

JÁNOS SZIKORA

Rođen je 1950. u Budimpešti. U mladosti se bavio istraživačkim avangardnim kazalištem. Za vrijeme akademije je u bezbroj filmova igrao glavnu ulogu. Po njenom završetku radi u mnogim gradovima Mađarske: kao umjetnički voditelj u Pečuhu, Győr i Szegedu, ravnatelj u novom kazalištu u Egeru i Szolnoku. Vrata novog nacionalnog kazališta u Budimpešti otvorena su "Čovjekovom tragedijom" u njegovoj režiji. Režirao je moderna dramska djela između ostalih Borisa Viana i Bothoa Straussa, ali i klasike poput Shakespearea, opere "Čarobna frula" i druge, te televizijske filmove npr. "Dama s kamelijama". Trenutno je umjetnički voditelj Novog kazališta u Budimpešti. "Istočno od raja" i "11 minuta" najznačajniji su od njegovih zadnjih radova.

BARBARA BOUREK

Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1996. u klasi profesora Đure Sedera. Kazališnom kostimografijom bavi se od 1994. godine. Do sada je osmislila preko pedesetak kostimografija za operu, operetu, mjuzikl, balet, dramu i dječje predstave. Članica je Hrvatskog društva likovnih umjetnika (HDLU), Udruženja likovnih umjetnika primijenjenih umjetnosti (ULUPUH), te Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika (HZSU). Dobitnica je Nagrade hrvatskog glumišta za kostimografiju predstave Ljepotica i Zvijer.



DJEČACI PAVLOVE ULICE

Redatelj, scenograf, izbor glazbe
i oblikovanje rasvjete
Kostimografinja
Scenski pokret
Asistent redatelja

János Szikora

Barbara Bourek
Támas Pintér
Mladen Vujčić

Osobe

Nemecsek
Boka
Geréb
Csónakos
Csele
Feri Áts
Pásztor Stariji
Pásztor Mlađi

Karlo Smrečki / Dorian Berkić
Miroslav Čabraja
Stipan Đurić
Goran Smoljanović
Mladen Vujčić
Slaven Vidaković
Ivica Lučić
Petar Konkoj

Voditelj tehničke službe
Inspicijent
Majstor tona
Majstor rasvjete
Majstor pozornice
Izrada kostima

Momčilo Labudović
Zdenka Kovaček
Dražan Golubić
Igor Elek
Zoran Grkinić
Zvonko Majdiš i
Mičo Skorupan
Siniša Ardalić

Izrada dekora

Premijera u okviru Osječkog ljeta kulture održat će se
9. srpnja, a u okviru Pečuških ljetnih igara 16. srpnja
2010.

Sezona 2010./2011.

KAZALIŠTEM PROTIV AGRESIJE

„Dječaci Pavlove ulice“ pisani su za djecu, ali nepogrešivo detektiraju sve tragične posljedice koje toj djeci u nasljedstvo ostavljaju igre moći njihovih roditelja. Dvije suprostavljene dječje skupine u knjizi starmali su vojnici unaprijed izgubljenih bitki, a ubrzano odrastanje zbog neočekivanog upliva stvarnosti u njihove dječje ratove čini ovu literaturu vrlo aktualnom i stotinu godina nakon prvog objavljivanja. Ima li u postratnom vremenu u kojem neprestano odjekuju maloljetničke eksplozije nasilja potrebnije dječje literature od „Dječaka Pavlove ulice“?

Molnarov klasik s potpunim razumijevanjem čitaju i današnja djeca, kojima su latentne agresije navijačkih i drugih supkulturnih skupina dobro poznata svakodnevica. Kazalište u ovom slučaju ima ulogu sličnu Nemecsekovoj, pa na pomalo patetičan način ulazi u nepoštenu borbu s društveno prihvaćenim nasiljem koje ga okružuje. Nadajmo se da će, poput tragičnog Molnarovog junaka, barem pružiti dostojanstven otpor.

Matko Botić

FERENC MOLNÁR

Rodio se 1878. godine u Budimpešti, glavnom gradu Mađarske. Pisao je pripovjetke, romane i drame. Drame mu se odlikuju dojmljivim zapletima i duhovitim dijalozima. U mnogima od njih ismijava tzv. više društvo. Roman za mladež Dječaci Pavlove ulice preveden je na mnoge svjetske jezike.

Među Molnarovim djelima ističu se naslovi: Liliom, Labud, Vuk, Đavo, Eva i Čamac bez gospodara. Nezadovoljan političkim prilikama u Europi, Molnar je 1940.godine odselio u Ameriku.

Umro je 1952.godine.



MATKO BOTIĆ

Rođen u Rijeci 1980. godine. Na riječkom Filozofskom fakultetu diplomirao je kroatistiku, a doktorsku radnju o dramtizacijama hrvatskih romana priprema na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Radi kao dramaturg u mnogim hrvatskim kazalištima, stalni je suradnik dramskog programa Hrvatskog radija i redovito objavljuje kazališnu kritiku. Za kazališnu scenu između ostalog adaptirao i dramtizirao „Mirise, zlato i tamjan“ Slobodana Novaka, „Pustolovine Toma Sawyera“ Marka Twaina i „Dječake Pavlove ulice“ Ferenc Molnára. Svira gitaru i mandolinu u riječkom rock bendu „My Buddy Moose“.

