

Izvešće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2019. godini

siječanj, 2020.



OSNOVNI PODATCI O USTANOVU

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej, te u zadnjih nekoliko godina i svjetske asocijacije Small size.

U Kazalištu je zaposlen 31 djelatnik. U glumačkom ansamblu ukupno je 10 glumaca, nakon stručnog osposobljavanja u dogovoru s Osnivačem zaposlena je mlada diplomirana glumica Ivana Vukićević. Tehnička služba broji 12 djelatnika (10 i dvije čistačice), a u administrativnim službama (računovodstvo, prodaja i propaganda) uz ravnatelja i pomoćnika ravnatelja još je 7 djelatnika.

OSTVARENI PROGRAMI U SEZONI 2019. UKRATKO

U 2019. godini Dječje kazalište Branka Mihaljevića realiziralo je **5 premijernih naslova i jednu obnovu**. U ožujku prošle godine izvedena je premijera predstave **Pliva patka preko Drave**, prema motivima dječjih pjesmica i brojalica, a u režiji Jelene Sitar Cvetko (izvedena 16 puta), na Osječkom ljetu kulture 2019. premijerno je izvedena predstava Pavla Pavličića (lektirni naslov) **Trojica u trnju** u režiji Nikole Zavišića, koju smo do sada odigrali 8 puta i napravili novi iskorak prema publici viših razreda osnovnih škola, te srednjoškolcima. U novoj sezoni 2019./2020., početkom listopada, osječkoj smo publici predstavili još jednu premijeru **Lav koji nije znao pisati** (27) Martina Baltscheita u režiji Damira Mađarića i koprodukciji s Kazalištem Oberon iz Koprivnice, a isti taj mjesec u Osijeku je odigrana premijera mjuzikla za djecu **Pepeljuga** (23), prema motivima bajke Charlesa Perraulta u režiji Vladimira Andrića i koprodukciji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci (premijera u Vinkovcima bila je u ožujku 2019.). Za kraj godine kao i uvijek priredili smo i blagdansku predstavu **Božićna panika** prema tekstu i u režiji Đorđa Dukića. I ovoga prosinca pokazalo se kako je upravo božićna predstava najizvođenija u godini i odigrana je čak 46 puta u 20-tak dana.

U travnju 2019. obnovljena je uspješnica prema tekstu Konstantina Fedorova i u režiji Ljudmile Fedorove **Uspavanka za mišića**, te smo ju, u prošloj godini, odigrali 17 puta.

Uz premijerne predstave, na pozornici Kazališta, izvodili smo i najuspješnije naslove iz prošlih sezona - njih dvanaest: Crvenkapica, Kradljivica ključeva, Vitez bez konja, Patkica blatkica, Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom, Anica i Danica, Nezaboravak, Ružno pače, Mi se vuka ne bojimo, Zeko, Zriko i Janje, Legende o Kristu i Pale sam na svijetu.

U 2019. godini možemo se pohvaliti sa **286 odigranih predstava iz premijernog i repriznog programa**, te godišnjim produkcijama Baletnog studija; Dramskog studija (Priče o sebičnom divu i malom princu; Svaka sličnost je slučajna); Plesne igraonice „Početnice“ (Godišnja doba), Dramskog studija za srednjoškolce (Sto ljudi sto čudi, Život, postojanje & ono na „s“).

Ukupno je naše predstave u prošloj godini pogledalo **56 043 gledatelja**. U Dječjem kazalištu izvedena je 193 predstava sa 33 144 gledatelja. Na festivalima i gostovanjima izveli smo 93 predstave, za 22 899 gledatelja. Najviše su puta odigrane predstave: Božićna panika (46) koju smo izvodili uoči Božića, predstava Nezaboravak (35), te predstava Crvenkapica (30).

