

27. 5. 2019.  
ALAS ZAKOONJE



LUTKARSKIM MIMOHODOM NAJAVLJEN SLUK

## Lutke prošetale gradom pozivajući na predstave

### OSIJEK

Glumački ansambl Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka i studenti osječke Akademije za umjetnost i kulturu u subotu su velikim lutkarskim mimohodom najavili 27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske koji će se krajem ovoga tjedna održavati u Osijeku. Polazak povorke s lutkama bio je u subotnje prijepodne ispred Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, a povorka je nakon Trga bana Josipa Jelačića tramvajem došla do središta grada gdje se spustila do Drave pokraj hotela Osijek, i prošetala promenadom do Trga Ante Starčevića. U subotu i u nedjelju u prijepodnevnim satima na čak četiri lokacije: Trgu Ante Starčevića, na trgu na Jugu II,

Trgu bana Josipa Jelačića i Drvenparku kod Doma zdravlja, održavale su se besplatne minipredstave za mališane u izvedbi studenata glume i lutkarstva Akademije za umjetnost i kulturu Osijek.

Inače, za one koji još nisu saznali, 27. SLUK, najznačajnija smotra lutkara i lutkarskih kazališta u Hrvatskoj, ponovno će se održati u Osijeku, i to od 29. svibnja do 2. lipnja.

Ulaznice za predstave u konkurenciji mogu se kupiti na blagajni Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku po cijeni od 20 kuna. Predstave iz off programa i sve izložbe besplatne su za sve posjetitelje. Inače, cjelokupan program s terminima predstava iz programa festivala može se pronaći na [www.djecje-kazaliste.hr](http://www.djecje-kazaliste.hr). **D.KĆ. ■**



JASMINKA MESARIĆ, PREDSDJEDNICA HC UNIMA

# Možemo biti ponosni na neprestani razvoj lutkarstva u Hrvatskoj

Imamo 23 člana što je doista velika brojka za malu državu u kojoj je lutkarstvo razvijenije nego u mnogim većim državama

Danijel MIKLIC

**B**liži se kraj 27. Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, popularnog SLUK-a, festivala Hrvatskog centra UNIMA koji se nakon četiri godine izbivanja ponovno vratio u Osijek, gdje se održava u organizaciji i realizaciji Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Ovogodišnja smotra ponajboljih lutkarskih ostvarenja u državi okupila je više od 300 lutkarskih umjetnika iz Hrvatske, ali i gostiju iz inozemstva, a osječkim je zaljubljenicima u čarobni lutkarski svijet ponudila čak 13 predstava u natjecateljskoj konkurenciji i četiri u "off programu", kao i bogat popratni program. O počecima lutkarskih susreta u kojima je festival okupljao mnogo manje sudionika te o njegovu rastu i razvoju, pričala nam je Jasminka Mesarić, predsjednica HC UNIMA, krovne organizacije koja okuplja hrvatska lutkarska kazališta i predsjednica Organizacijskog odbora 27. SLUK-a.

Od 1969.

- Prvi susret lutkara, sa samo tri sudionika, održan je 1969. godine u Opatiji, nakon čega je bilo raznih pokušaja nastavka organiziranja ovakvih susreta, pa je u idućim godinama održan po

**Osječani su 1977. godine udarili temelje i strukturu susreta lutkarskih kazališta kakav je danas**

jedan u Osijeku i jedan u Zagrebu. Tada je nastala svojevrsna praznina sve do 1977. godine kada su se u priču uključili osječko Dječje kazalište i tadašnja Zajednica kulturnih djelatnosti grada Osijeka, koji su udarili temelje i strukturu susreta lutkarskih kazališta kakav je danas, i tako su se lutkari trajnije skrasili u Osijeku - kaže Mesarić. Od te je godine susret lutkara dobio današnje ime i formu bi-jenalne manifestacije, a oboje se zadržalo do danas. U to vrijeme u Hrvatskoj je djelovalo pet profesionalnih lutkarskih kazališta (Rijeka, Zadar, Split,



