

Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića  
u Osijeku




kazališne sezone

2019 / 2020

DJEČJE KAZALIŠTE  
BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

REPERTOAR KAZALIŠNE SEZONE  
2019./2020.





Gledano iz perspektive čovjeka mojih godina i nije tako davno bilo kad je osnovano ovo naše malo kazalište velikog srca. Ako niste baš brojili ja ću vam reći - ovo je šezdeset-prva sezona. Možda se netko i ne složi sa mnom, ali ja mislim da su to najbolje godine. Tko razumije, shvatit će. U najboljim smo godinama za "face lifting", pa smo ga i napravili na našem pročelju i na našoj internetskoj stranici.

U najboljim smo godinama da se ne prepustimo sigurnosti štreberskog načina života i igranja „na sigurno“, nego da iz godine u godinu tražimo nove izričaje u scenskom prikazu kako klasičnih tako i novonastalih i potpuno nepoznatih tekstova. Naravno da, u ovim najboljim godinama, nismo toliko blesavi da se odrekemo pomalo romantičnih vrijednosti, klasičnog prikaza - "baš onako kako bi ga svatko zamislio".

To znači da je program za slijedeću sezonu raznolik, ali ne samo u estetskoj nego i u dobnoj kategoriji. Naime, poznavatelji popisa školske lektire vidjet će da je na početku sezone na programu lektirni naslov za sedme razrede „Trojica u Trnju“. Time smo pomaknuli dobnu granicu iznad one koju ima naša uobičajena publika.

Potpuno novi prikaz ovog poznatog djela će, vjerujem, dobiti pozornost i ove populacije iako će ga moći gledati i niži razredi osnovnih škola. Prošle smo sezone napravili iskorak prema mlađima, ove sezone prema starijima, a neće nedostajati ni novih naslova za sve naše vjerne gledatelje.

Pregledajte ovu knjižicu i neka ona posluži kao informacija o programu koji vas čeka u novoj sezoni, ali konačan sud o predstavama donesite nakon što ih pogledate u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku gdje ste uvijek dobrodošli bez obzira na godine.

***Ivica Lučić, ravnatelj***



PREMIJERA

# TROJICA U TRNJU

Pavao Pavličić

**Režija:** Nikola Zavišić

**Dramaturgija:** Dora Golub

**Scenografija:** Tončica Knez i  
Nikola Zavišić

**Kostimografija:** Suna Kažić

**Glazba:** Willem Miličević

**Dizajn videa:**

Willem Miličević  
i Nikola Zavišić

**Video animacija:**

Willem Miličević

**Scenski pokret:** Maja Huber

**Oblikovanje svjetla:**

Nikola Zavišić i Igor Elek

**Asistentica redatelja:**

Areta Ćurković

**Igraju:**

Kristina Kovačević,  
Srđan Kovačević,  
Ivana Vukičević,  
Gordan Marijanović

Pokušali smo napraviti jedan kazališni film ili filmsko kazalište. Pokušali smo u njega postaviti nostalglično osjećanje vremena i prostora u kome su junaci romana Trojica u trnju odrastali. Pokušali smo, igrajući se i isprobavajući mogućnosti raznih tehnologija da progovorimo jezikom koji današnja djeca i mladi lako prate i dobro razumiju. Pokušali smo iz blizine dočarati jurnjavu i potjeru starih automobila po ulicama Zagreba.

Pokušali smo produbiti scenski prostor unaprijed snimljenim likovima koji predstavljaju širok spektar zapletenih odnosa i sudbina van realne percepcije svijeta naših živih junaka na sceni. Pokušali smo na scenu donijeti iskustvo napetih igara koje se igraju uživo ili na računalima: escape roomov-a ili hidden objects-a. Igrali smo se i zaigrali mogućnostima dok nismo naučili jezik priče koju pričamo. I zabavili smo se radeći na tome. A želim da se i vi zabavite gledajući, da vam bude napeto, da poželite biti dio tima koji se bori za pravdu i istinu, i koji prijateljskim razumijevanjem i suradnjom na kraju uspijeva da se nađe i snađe, i svlada negativca, *Čovjeka sa istetoviranom zmijom*.

Drago mi je da smo na tom putu i u toj priči zajedno sa Tutom, Bracom, Hrvojem i Bibom. Jedino tako je moguće pobijediti strahove i biti bolji.

