolaskom remete dvije Pucke trgajući grane s drveća. Šuma je nesretna, a stanovnici šume medvjedi, pčelice, zečevi i bubamare nemaju više svoj mir. Šumske vile pomažu stanovnicima šume i pomoću čarolije uče djevojčice poštivati i voljeti prirodu. Kratak je to sadržaj plesnog programa koje su Početnice uvježbale pod **vodstvom Aleksandre Colnarić**, dugogodišnje voditeljice naše plesne igraonice i asistentice Ive Smoljan. Inače, Plesna igraonica Početnica namijenjena je djevojčicama od 4 do 6 godina u kojoj djevojčice vježbaju motoriku i koordinaciju, te osnovne i pripreme pokrete za jednostavne plesne cjeline koje njihovi roditelji imaju priliku vidjeti na Godišnjoj produkciji na kraju kazališne sezone. Premijerna izvedba Rasplesane šumske bajke bila je na rasporedu je u subotu 26. svibnja u 18 sati, a repriza u nedjelju 27. svibnja s početkom u 10 sati i 30 minuta. Početnice su nastupale i na javnom pokaznom satu u prosincu na pozornici našeg Kazališta, organizirale maskenbal „Kaosić“, sudjelovale u obilježavanju Svjetskog dana plesa, a česte su gošće i na raznim gradskim manifestacijama.

Dramski studio za srednjoškolce
Voditeljica Areta Ćurković

Naši mladi glumci, polaznici Dramskog studija za srednjoškolce i ove su nam sezone u laboratoriju „iskemijali“ novu poslasticu – svoju godišnju produkciju pod nazivom „Gluma – laboratorij kreativnosti“. Premijera je bila na rasporedu u srijedu, 30. svibnja s početkom u 19,30 sati. I ove i prošle godine nagrađivani za svoje produkcije i dramsko pedagoški rad voditeljice Arete Ćurković na pozornicu su nam donijeli svoja

promišljanja o glumi i umjetnosti. U ovoj su se produkciji bavili etidama koje su povezane s teatrom, filmom, umjetnošću u općenitijem smislu, a posebno glumcem i glumom kao laboratorijem kreativnosti s pitanjem je li moguće da će se svi ti elementi koji čine umjetnost ugaziti...nestati. Zaključili su da neće...nikad! Nikad neće izumrijeti glumac i gluma, jer bez glumca ne možemo zamisliti taj bijeg u drugi svijet, onaj nestvarni, izmaštani. Glumac te može odvesti kamo poželiš, može te rastužiti, nasmijati, naučiti nešto novo, potaknuti i ohrabriti, može ti pružiti nadu, utjehu. Jedna izreka kaže; "Ništa veliko nikada nije postignuto bez entuzijazma." Glumci su velika djeca i posebno nadareni entuzijasti. I zato kad bi umro glumac, umrla bi i publika, a da to ne zna. Naglasit ćemo kako su ovi mladi entuzijasti osim za glumu nadareni i za mnoge druge vidove umjetnosti, pa je tako programski letak za produkciju likovno oblikovala polaznica Ivona Banjeglav. Podsjećamo, naši su „dramci srednjoškolci“ ove godine dobili nagradu za najbolju predstavu i najbolju scenografiju na Festivalu dječjih kazališta „Maslačak“ u Sisku za predstavu „Ljub..av-av“ što je samo potvrda da se u ovom studiju radi s umijećem, stručnim znanjem i ljubavlju prema kazalištu i umjetnosti općenito.

DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci. U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uz mnoštvo vlastitih programa i održanih predstava izdvajamo i druge humanitarne, vjerske i edukativne programe. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku. Udruga Gorski paroščić čak dva svoja nagrađivana mjuzikla izvela je u našem kazalištu, a jedan od njih „Vrapcingejl“ premijerno je izveden upravo na našoj pozornici. HRT Radio Osijek već nekoliko godina svoj Memorijal Darka Paurića organizira u našem Kazalištu, a svoju su godišnju produkciju u kazalištu izveli plesni studio Illusion i plesni studio Wings, dok je plesni studio Shine organizirao Dječji plesni festival „Zaplešimo zajedno“.