Jasminka Mesarić već je dugi niz godina vezana uz lutkarstvo

Zagreb i Osijek), koja su sudjelovala na SLUK-ovima, ponekad i s po dvije predstave. Održavale su se promocije knjiga, razne izložbe i radionice. "Naši kolege koji su dolazili na SLUK nekada su posjećivali osnovne škole ili dječje vrtiće gdje su održavali radionice. Sva su kazališta sama birala predstave s kojima će se sudjelovati na festivalu natjecateljskog karaktera. I tada je SLUK imao svoj dječji prosudbeni sud, dodjeljivane su nagrade... Kako se lutkarstvo u Hrvatskoj širilo, sudionika je svake godine bilo sve više, ali koncepcija je ostala ista", kaže predsjednica HC UNIMA koja je i sama bila dugogodišnja uspješna ravnateljica DK Branka Mihaljevića. Zahvaljujući zanimanju za lutkarstvo i novim tendencijama, ono je s vremenom oživljavalo

u sredinama u kojima do tada nije bilo rašireno. Tako kazalištima koja su na svom repertoaru ponajprije imala predstave za odrasle, poput šibenskog, virovitičkog ili karlovačkog, u jednom trenutku počela producirati i lutkarske predstave. "Ta su kazališta postala članovi HC UNIMA i samim time dobila prigodu sudjelovanja na SLUK-u.

## Studij lutkarstva

Danas imamo 23 člana, što je doista velika brojka za malu državu poput Hrvatske u kojoj je lutkarstvo mnogo razvijenije nego što je u mnogim većim državama. Kada se otvarala tadašnja Umjetnička akademija u Osijeku, zahvaljujući energiji koju smo pronašli u sebi uspjeli smo se izboriti da u sklopu

kazališnog odsjeka jedan od studija bude studij glume i lutkarstva, što je umnogome pridonijelo hrvatskom lutkarstvu. Otvoren je i studij kazališnog oblikovanja kao dodatni element koji je učvrstio lutkarstvo u Hrvatskoj i mislim da smo došli do razine na koju svi zajedno možemo biti ponosni", rekla je Mesarić.

Programi 27. SLUK-a, osim u DK-u Branka Mihaljevića, održavaju se i u Hrvatskom narodnom kazalištu, Barutani, galerijama Kazamat i Waldinger te na Akademiji za umjetnost i kulturu. "Zahvaljujući Akademiji za umjetnost i kulturu, u vidu lutkarskog mimohoda i etida na raznim gradskim lokacijama imali smo predivan uvod u ovogodišnji SLUK. Imam osjećaj da Osijek živi za SLUK", zaključila je Mesarić. ■

## HRVATSKI LUTKARI VOLE DOĆI U OSIJEK

- Svi hrvatski lutkari vole doći u Osijek i vole kada im je Dječje kazalište Branka Mihaljevića domaćin. Od 1977. godine do sada imali smo nekoliko izleta kada smo SLUK organizirali u Zadru i Splitu, ali nekako mi se čini da je prirodno mjesto održavanja susreta lutkara i lutkarskih kazališta ovdje u Osijeku. Grad Osijek ima sve ono što je potrebno da bi se organizirao jedan ovakav nacionalni festival sa sedamnaest predstava i četiri izložbe. Ima smještajne kapacitete, prijevoz... Ljudi uživaju biti u Osijeku i nekako se nadam da će SLUK ostati naš, osječki - kaže predsjednica HC UNIMA Jasminka Mesarić.

## RASPRAVE, IZLOŽBE

UNIMA (UNION INTERNATIONALE DE TA MARIONNETTE) nevladina je organizacija pridružena UNESCO-u koja okuplja ljude iz cijeloga svijeta koji pridonose razvoju lutkarske umjetnosti. Uz SLUK redovito se održavaju sastanci, organiziraju se rasprave o lutkarstvu, retrospektivne izložbe...