Nikola Zavišić

**Premijera na Osječkom ljetu kulture 11. Srpnja 2019.**  
**Premijera u Kazalištu 20. rujna 2019.**

PREMIJERA

# LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

Martin  
Baltscheit

**Prijevod i režija:**

Damir Mađarić

**Glazba:**

Miroslav i Gordana Evačić

**Scenografija:**

Marta Crnobrnja

**Kostimografija:**

Marija Šarić Ban

**Uloge:**

Lav: Gordan Marijanović

Lavica i ostale životinje:

Kristina Kovačević

Ivana Vukičević

Priča o "Lavu koji ne zna pisati" je događajima puna, izrazito smiješna i avanturistička priča iz prašume. Uz lava, djeca će upoznati mnogo smiješnih životinja koje pokazuju karakterne crte ljudi i zaljubljenog kralja životinja tjeraju na rub očaja. Lav ne zna pisati, ali to ga ne smeta jer on zna rikati i pokazati zube, a više mu i ne treba. Ali kada sretne pametnu i lijepu lavicu koja uz to čita knjigu brzo primijeti kako bi bilo korisno da zna pisati i čitati. Jer lavica koja zna čitati je dama, a dami se prvo napiše pismo, ljubavno pismo. Nju se ne može odmah poljubiti, samo tako! Dakle zamoli lav sve životinje u prašumi da mu napišu pismo, ali to ne funkcionira na zadovoljavajući način. Majmun napiše da bi se s njom verao po drveću i jeo banane. Potpuno suludo! Iznerviran se lav javi Nilskom konju. On je u pismu zapita bi li s njim plivala rijekom i ronila s algama, a ono što lavici napišu smrdljiva buba (balegar), lešinar, žirafa i krokodil razbjesci lava do kraja. No, uskoro stiže spas, jer lijepa lavica čuje lava kako riče!

Damir Mađarić

Premijera 3. listopada 2019.



PREMIJERA

# PEPELJUGA



muzikl za djecu prema  
motivima bajke

*Charlesa Perraulta*

**Tekst i režija:** Vladimir Andrić

**Kostimografija i  
scenografija:** Zdenka Lacina

**Oblikovanje i izrada lutaka i  
rekvizite:**  
Tončica Knez

**Skladatelj i glazbeni  
suradnik:** Igor Valeri

**Koreografija i scenski  
pokret:** Maja Huber

**Oblikovanje svjetla:**  
Dražen Bulat

**Igraju:**  
Matea Marušić,  
Dorian Paulić,  
Antonija Mrkonjić,  
Katarina Šestić,  
Josipa Oršolić,  
Vladimir Andrić,  
Zorko Bagić

Pepeljugu, bajku koja je obilježila ili samo proletjela kroz djetinjstvo svakog od nas ispričat ćemo, otpjevati i otplesati našoj najdražoj publici - djeci. Kroz priču o skromnoj, nesebičnoj, ali i nesretnoj djevojčici mališanima poručujemo da se dobrota, skromnost i nesebičnost uvijek na kraju isplate.

Koliko god pravda, sreća i zaslužen odmor bili daleko, koliko god nam se u životu problemi činili velikima, moramo znati da će "bolje sutra" svakako doći i da ga svo zlo i sva nepravda ovog svijeta ne mogu zaustaviti.

Da dobro uvijek pobjeđuje čuli smo milijun puta, ali i milijun puta smo vidjeli da to baš i nije tako, a ova Pepeljuga nam poručuje da nikada ne smijemo prestati vjerovati u bolje sutra i da ćemo dobrotom zaslužiti dobro.

*Vladimir Andrić*

**U koprodukciji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci.  
Premijera 12. listopada 2019.**



PREMIJERA

# BOŽIČNA PANIKA

Đorđe Đukić

Tekst i režija: Đorđe Đukić

Asistentica redatelja:  
Aleksandra Colnarić

Izbor glazbe: Đorđe Đukić

Uloge:

Anđeo: Lidija Helajz

Maška: Aleksandra Colnarić

Miško: Inga Malidža

Tajnovita osoba:  
Ivana Vukičević

Pomoćnici:  
Gordan Marijanović,  
Đorđe Đukić

Poznata vesela i pomalo smotana ekipa iz Božićnog kolačića učinila je sve kako bi spremno dočekala Božić, ali kako to obično biva netko im želi pomrsiti planove. Pod sumnjivim okolnostima nestaju kolačići, nekim čudom svi zaboravljaju stihove pjesme „Zvončići“ i nakon toga slijedi prava panika. Tko, kako i zašto želi upropastiti božićno slavlje? Hoće li Maška, Miško, Anđeo, pomoćnici i još pokojni tajnoviti lik riješiti ovu zagonetku saznat ćemo u novoj predstavi Božićna panika!