Programi održani u Kazalištu:

26.1.2018. LIDRANO
Organizator: Medicinska škola Osijek

13.2.2018. MASKEBAL KAOSIĆ –
PLESNA IGRAONICA POČETNICA
Organizator: DKBMO

19.3.2018. OBILJEŽAVANJE
SVJETSKOG DANA LUTKARSTVA
POZOR! PLIVAMO NA SCENI 7
Organizator: Udruga Dokkica i DKBMO

21.3.2018. „KOKOŠJA POSLA“
Organizator: UAOS

21.3.2018. OTVORENJE IZLOŽBE
„LUTKE@UAOS“
Organizator: UAOS

21.3.2018. „ZATVARANJE
LUTKOKAZA“
Organizator: UAOS

8.4.2018. POŠTARSKA BAJKA
Organizator: UAOS

13.4.2018. OTVORENJE IZLOŽBE
RUŽICE ČOPČIĆ.
Organizator: DKBMO

20.4.2018. 8. SMOTRA
SREDNJOŠKOLSKIH DOMOVA
Organizator: Srednjoškolski đlački dom
Osijek

25.4.2018. „TRG RATNIKA“
Organizator: UAOS I INSTITUCIJA

28.4.2018. KULTURNA
MANIFESTACIJA ZAIGRAJMO
ZAJEDNO OS 2018
Organizator: Udruga čuvari srpskog
identiteta

9.5.2018. OBILJEŽAVANJE DANA
EUROPE
Organizator: Europe direct Osijek

10.5.2018. „ČAROBNAK IZ OZA“
Organizator: Osnovna škola Miroslava
Krlęže Osijek

18.5.2018. PROSLAVA DANA ŠKOLE
Organizator: Centar za odgoj i
obrazovanje „Ivan Štark“ Osijek

23.5.2018. VRAPCINGEJL – premijera
mjuzikla za djecu
Organizator: Udruga Parošćići

24.5.2017. 9. MEMORIJAL DARKA
PAURIĆA
Organizator: HRT Radio Osijek

4.6.2018. VRAPCINGEJL
Organizator: Udruga Parošćići

5.6.2018. PROSLAVA 60 GODINA
OSNOVNE ŠKOLE RETFALA
Organizator: Osnovna škola Retfala
Osijek

11.6.2018. DJEČJI PLESNI FESTIVAL
„ZAPLEŠIMO“ ZAJEDNO
Organizator: Plesni studio Shine

16.6.2018. – 18.6.2018. 18.
MEĐUNARODNI KAZALIŠNI
FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU
Organizator: Njemačka zajednica,
Zemaljska udruga Podunavskih
Švaba u Hrvatskoj, Osijek

23.6.2017. LJETNA ŠKOLA
KULTURE, DRAMSKO LUTKARSKA
RADIONICA
Organizator: KultAkt

24.6.2017. GODIŠNJA PRODUKCIJA
PLESNOG STUDIJA WINGS
Organizator: Plesni studio Wings

14.9.2018. MAĐARSKI TJEDAN U
OSIJEKU
Organizator: Generalni konzulat
Mađarske

23.9.2018. 20 GODINA GRUPE
HAVERIM ŠEL IZRAEL „PLESOM
KROZ VRIJEME“
Organizator: Židovska općina Osijek

23.9.2018. „FIFILAČUKOGESA“
Organizator: UAOS

20.10.2018. DESETOGODIŠNJICA
BUBNJARSKE SKUPINE RITMOS

Organizator: Ufruga za dobre vibracije
„Foli“

21.10. 2018. ROĐENDANSKA
PRODUKCIJA PS ILLUSION
Organizator: PS ILLUSION

22.10.2018. ODRAZ
Organizator: Plesna mreža Hrvatske

27.10.2018. TRI MOZGA NA
PRODAJU
Organizator: Albansko dramsko
društvo Mergimtari u Republici
hrvatskoj

28.10. 2018. „ 8. DANI JULIJA
NJIKOŠA I 142. OBLJETNICA PAJE
KOLARIĆA
Organizator: UDRUGA ŠOKAČKA
GRANA OSIJEK I SLAVONSKO
TAMBURAŠKO DRUŠTVO „PAJO
KOLARIĆ“ IZ OSIJEKA

