

## Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, negujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice. Nagrada „Zvezdana Ladika“ koju su voditeljice studija dobile za najkvalitetniji pedagoški rad za predstavu Dramskog studija „Crveno burence“ svakako je dijelom zasluga i naših vrijednih polaznika. Napomenimo kako su ovu predstavu izveli na nekoliko festivala, a i pred svojom osječkom publikom u humanitarne svrhe.

### LIDIJA HELAJZ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim već spomenute nagrade „Zvezdana Ladika“, osvojila je i uglednu međunarodnu nagradu „Grozdanin kikut“ za doprinos razvoju dramskog odgoja.

### ARETA ĆURKOVIĆ

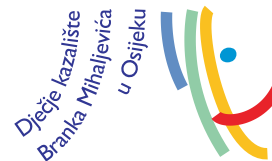
Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njezin glumački „puteljak“. Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, te je snimila nekoliko filmova, serija i reklama. Kad ne glumi, Areta asistira, već dugi niz godina, kolegici i glumici Lidiji Helajz, voditeljici Dramskog studija za koju ističe da je njena mentorica u radu profesionalnog vođenja Dramskog studija. Od prošle sezone Areta je počela samostalno voditi naš Dramski studio za srednjoškolce. Uz Lidiju, dobitnica je nagrade „Zvezdana Ladika“ za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu „Crveno burence“. 2017. godine ponovno je ovjenčana nagradom „Zvezdana Ladika“ za najbolji dramsko-pedagoški rad u Dramskom studiju za srednjoškolce na 19. susretu Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru s predstavom „Pohvala ludosti“. 2018. režirala je predstavu Ljub—av—av u suradnji s Udrugom pobjeda i Osječkim azilom nagrađenu za najbolju predstavu u cijelini, te najbolju scenografiju na 20. međunarodnom festivalu Dječjih kazališta Maslačak.

pokrovitelji:



### Impressum

Ravnatelj: Ivica Lučić  
Urednice: Areta Ćurković i Tatjana Grganović  
Oblikovanje: Davor Vrandečić  
Naklada: 100 primjeraka



Subota, 15. lipnja 2018.  
u 18,00 sati

## GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

-starija skupina-

# SVAKA SLIČNOST JE SLUČAJNA

sezona 2018./2019.



# SVAKA SLIČNOST JE SLUČAJNA

VODITELJICA: **Lidija Helajz**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Lidija Helajz**

ASISTENTICA: **Areta Ćurković**

POMOĆ PRI ODABIRU KOSTIMA IZ FUNDUSA I PRIPREMA: **Maja Marković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE I MAJSTOR TONA: **Dražen Golubić**

INSPICIJENTICA: **Zdenka Kovaček**

MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić / Hrvoje Đumlija**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**



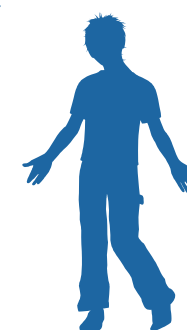
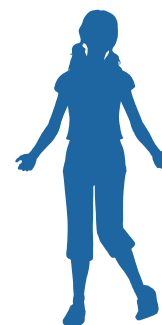
## SVI RAZLIČITI I SVOJI SA 'SLUČAJNOM' SLIČNOŠĆU

Kroz ovu sezonu i dramski rad bavili smo se raznim temama. Ponekad pročitanih iz knjiga, inspiriranih iz naše mašte ili istinitih događaja, onog nečeg što se tiče nas teenagera i što nam je kao tema zanimljivo i blisko. Bilo je tu bezbroj etida, a iz etida je rođena predstava. Iako smo svi mi različiti povezuje nas to što svatko ima probleme u životu i različite osjećaje s kojima se nosimo kako znamo, s vjerom da će se to na kraju riješiti i biti dobro. Mi smo sretni kad kreiramo i stvaramo u kazalištu i želimo da i vi uživate s nama u našem svijetu mašte barem u jednoj večeri, još jedne dramske produkcije. Naša obrana od problema je naša ljubav jednog prema drugom, smijeh, zabava, rad i sreća zbog toga.

*Lidija Helajz*

# “U sredini poteškoće leži prilika”

A.A.



### MALI VELIKI GLUMCI SU:

Petra Progl, Ivan Đapić, Margareta Šakić, Lana Messinger, Natalia Bandov, Anđelo Vrdoljak, Mia Gjurinovac, Dunja Svalina, Antonela Lukić, Sara Pocrnić, Klara Lendić, Glorija Mihaljević, Helena Dobrović, Bartol Čačić, Eva Getoš, Matea Andžaković, Laura Azenić, Lara Almaši, Lovro Zelić, Ingrid Glavaški, Nera Vorkapić, Dunja Klaić, Monika Županić, Roko Maras, Klara Uranjek, Ana Romolić, Joško Buzina, Lara Pernačić, Lucija Gici, Petra Justić, Ivano Jan Gašić, Barbara Pejakić, Stjepan Matusina.

Ove godine dio ovih naših polaznika sudjeluje u velikom, zahtjevnom projektu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku u predstavi “Donjodravsko obala” u režiji Zlatka Svibena, umjesto godišnje produkcije u našem Kazalištu. To su: Andrej Papić, Rene Keri, Bartol Čačić, Luna Vukelić, Lovro Zelić i Mirko Mlinarević. Ponosni smo na njih.