Đorđe Đukić



Premijera studeni/prosinac 2019.

PREMIJERA

# LJEPOTIČA i ZVIJER

*Jeanne-Marie Leorince de Beaumont*

**Režija:** Petronela Dušova

**Dramatizacija:**

Hermína Motýlová  
i Petronela Dušová

**Scenografija:** Miroslav Duša

Romantična i tajanstvena bajka za cijelu obitelj u kojoj snaga ljubavi pobjeđuje strah i predrasude. S izvornom francuskom bajkom Jeanne-Marie Leorince de Beaumont u koštac su se u našim krajevima uhvatili Pavol Dobšinský, Božena Němcová, i František Hrubín. Do danas je doživjela puno filmskih i kazališnih uprizorenja. I nas je ova bajka očarala zbog svoje svezremenosti i suvremenosti. Priča u sebi krije veliku metaforu života. Stvarna ljepota čovjeka nije u njegovoj vanjšтини i izgledu nego je skrivena u njegovu srcu. I kako to već u bajkama biva - onaj koji je u krivu nešto nauči, a dobro dobiva zasluženu nagradu.

Lice zvijeri, a srce ljudsko...

Pusto i prazno...

I tako će to biti dok se ne pojavi djevojka koja bi htjela postati njegovom ženom...

Ta djevojka će ga spasiti i slomiti kletvu...

**Petronela Dušová**

**U koprodukciji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci.  
Premijera u Osijeku i Vinkovcima veljača/ožujak 2020.**





OBNOVA

# ZEKO ZRIKO JANJE

Branko Mihaljević

Režija: Ivan Balog

Scenografija i kostimi:

Tončica Knez

Ova kulturna predstava o plahom Janjetu, uplašenom Zeki i besposlenom Zriku već godinama živi u srcima mnogih generacija Osječana. Stoga ju s veseljem obnavljamo i darujemo joj nov život na sceni.

Pohlepni Vuk ukrao je iz stada Janje, dovukao ga u šumu i svezao za stablo. Neće ga još pojesti jer je premršavo. Vuk legne i zaspi, a iz grmlja izlazi Zeko. On priznaje Janjetu da nema ni trunke hrabrosti, ali će sve poduzeti da spasi Janje. Odvezuje uže kojim je Janje zarobljeno i oboje u strahu bježe. Pridružuje im se besposleni Zriko te oni zajednički traže neko sklonište. Na nesreću, potraže ga upravo u kući Lije, Vukove saveznice.

Ona ih prima vrlo ljubazno, prepušta im kuću te odlazi sa svojom djecom na drugo mjesto, svojoj rođakinji. To je, međutim, prijevara, jer ona izvješćuje Vuka-koga ima u svojoj kući. Na sreću, troje je prijatelja našlo saveznika u lugu Luke, koji se obračunava s Vukom, predajući ga svojim kudrovima.

**Troje prijatelja odlučuje ostati kod lugara Luke, jer se više ne žele rastajati...**

Svečana obnova travanj 2020.



Marta Gušniowska

**VITEZ BEZ KONJA**

Režija:

Jasmin Novljaković

Vitez bez konja je topla i duhovita priča o Vitezu bez Konja i Konju bez Viteza koji se uzajamno traže, jer su jedan bez drugog nepotpuni i nesretni. Na svome putovanju sreću zločeste Razbojnice, Zmajeve, Čarobnjake ali sve to ih ne sprječava da budu ustrajni u svojoj želji da pronađu istinskog prijatelja.