15.11.2018. OBILJEŽAVANJE 18.
GODIŠNJICE RADA
CENTRA ZA ZDRAVSTVENU
ZAŠTITU MENTALNOG ZDRAVLJA,
PREVENCIJE I IZVANBOLNIČKOG
LJEČENJA OVISNOSTI
Organizator: Centar za javno zdravstvo
Osječko baranjske županije

22.11.2018. VIII HUMANITARNI
KONCERT MEDICINSKOG
FAKULTETA Organizator: CromSIC
Međunarodna udruga studenata
medicine Hrvatska podružnica Osijek

24.11.2018. ZIMSKA ŠKOLA
KULTURE
Organizator: KultAkt

28.11.2018. DANI KULTURNE
BAŠTINE – debata Dramskog studija
za srednjoškolce
Organizator: Konzervatorski odjel
Osijek

11.12.2018. BOŽIĆNA PRIREDBA
DJEČJEG VRTIĆA JAGLENAC
Organizator: DV Jaglenac Osijek

12.12.2018. ZIJAH A.SOKOLOVIĆ
„MEĐUIGRE O-24“
Organizator: Centar za mir, nenasilje i
ljudska prava Osijek

14.12.2018. PREVENTIVNI
PROGRAM PROTIV OVISNOSTI
PREDSTAVA „KISIK“ I
MEGA PARLAONICA ZA MLADE
Organizator: Psihorehabilitacijski
centar i Grad Osijek

20.12.2018. PRODUKCIJA PLESNOG
STUDIJA WINGS
Organizator: Plesni studio Wings

GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu.

U Kazalištu je održan i dio programa 8. Lutkokaza – Međunarodne revije lutkarstva, od 20. do 23. ožujka 2018.

Gostovanja drugih:

27.1.2018. GULIVER MEĐU LUTKAMA
Gradsko kazalište Pečuh

25.4.2018. „2:14“
Kazalište Virovitica i UAOS

13.5.2018. LEGYETEK JOK, HA TUDTOK
Mađarska kazališna skupina

20.5.2018. MALI PRINC
Mladi oder Ruše Maribor

2.7.2018. GNIJEZDO
Hnk Mostar

9.7.2018. ZA UMRIJET OD SMIJEHA
Teatar Rugatino & Kazalište Planet

11.11.2018. DOKTOR OD ŽIVOTINJICA
Gavran teatar Zagreb

SURADNJA MEĐU INSTITUCIJAMA

Međuinstitucionalna suradnja po našem je mišljenju temelj razvoja kulturnoga života u Gradu Osijeku, te ju želimo razvijati sa svim institucijama kulture.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića ove se godine priključilo i obilježavanju „Noći knjige 2018.“ pa je u **ponedjeljak, 23. travnja u 10 sati izvelo svoju nagrađivanu predstavu „Nije me strah“** koja je nastala prema slikovnici naše sugrađanke Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudimile Fedorove, a **nakon predstave za osnovnoškolce iz Ernestinova i Negoslavaca organizirano je druženje s autoricom Dubravkom Pađen Farkaš, ravnateljicom Gradske i sveučilišne knjižnice s kojom Kazalište njeguje dugogodišnju suradnju.**

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića sudjelovao je u najavi Svjetskog kupa u gimnastici – Dobro world cup-a. Članice studija bile su dijelom „najduže špage na svijetu“ zajedno s članovima brojnih drugih sportskih i plesnih kolektiva Grada Osijeka.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Kazalište nastavlja izvrsnu suradnju s mnogim kazalištima u zemlji i inozemstvu, posebno se fokusirajući na suradnju sa zemljama u okruženju, te smo s velikim uspjehom gostovali na nekoliko (već navedenih) festivala u inozemstvu. Osim gostovanja međunarodna suradnja ostvarena je i na nekoliko projekata u Kazalištu.

