

## Vladimir Andrić

Rođen u Vinkovcima 1984 godine. Od najranijeg djetinjstva "skače" po sceni i pred kraj osnovne škole postaje član amaterskog ansambla Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci gdje ostvaruje broje zapažene uloge u dječjim i večernjim predstavama. Akademiju dramskih umjetnosti u Tuzli upisuje 2005. godine te 2010. diplomira kao jedan od najboljih studenata u klasi profesora Vlade Keroševića, a 2009. postaje profesionalni glumac vinkovačkog Kazališta. Uz glumu, režira i piše predstave koje godinama uveseljavaju vinkovačku publiku. Dobitnik je nagrade "Zoranov brk" za ulogu u predstavi "Nećeš razbojniče" na festivalu Zorana Radmilovića u Zaječaru. Bavi se i režijom kratkih animiranih i igranih filmova i glazbenih video spotova i, što je najvažnije, suprug je Katarine i tata male Ruže i Mile Andrić.

## Zdenka Lacina

Rođena je 13. ožujka 1981. Završila je srednju Tekstilno-tehničku školu za odjevnog tehničara 1999. godine, potom Tekstilno-tehnološki fakultet u Zagrebu, smjer dizajna tekstila i odječe kao diplomirani viši modni dizajner 2004. godine. Magistrirala je, također, na Sveučilištu u Zagrebu, Tekstilno - tehnološki fakultet na Sveučilišnom diplomskom studiju kao Magistra struke, inženjerka tekstilnog i modnog dizajna, smjer: kostimografija 2013. godine. Radno iskustvo konstrukcije, modeliranja i dizajna stekla je radeći u radionici HNK u Zagrebu pod vodstvom Jelice Ozimec, gdje je sudjelovala u izradi brojnih opernih, dramskih i baletnih produkcija. Kao dizajner, konstruktor i modelar radila je i u modnoj industriji: Varteks Pro d.o.o. Varaždin, Sloga IMK d.o.o. Požega, Smoda d.o.o. Požega, organizirala modne revije te pisala vlastitu modnu kolumnu. Sudjelovala je u brojnim grupnim i samostalnim modnim revijama, a od 2009. kao kostimograf surađuje s kazalištima i Umjetničkom akademijom u Osijeku. Od 2015. godine predaje na Umjetničkoj akademiji u Osijeku, na Odsjeku za primijenjenu umjetnost. Za scenografiju i kostime u predstavi Bijeli jelen Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića nagrađena je na 20. Susretu profesionalnih kazališta HC Assitej u Čakovcu.

## Igor Valeri

Diplomirao je studij glazbene kulture na osječkom Pedagoškom fakultetu. Od 1992. stalni je korepetitor u operi i drami HNK u Osijeku. Bavi se skladanjem i aranžiranjem te kao glazbenik sudjeluje u brojnim scenskim izvedbama i projektima. Do sada je skladao i izvodio scensku glazbu za dramske predstave te za baletne/glazbeno-scenske projekte i koncerte. Često surađuje na projektima Osječkog ljeta kulture, a sudjeluje i na festivalu „Slama“. Suosnivač je TangOs-a, ansabla koji izvodi tango nuevo, s kojima je održao niz uspješnih koncerata, tu su i nebrojeni koncerti s opernim pjevačima i instrumentalistima. Za glazbu u predstavi Unterstadt Ivane Šojat dobio je nagradu Veljko Maričić na Međunarodnom festivalu malih scena Rijeka (2013.)

## Maja Huber

Rođena Osječanka koja je u Ljubljani diplomirala suvremeni ples i koreografiju u klasi prof. Branka Završana na predmetu "Plesno gledalište". Trenutno živi i radi u Osijeku djelujući na pedagoškom i kazališnom području. Predaje na Odjelu za suvremeni ples Glazbene škole Josipa Runjanina u Vinkovcima, Baletnom studiju Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku, umjetnička je voditeljica OPA! Osječkog plesnog ansambla te radi kako suradnik za scenski pokret na lutkarskim i dramskim predstavama.



Inakladnici Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku  
ravnatelj Zdenko Rečić i Ivica Lučić  
urednici Tatjana Grganović i Vladimir Andrić  
likovno oblikovanje Zdenka Lacina  
tisak HS Internet studio d.o.o.  
naklada 600 primjeraka



Gradsko kazalište Joza Ivakić Vinkovci i Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

# PEPELJUGA

muzikl za djecu prema motivima bajke Charlesa Perraulta

Tekst i režija: **Vladimir Andrić**

Kostimografija i scenografija: **Zdenka Lacina**

Skladatelj i glazbeni suradnik: **Igor Valeri**

Koreografija i scenski pokret: **Maja Huber**

Oblikovanje svjetla: **Dražen Bulat i Vladimir Andrić**

Asistentice kostimografkinje i scenografkinje:

**Marija Pletikosić i Larisa Vukić**

Voditelj tehničke službe: **Boris Suhovski**

Inspicijent: **Zorko Bagić**

Majstor svjetla i tona: **Dražen Bulat**

Izrada scenografije: **Davor Molnar, Bogdan Pjevac, Boris Suhovski**

Izrada lutaka i rekvizite: **Tončica Knez**

Izrada kostima: **Zvonko Majdiš**

**Premijera u Vinkovcima: 01. ožujka 2019.**

**Premijera u Osijeku: listopad 2019.**

**SEZONA 2018./2019.**

Igraju i animiraju:

**Matea Marušić**

**Dorian Paulić**

**Antonija Mrkonjić**

**Katarina Šestić**

**Josipa Oršolić**

**Vladimir Andrić**

**Zorko Bagić**

**4+**

## Riječ redatelja

Pepeljugu, bajku koja je obilježila ili samo proletjela kroz djetinjstvo svakog od nas ispričat ćemo, otpjevati i otplesati našoj najdražoj publici, djeci. Kroz priču o skromnoj, nesebičnoj ali i nesretnoj djevojčici mališanima poručujemo da se dobrota, skromnost i nesebičnost uvijek na kraju isplate.

Koliko god pravda, sreća i zaslužen odmor bili daleko, koliko god nam se u životu problemi činili velikima, moramo zanati da će "bolje sutra" svakako doći i da ga svo zlo i sva nepravda ovog svijeta ne mogu zaustaviti.

Da dobro uvijek pobjeđuje čuli smo milijun puta, ali i milijun puta smo vidjeli da to baš i nije tako, a ova Pepeljuga nam poručuje da nikada ne smijemo prestati vjerovati u bolje sutra i da ćemo dobrotom zaslužiti dobro.

**Vladimir Andrić**