Ulrich Hub

**PINGVINI NE ZNAJU ISPEČI KOLAČ SA ŠIROM**

Režija: Damir Mađarić

Apsurdni kazališni komad s dva pingvina, kratkovidnim krtom, kokoši i usisavačem, pun čudnih situacija i smiješnih slika, ali o ozbiljnim ljudskim slabostima: prepuštanje iskušenoj, prekoračenje postavljenih granica, ignoriranje zabrana i konačno ne preuzimanje odgovornosti. To ne važi samo za djecu od šest godina već za sve lako povodljive i zavedene ljude koji život ne uzimaju toliko ozbiljno.

Zdenek Florijan

**TOBIJA**

Režija: Edi Majaron

Jazavčar Tobija trči u zoološki vrt da zatraži savjet od ostalih životinja. Naime, mali Tobija je nesretan sa svojim izgledom i želi se promijeniti. Ova ljupka priča ispričana kroz različite lutke, progovara o tome koliko je teško, ali i vrijedno biti sam svoj i kako trebamo poštivati različitosti.

Jens Sigsgaard

**PALE SAM NA SVIJETU**

Režija:

Ivan Kristijan Majić

Priča Pale sam na svijetu jedna je koju su mnogobrojna djeca pročitala kao osnovnoškolsku lekturu i njena ljepota i vrijednost leže u poruci: nikad ne vrijedi biti sam. Ovo je predstava koja ima cilj u svakome od njenih gledatelja pobuditi upravo taj osjećaj.

## REPRIZE

### PLIVA PATKA PREKO DRAVE

Prema motivima  
dječjih pjesmica i brojlica

Režija: Jelena Sitar Cvetko

Lutkarska predstava koja poziva na igru sastavljena od igara, brojlica, zgoda i nezgoda koje kroz generacije tvori kulturno okruženje djece u Hrvatskoj. Mnogi od odraslih sjetit će ih se i ponovno ih proživjeti. Igračke na sceni, koje kao scenske junake predstavljaju vješt lutkari imaju svaka svoju povijest igranja i u tome su pravi majstori koji su zanat igranja naučile od djece.

Konstantin Fedorov

### USPAVANKA ZA MIŠIĆA

Režija: Ljudmila Fedorova

Priča nam govori o malenom, neposlušnom i jogunastom mišiću koji odlučno odbija leći i spavati. Mama mišica na razne načine pokušava poleći sina u kolijevku, ali ne uspijeva – mišić ne želi spavati. Tada mami mišići pada na pamet da pozove druge životinje kako bi uspavale njezina sina. No uzalud se trude, i štuka, i žaba, i konjić. Tek s dolaskom mačke, u mišijem domu nastaje velika promjena. Naravno, u našoj predstavi mačka ne će pojesti mišića. Ali zato će se on kada ostane s mačkom sam, ponašati sasvim drugačije.

Peter Kus/Urša Adamič

### NEZABORAVAK

Režija: Peter Kus

U središtu predstave *Nezaboravak* je odnos djeda i njegove unučice Lučke. Djed postaje zaboravan, vidi stvari kojih nema, čudno se ponaša i nikomu ne zna objasniti zašto je tako. Lučkinu majku djedovo ponašanje sve više i više brine, no Lučki se čini zanimljivo i uživi se u njegov svijet neobičnih ideja i munjevitih pomisli.

Predstava pomoću maski, lutaka i kazališta predmeta na poetski i vizualno uzbudljiv način prikazati psihološki svijet starih ljudi s demencijom. Ako se djeca i odrasli užive u njihov drugačiji način shvaćanja svijeta, mogu ga tako bolje razumjeti i prihvatiti promjene u odnosima sa starim osobama, koje ova bolest donosi.

Silvija Šesto

## DEVETA OVČICA

Režija: Ljudmila Fedorova

Koliko puta vam je rečeno da brojite ovčice kada ne možete spavati? Upravo taj savjet majka daje junaku ove priče, ali umjesto da zaspi, dječak prati devetu ovčicu u nevjerojatne pustolovine!



Vjekoslav Janković/Vladimir Andrić

## CRVENKAPICA

Koprodukcija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i GK Joza Ivakić Vinkovci

Režija: Vladimir Andrić

Crvenkapica kakvu su nama pričali naši roditelji i kako smo mi pričali priče za laku noć našoj djeci. Donosimo priču koja potiče maštu i ljubav prema našem dvorištu. Stari slavonsko-slavenski etnos i ljubav prema prirodi i obitelji na primjerenom jeziku naših osnovnoškolaca. Uz dominantni glazbeni ritam i razbarušenu sceničnost u još jednu pobjedu nad nagovaračima malih i velikih ekrana. Potičimo maštu, pričajmo priče našoj djeci i prenesimo im ono neizrecivo što su nama prenijele naše bake iz davnih pradavnih vremena.