Kazališni Epicentar Hrvatska u travnju 2018. organizirao je prvi *showcase* kazališta za djecu i mlade i lutkarskih kazališta u Hrvatskoj pod nazivom «1st Croatian TYA and Puppet theatre Showcase» na kojemu je prikazano 13 predstava za djecu i mlade u produkciji deset hrvatskih kazališta i umjetničkih organizacija. *Showcase* je održan od 23. do 27. travnja u pet gradova (Varaždin, Čakovec, Osijek, Karlovac i Zadar), a osim što je domaća publika gledala razne produkcije, na showcaseu su uz njih, predstave gledali i strani producenti raznih festivala i kazališta za djecu i mlade i/ili lutkarskih kazališta iz Izraela, Kine, Južnoafričke Republike, Srbije, Kube, Bugarske, Italije, Crne Gore...

U sklopu ovog projekta u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku izvedene su dvije predstave: 24. travnja u 19 sati ugledni su kazališni gosti i publika pogledali predstavu Deveta ovčica Silvije Šesto u režiji Ljudmile Fedorove; 25. travnja u 10 sati na rasporedu je bila predstava za tinejdžere i odrasle 2.14. Davida Paqueta u režiji Roberta Raponje i izvedbi Kazališta Virovitica.

Našu najnagrađivaniju predstavu Deveta ovčica izabrali smo za gostovanje u Pečuhu u Bobita lutkarskom kazalištu, a na poziv domaćina u istome je kazalištu postavljena i izložba pod nazivom „60 godina Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku“. Scenografije i lutke iz Vesele avlije, Loptice skočice, Grge Čvarka, Vještičjeg pira, Brončanog kotlića, Postolara i vruga, Ptice i broda, Lutonjice Toporka i tri župančića i mnogih drugih predstavile su bogatu dugogodišnju povijest Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, a predstava Silvije Šesto „Deveta ovčica“ u režiji Ljudmile Fedorove, koja je do sada zaslužila čak 27 nagrada na festivalima u zemlji i inozemstvu, bila je izvedena za mališane u Pečuhu kao jedno od naših najgledanijih i najuspješnijih ostvarenja. Potrudili smo se da ni jezik ne bude prepreka za uživanje u ovoj izvrsnoj predstavi, naime, za gledatelje je pripremljen i prijevod na mađarski kao i za sve izložke koje su posjetitelji mogli pogledati u Pečuhu. Predstava je u Bóbita lutkarskom kazalištu izvedena u subotu, 28. travnja s početkom u 18 sati, dok je izložba otvorena sat ranije. Uz mnoge druge ugledne goste našu su predstavu i izložbu gledali i generalna konzulica Republike Hrvatske u Republici Mađarskoj Vesna Haluga te generalni konzul Republike Mađarske u Republici Hrvatskoj Antonio de Blassio.

Također Konzulat Republike Mađarske u Republici Hrvatskoj organizirao je u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića nekoliko gostovanja – programa i besplatnih predstava na mađarskom jeziku za pripadnike mađarske nacionalne manjine.

U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića održan je i dio programa „Dana Slovenije u Slavoniji“ u organizaciji veleposlanstva Republike Slovenije u Hrvatskoj. 20. svibnja u redovitom terminu naše nedjeljne matinee s početkom u 10,30 sati gledatelji su pogledali mjuzikl „Mali princ“ u izvedbi kazališne grupe Mladi oder Ruše Centra za mlade Ruše, Slovenija. Predstava je izvedena na slovenskom jeziku.

U listopadu 2018. godine pozvani smo i na novo međunarodno gostovanje, na revijalni festival III. DniproPuppetFest gdje smo gostovali s predstavom Deveta ovčica, a ovo se gostovanje nastavlja na iznimno uspješno gostovanje u Ukrajini u 2017. godini kada su organizatori festivala u Dnipro također poželjeli svojoj festivalskoj publici predstaviti jednu od najuspješnijih lutkarskih predstava u hrvatskoj lutkarskoj povijesti.