Značajan je lutkarski festival obilježio prošlu godinu, naime nakon 4 godine u Osijeku je ponovno održan **Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske i to po 27. puta**. U četiri je dana odigrano 17 predstava, 13 u natjecateljskoj konkurenciji i 4 u off programu. Postavljene su i četiri izložbe: izložba 90 godina UNIMA-e – Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.; velika izložba 60 lutkarskih sezona osječkog malog kazališta, izložba studenata Akademije za umjetnost i kulturu – Odsjeka za kreativne tehnologije, te izložba slovačkog umjetnika Miroslava Duše. Postignuto je

umrežavanje i kreativna i intelektualna razmjena vezana uz kazalište – kroz razgovore, radionice, izložbe, predstave na festivalu, a domaćinstvom SLUK-a ukazano je na iznimnu važnost lutkarstva kao grane umjetnosti za Osijek i Osječko baranjsku županiju. Izniman doprinos organizaciji i realizaciji SLUK-a dali su profesori i studenti Akademije za umjetnost i kulturu koji su priredili mnoštvo popratnih programa, te aktivno sudjelovali u praćenju programa i izvještavanju javnosti.

Vrlo smo često bili domaćini i drugim kazalištima, udrugama, festivalima, plesnim studijima koji su svoje programe izvodili u našoj dvorani, pa ne čudi ni **ukupna brojka od 67874 posjetitelja** na našim predstavama, gostovanjima, festivalima, na svim ostalim događajima na našoj pozornici, a na ovu smo brojku i izvrsnu suradnju s našim brojnim gostima jako ponosni.

Gostovali smo na brojnim festivalima u zemlji i inozemstvu:

- 21. Susret Profesionalnih kazališta za djecu i mlade HC Assitej Bjelovar
- 18. Požeški plesokaz
- 24. Vukovarsko lutkarsko proljeće,
- 10. Festival Dječjih kazališta, Zaječar Srbija
- 7. Dječji festival – Beli Manastir
- Aura Fest- Dječji festival Požega
- X. Bugojansko lutkarsko bijenale Bugojno, BiH
- 10. Bienale lutkovnih ustvarjalcev Slovenije
- 7. Slatinska mala scena
- Dječji kazališni festival, pozorište Zvezdarište
- 24. Revija lutkarskih kazališta, Rijeka
- 16. Treps festival plesnih skupina Hrvatske - Zagreb
- 21. Međunarodni festival dječjih kazališta „Maslačak“ Sisak
- 59. Međunarodni dječji festival Šibenik
- 5. Festival „Jaje“ Koprivnica

Osvojili smo i nekoliko nagrada.

Na **10. Međunarodnom kazališnom festivalu za djecu „ZaječAR“**, koji se održava u Narodnog pozorišta Timočke Krajine “Zoran Radmilović” Zaječar nagrada za najboljeg glumca pripala je **Marijanu Josipoviću**, za ulogu Vuka u predstavi „Crvenkapica“ čiju režiju potpisuje Vladimir Andrić, a koja je nastala u koprodukciji Gradskog kazališta “Joza Ivakić” Vinkovci i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka.

Na **X. Bugojanskom lutkarskom bijenalu u Bugojnu**, BiH naša je predstava „**Nezaboravak**“ – autorski projekt Petera Kusa koji osim režije potpisuje i tekst uz Uršu Adamič - osvojila nagradu Dječjeg žirija za najbolju predstavu Festivala. Također iznimno smo ponosni što smo ovu predstavu u prošloj godini izveli **premijerno i u Sloveniji**, u Lutkovnom gledališću u Ljubljani i **to na slovenskom jeziku** s velikim uspjehom!

Igoru Eleku, dugogodišnjem majstoru rasvjete u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića dodijeljeno je **Priznanje za dugogodišnji rad u lutkarstvu na 27. Susretu lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske** održanom u Osijeku. Upravo Elek

prošle je godine proslavio 25 godina umjetničkog rada u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića, kao i voditelj tehnike i majstor tona **Dražen Golubić**. Niz velikih obljetnica nastavlja **Areta Ćurković**, proslavljena filmska i kazališna glumica, vrsna lutkarica i nagrađivana umjetnica koja je također u 2019. godini obilježila 25 godina umjetničkog rada.

Osimiskusnih glumaca i tehničke službe koja vješto i znalački odrađuje svaki zadatak u prošloj smo godini dobili još jedno pojačanje! Nakon mladih diplomiranih glumaca Kristine Fančović, Srđana Kovačevića i Gordana Marijanovića, na naše kazališne daske stupila je mlada i talentirana glumica **Ivana Vukićević**.