REPRIZE

Nina Vladimirova Gernet  
Tatjana Gurevič

## PATKICA BLATKICA

Režija: Nevenka Filipović

Neizbježan klasik koji se na hrvatskim pozornicama izvodi već preko četrdeset godina! Alenka i nestašna patkica Blatkica ponovno se igraju na sceni i pozivaju djecu da im pomognu iskrojiti sretan kraj.



## REPRIZE

Maria Đuričkova / Petronela Dušova

### ANICA I DANICA

Režija: Petronela Dušova

Dvije slatke blizanke s kovrčavim plavim loknicama i šarena kućica čine ovu šarmantnu predstavu! Prepuna humora, „Anica i Danica“ poziva malene gledatelje da sudjeluju u predstavi i pridruže se komičnoj igri dviju sestara!



Vladimir Predmersky

### MI SE VUKA NE BOJIMO

Režija: Vladimir Predmersky

„Tri praščića danas će zabaviti vas; Mi se vuka ne bojimo, vuk se boji naši!“ tekst je iz jedne od veselih songova unutar predstave. Ujedno je i savršen opis dinamične izvedbe ove svjetski poznate priče koja uči djecu da od vukova nikad ne treba bježati i da se bolje s njima suočiti!



Hans Christian Andersen

### RUŽNO PAČE

Režija: Đorđe Dukić

Ružno pače je svestremen-ska priča o odbačenosti, otpadnosti i naizgled o bezizlaznosti iz situacije u koju je netko stavljen iz posve banalnih razloga. Različitost je ono što motivira, nadahnjuje i mijenja ustaljene poglede i navike. Ovo je topla, duhovita, raspjevana i plemenita priča o jednom malom pačetu u velikom svijetu.



# PLESNA IGRAONICA POČETNICA

Voditeljica: Aleksandra Colnarić | Asistentica: Iva Smoljan

Godišnja produkcija svibanj/lipanj 2020.

Od sezone 2005./2006. plešemo i igramo se učeći i radujući se svakom novom koraku i pokretu. Početnica okuplja djecu predškolskog uzrasta (4 – 7 godina), ali nerijetko polaznice ostaju i do svoje osme godine. Nakon vremena provedenog u Početnici polaznice se puno lakše uključuju u neke druge plesne studije i klubove. U prosincu nastupaju na javnom pokaznom satu u našem Kazalištu, organiziramo svoj maskenbal „Kao-sić“, obilježavamo i slavimo Svjetski dan plesa, a česti smo gosti na raznim gradskim manifestacijama. Svake godine pripremamo godišnju produkciju koja je prava mala plesna predstava i redovito je jedan od najposjećenijih programa u našem Kazalištu!

4 – 7 godina

Godišnja produkcija lipanj 2020.

14 – 18  
godina

BALETNI STUDIO

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji kontinuirano, od 1992. godine, njeguje klasični plesni izraz, a namijenjen je uzrastu osnovne i srednje škole. Od njegovog začetka, njegova voditeljica je bila Štefanija Heller koja iza sebe ostavlja pregršt sjajnih baletnih produkcija. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i neodustajanje kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se plesom te kako su boraveći u kazališnom okruženju pronašle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju.

Voditeljica Maja Huber





# DRAMSKI STUDIO

Godišnja produkcija lipanj 2020.

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštujući ih, njeđujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice. Nakon brojnih godina, na mjestu asistenta Aretu Ćurković zamijenit će mladi glumac Gordan Marijanović.

Asistent: Gordan Marijanović

Voditeljica: Lidija Helaiz



6 – 14  
godina



# DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE

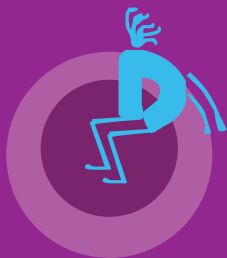
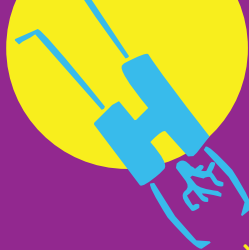
Voditeljica Areta Ćurković

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima.

Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu maštu i potrebe da nešto poručimo publici.

Godišnja produkcija lipanj 2020.

14 – 18  
godina



# OBITELJSKA PRETPLATA U DJEČJEM KAZALIŠTU BRANKA MIHALJEVIĆA!

Jedinstvena  
pogodnost  
10 predstava za  
samo 150 kuna!

Ove sezone nudimo vam **PET premijernih naslova** – istražujemo s **Trojicom u Trnju**, kročimo kroz klasične bajke u **Pepeljuginim cipelicama**, raznježit će nas **Lav koji nije znao pisati**, **Božićna panika** uvest će nas u najslađi prosinac, a **Ljepotica i Zvijer** naučiti da nije baš sve u izgledu. Posebno je mjesto ove sezone rezervirano i za obnovu kultne predstave **Zeko, Zriko i Janje**, a uz to nudimo i izbor između **13 repriznih naslova!**

## ● DJECO, KAZALIŠTE VAS ZOVE!

Naše najpopularnije predstave očekuju male gledatelje, a ulaznica je samo 10 kuna! (10 do 15. rujna 2019.)

## ● NOĆ KAZALIŠTA

Godišnja večer scenskog i izvedbenog izričaja (16. studeni 2019.)

## ● ZIMSKÉ RADOSTI

Kako bolje provesti zimske praznike, nego li u kazalištu! (siječanj 2020.)

## ● KAZALIŠNI MARATON

Grad Osijek ove je godine pokrenuo novu kazališnu manifestaciju, a naše Kazalište ponovno će sudjelovati sa nekim od svojih najpopularnijih predstava.

10

PREMIJERNIH I REPRIZNIH  
NASLOVA PO IZBORU ZA

150  
KUNA



## U ovoj sezoni s vama su:

### Glumci:

Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Đorđe Đukić, Tihomir Grljušić, Lidija Helajz, Inga Malidža, Kristina Kovačević, Srđan Kovačević, Gordan Marijanović, Ivana Vukičević

### Uprava Kazališta

**Ravnatelj:** Ivica Lučić

**Pomoćnik ravnatelja:** Vladimir Ham

**Prodaja i propaganda:** Tatjana Grganović, Mia Tomičić, Mirta Marić

**Računovodstvo:** Zoran Vuković, Sandra Grčić, Hrvoje Međugorac, Dubravka Barabaš

### Tehnika:

Dražen Golubić, Igor Elek, Zoran Grkinić, Siniša Ardalić, Josip Ogribić, Tihomil Čakalić, Zdenka Kovaček, Maja Marković, Hrvoje Đumlija, Jadranka Šutalo i Anica Gradištanac

## Dječje kazalište Branka Mihaljevića član je slijedećih Udruga



### Kazališno vijeće

Dario Grgić  
Tomislav Horvat  
Mario Mihić  
Đorđe Đukić  
Zoran Vuković

### Hvala našim prijateljima



## **INFORMACIJE O PREDSTAVAMA SLUŽBA PROPAGANDE I PRODAJE**

### **Prodaja**

091 206 44 37

**Mia Tomičić**

031 501 486

marketing@djecje-kazaliste.hr

### **Propaganda**

**Tatjana Grganović**

091 751 15 07

### **Mirta Marić**

031 501 485, 091 206 44 46

marketing@djecje-kazaliste.hr

### **Blagajna**

031 501 485

marketing@djecje-kazaliste.hr

### **Radno vrijeme blagajne:**

Ponedjeljak – petak od 8 do 15 sati  
i sat vremena uoči predstave

### **Predstave za građanstvo, naizmjenice:**

subota u 18,00 sati;  
nedjelja u 10,30 sati



### **Impressum**

**Urednice:** Tatjana Grganović i Mia Tomičić

**Dizajn:** Davor Vrandečić

**Tisak:** HS studio internet

**Naklada:** 600 primjeraka

[www.djecje-kazaliste.hr](http://www.djecje-kazaliste.hr)

[djecje.kazaliste@os.t-com.hr](mailto:djecje.kazaliste@os.t-com.hr)

Pronađite nas i na facebook stranici