SLIKA KAZALIŠTA U JAVNOSTI

Naša internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr svakodnevno se ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktni kolektiv,

kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni. Za 2019. godinu predviđen je redizajn stranice u cijelosti.

Naša Facebook stranica također svakodnevno prenosi vijesti iz Kazališta, ne samo o programima, već i neformalnije fotografije s gostovanja, druženja i događaja na kojima sudjeluju zaposlenici i suradnici Kazališta. Ovaj oblik komunikacije s javnošću pokazao se kao najbrži i najučinkovitiji osobito zato što u pozitivnom, neobveznom, ponekad i šaljivom tonu plasira obavijesti o radu Kazališta te brzo i neizravno poziva gledatelje na programe. Odnedavno je Dječje kazalište i na platformi Instagram.

Gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama, te članci u dnevnom i tjednom tisku također su važan dio u promociji rada kazališta, a izvrsna suradnja uspostavljena je osobito s lokalnim medijskim kućama, ali vrlo često naši su programi te ostala događanja u kazalištu teme emisija i na Hrvatskoj televiziji (Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Alpe Dunav Jadran, Prizma i sl...)

KADROVSKE IZMJENE

Zbog hitne i stalne potrebe za pomlađivanjem ansambla Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u nekoliko navrata primljeni su mladi glumci sa Umjetničke akademije na stručno osposobljavanje. Riječ je o obrazovanim mladim ljudima koji su diplomirali glumu i lutkarstvo. Na stručno je osposobljavanje primljena glumica Ivana Vukićević dok je u ansamblu stalni angažman (nakon odlaska Edija Čelića) primljen Gordan Marijanović. U dogovoru s Osnivačem zbog povećanog obima posla u kazalištu i na gostovanjima primljen je tehničar za ton/svjetlo Hrvoje Đumlija. Dugogodišnja voditeljica prodaje Jasna Leinweber otišla je u mirovinu s krajem 2018. a zamijenila ju je stručna suradnica u prodaji Mia Tomičić.

INVESTICIJE

Sredstvima Ministarstva kulture, Grada Osijeka i dijelom vlastitim sredstvima na kraju sezone 2017/2018. započeli su radovi kompletne rekonstrukcije pozornice. Postojeći pod pozornice je dotrajao, na mjestima istrošen, a na nekim mjestima uzdignut od posljedica prodora kiše - prošlogodišnjeg nevremena. Daske se "listaju" i pucaju pa postoji opasnost od ozljeda kako glumaca, tehnike i ostalih korisnika pozornice. Nekoliko puta je brušen i adaptiran tako da je sada napravljena potpuna rekonstrukcija.

Postojeći pod uklonjen je i zamijenjen suhom drvenom građom koja je prethodno premazana zaštitnim sredstvima protiv truljenja i nametnika. Nakon obrade drveta pozornica se boja vatrootpornom bojom sukladno postojećim propisima za zaštitu od

požara. Radove izvodi stolarska tvrtka sa višegodišnjim iskustvom polaganja podova u sportskim dvoranama, dvoranama KUD-ova i kazalištima.

Vlastitim sredstvima kupljena su dva prijenosna računala, pila, kružna pila i brusilica za stolarsku radionicu, prijenosni klima uređaj za apartman Kazališta, rekonstruirana je rasvjeta gledališta i glumačkih garderoba energetski učinkovitijom LED rasvjetom, te učinjeni brojni zahvati u cilju poboljšanja uvjeta rada i osiguravanja zakonskih uvjeta o radu na siguran način. Zbog dotrajalosti vodovodnih i kanalizacijskih instalacija u drugom dijelu zgrade (apartmani i radionice) na kraju sezone zamijenjene su vodovodne i kanalizacijske cijevi, no zbog nastale štete zbog curenja vode u stolarsku radionu, garderobe i apartmane djelomično su rekonstruirane kupaonice, te neki manji zidarski radovi – žbukanje, gletanje i ličenje.

Ravnatelj
Ivica Lučić, dipl. iur.