Zahvaljujući Gradu Osijeku i Osječkome ljetu kulture potpuno je obnovljena fasada Kazališta. Donjogradsko je kazalište postalo slikarsko platno koje je oslikala poznata umjetnica **Marina Mesar – OKO**. Tako je i ovaj gradski „hram kulture“ uvršten u popis brojnih objekata diljem svijeta s prepoznatljivim umjetničkim potpisom Marine Mesar.

Ne smijemo zaboraviti **nitinominaciju dugogodišnjeg glumca i ravnatelja Ivica Lučića za Nagradu hrvatskog glumišta** Hrvatskog društva dramskih umjetnika za ulogu Djeda u predstavi Nezaboravak, te važno i veliko priznanje Grada Osijeka – **Pečat grada za izniman doprinos kulturi i kazališnoj umjetnosti**.

PREMIJERE

PLIVA PATKA PREKO DRAVE

Jelena Sitar Cvetko/ Igor Cvetko

Dramaturgiju i režiju ove predstave potpisuje Jelena Sitar Cvetko, likovno i glazbeno oblikovanje: Igor Cvetko, oblikovanje rasvjete: Igor Elek, za izradu scenografije zaslužni su Siniša Ardalić i Igor Cvetko, dok je kostime izradila Maja Marković.

Na sceni igraju: Đorđe Dukić, Srđan Kovačević, Gordan Marijanović.

Pliva patka preko Drave lutkarska je predstava koja poziva na igru. Predstava je sastavljena od igara, brojalica, zafrkancije i ustihovljenih zgoda i nezgoda koje kroz generacije tvore kulturno okruženje djece u Hrvatskoj. Mnogi odrasli sjetili su ih se i ponovno ih proživjeli gledajući ovu predstavu. Igračke na sceni, koje vam kao scenske junake predstavljaju vješti lutkari, imaju svaka svoju povijest igranja i u tome su pravi majstori koji su zanat igranja naučili od djece. Od premijere 7. ožujka 2019. predstava je izvedena 16 puta.

TROJICA U TRNJU

Pavao Pavličić/ Nikola Zavišić

Predstava je nastala prema tekstu Pavla Pavličića u režiji Nikole Zavišića, za scenografiju su bili zaduženi Tončica Knez i Nikola Zavišić, za kostime Suna Kažić, za glazbu Willem Miličević, za scenski pokret i koreografiju zaslužna je Maja Huber.

Dramaturgija i dramatizacija u izvedbi je Dore Golub.

Igraju na sceni: Srđan Kovačević (Braco), Kristina Fančović (Tut), Ivana Vukičević (Biba) i Gordan Marijanović (Hrvoje).

Igraju u filmu: Ivica Lučić i Lidija Helajz (Hrvojevi roditelji), Inga Šarić (Tutova mama), Aleksandra Colnarić (Bracina mama), Vladimir Ham, debitira u filmu (Policajac), Đorđe Dukić (Susjed Cvik), Areta Ćurković (Susjeda i bolničarka Fanika), Domagoj Ivanković (Valent), Igor Golub (Inspektor), Aleksandar Bogdanović (Doktor Peterlić), Willem Miličević (Čovjek s istetoviranom zmijom).

Trojica u Trnju popularan je detektivski roman za djecu s kojim su odrasle brojne generacije. Radnja ove Pavličićeve tvrdo kuhane proze za najmlađe odvija se u Zagrebu krajem sedamdesetih godina prošlog stoljeća kad su noviji zagrebački kvartovi, poput Dugava, tek nastajali, a Trnje iz naslova predstavljalo je malu zaštićenu oazu usred grada, još netaknutu nadolazećom modernizacijom i urbanizacijom. Potaknuta tom razlikom između Dugava i Trnja, a još više razlikom između prošlosti i sadašnjosti gradova poput Zagreba i Osijeka, naša predstava Trojica u Trnju koristi tehnike videa kao metaforu za sjećanje. Stoga songovi o nekadašnjim simbolima napretka, ali i punopravnim „članovima“ brojnih radničkih obitelji, spačeku, tristaću i fići, evociraju nostalgiju, ujedno mladoj publici ukazujući na

nekadašnji način života društvenog sloja koji danas neupitno doživljava svoje izumiranje.

Predstava „Trojica u Trnju“ komunikacijom između likova na projekcijama i živih glumaca te snimanom animacijom predmeta donosi odmak od uobičajenih predstava.

Premijera 11. srpnja 2018. u sklopu Osječkoga ljeta kulture 2019.

Premijera u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku 19. listopada 2019.

Predstava je izvedena 8 puta.

LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

Martin Baltscheit/ Damir Mađarić

Koprodukcija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića i Kazališta Oberon iz Koprivnice

Predstava je nastala prema tekstu Martina Baltscheita u režiji Damira Mađarića, za scenografiju je bila zadužena Marta Crnobrnja, za kostime Marija Šarić Ban, a za glazbu Miroslav i Gordana Evačić

Igraju na sceni: Gordan Marijanović (Lav), Kristina Fančović (Lavica i ostale životinje).

Priča o “Lavu koji ne zna pisati“ je događajima puna, izrazito smiješna i avanturistička priča iz prašume. Uz lava, djeca će upoznati mnogo smiješnih životinja koje pokazuju karakterne crte ljudi i zaljubljenog kralja životinja tjeraju na rub očaja. Lav ne zna pisati, ali to ga ne smeta jer on zna rikati i pokazati zube, a više mu i ne treba. Ali kada sretno pametnu i lijepu lavicu koja uz to čita knjigu brzo primijeti kako bi bilo korisno da zna pisati i čitati. Jer lavica koja zna čitati je dama, a dami se prvo napiše pismo, ljubavno pismo.

Predstava je izvedena 27 puta.

Premijera u Osijeku 3. listopada 2019. , a premijera u Koprivnici 25.10.2019.

PEPELJUGA

Charles Perrault / Vladimir Andrić

Mjuzikl za djecu

Predstava je nastala prema motivima bajke Charlessa Perraulta prema tekstu i u režiji Vladimira Andrića, za scenografiju i kostime bila je zadužena Zdenka Lacina, za glazbu Igor Valeri, oblikovanje i izradu lutaka i rekvizite potpisuje Tončica Knez, koreografiju i scenski pokret Maja Huber, dok je za oblikovanje svjetla zaslužan Dražen Bulat.

Igraju na sceni: Matea Marušić (Pepeljuga), Dorian Paulić (Princ), Antonija Mrkonjić, Katarina Šestić, Josipa Oršolić, Vladimir Andrić, Zorko Bagić.

U koprodukciji s Gradskim kazalištem Joza Ivakić Vinkovci Pepeljugu, bajku koja je obilježila ili samo proletjela kroz djetinjstvo svakog od nas ispričali smo, otpjevali i otplesali našoj najdražoj publici – djeci. Kroz priču o skromnoj, nesebičnoj, ali i nesretnoj djevojčici mališanima poručujemo da se dobrota, skromnost i nesebičnost uvijek na kraju isplate. Koliko god pravda, sreća i zaslužen odmor bili daleko, koliko god nam se u životu problemi činili velikima, moramo znati da će “bolje sutra” svakako doći i da ga svo zlo i sva nepravda ovog svijeta ne mogu zaustaviti. Da dobro uvijek pobjeđuje čuli smo milijun puta, ali i milijun puta smo vidjeli da to baš i nije tako, a ova Pepeljuga nam poručuje da nikada ne smijemo prestati vjerovati u bolje sutra i da ćemo dobrotom zaslužiti dobro.

Predstava je odigrana 23 puta.

Premijera u Osijeku 10. listopada 2019. Prije premijere u Osijeku, predstava je premijerno izvedena u Gradskom kazalištu Joza Ivakić u Vinkovcima 1. ožujka 2019.

BOŽIĆNA PANIKA

Đorđe Dukić

Tekst i režija: Đorđe Dukić

Glazba: Ivica Murat

Asistentica redateljica: Aleksandra Colnarić

Igraju: Lidija Helajz (Anđeo), Aleksandra Colnarić (Maška), Inga Malidža (Miško), Ivana Vukićević (Tajnovita osoba), Gordan Marijanović (Pomoćnik), Đorđe Dukić (Pomoćnik), ravnatelj (Ravnatelj).

Poznata vesela i pomalo smotana ekipa iz Božićnog kolačića učinila je sve kako bi spremno dočekala Božić, ali kako to obično biva netko im želi pomrsiti planove. Pod sumnjivim okolnostima nestaju kolačići, nekim čudom svi zaboravljaju stihove pjesme „Zvončići” i nakon toga slijedi prava panika. Tko, kako i zašto želi upropastiti božićno slavlje? Hoće li Maška, Miško, Anđeo, pomoćnici i još pokojni tajnoviti lik riješiti ovu zagonetku saznali smo u novoj predstavi Božićna panika koju smo izvodili uoči Božića. Premijera 3. prosinca 2019. Predstava je izvedena 46 puta u samo 20-tak dana.

OBNOVA

USPAVANKA ZA MIŠIĆA

Konstantin Fedorov/ Ljudmila Fedorova

Iako planirana u prošloj 2018. godini, zbog nemogućnosti dolaska redateljice iz Rusije, svečanu obnovu predstave Uspavanka za mišića, obnovili smo prema planu u 2019. godini. Ovu je uspješnicu 2010. godine u našem Kazalištu režirala Ljudmila Fedorova, a ova mlada, talentirana redateljica potpisuje i obnovu ove predstave za koju je tekst po predlošku Bajke o budalastom mišiću Samuila Jakovljevića Maršaka,

napisao Konstantin Fedorov. Začudnu scenografiju, lutke i kostime osmislila je Aleksandra Zubova dok su autori glazbe Aleksandr Leonov i Olga Gaidamak. Priča govori o malenom, neposlušnom i jogunastom mišiću koji odlučno odbija leći i spavati. Mama mišica na razne načine pokušava poleći sina u kolijevku, ali ne uspijeva. Tada poziva druge životinje kako bi uspavale njezina sina, no uzalud se trude i štuka i žaba i konjić. Tek kada dođe mačka u mišjem domu nastaje velika promjena! Redateljica Ljudmila Fedorova ovoga je puta dobila gotovo posve novu glumačku postavu, pa je tako Mamu mišicu odigrala Kristina Kovačević, Mišića Gordan Marijanović, Kokoš Violetu Aleksandra Colnarić (koja je ujedno i jedina iz prošle postave), Žaba je Ivana Vukićević, Ždrijebe Srđan Kovačević, pojavljuju se grupno i u ulogama Pospanih čarobnjaka (Aleksandra Colnarić, Srđan Kovačević i Ivana Vukićević); Dva Pileta (Kristina Fančović, Srđan Kovačević i Ivana Vukićević), te Stanovnika kauča (svi). Podsjećamo da je Ljudmila Fedorova u našem Kazalištu režirala brojne uspješnice: Bajku o caru Saltanu, Uspavanku za mišića, Nije me strah, te najnagrađivaniju predstavu u povijesti Kazališta – Devetu ovčicu dok je za 2020. godinu planirana posve nova predstava u njezinoj režiji – Hrabri krojač.

Svečana obnova odigrana je 12. travnja 2019. i do sada izvedena 17 puta.

REPRIZE

Na pozornici Kazališta izvodili smo i najuspješnije naslove iz prošlih sezona (12) : *Crvenkapica (30)*, *Kradljivica ključeva (1)*, *Vitez bez konja (1)*, *Patkica blatkica (6)*, *Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom (10)*, *Anica i Danica (5)*, *Nezaboravak (35)*, *Ružno pače (7)*, *Mi se vuka ne bojimo (3)*, *Zeko, zriko i janje (2)*, *Legende o Kristu (1)*, *Pale sam na svijetu (3)*, *Tobija (23)*.

MANIFESTACIJE

"Zimske radosti", "Djeco, kazalište vas zove", 11. Europska Noć kazališta 2019. manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezonu dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to po popularnoj cijeni ulaznice od 10 kuna. **Zimske radosti 2019.** održane su od 10. do 13. siječnja. U sklopu manifestacije **"Djeco, kazalište vas zove"** koja je održana od 4. rujna do 8. rujna 2019. izvedeno je također po popularnoj cijeni ulaznice od 10 kuna nekoliko najgledanijih predstava. Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt "Noć kazališta" za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. **11. Europska Noć kazališta 2019. održana je 16. studenoga.**

S početkom u 17,30 sati prva nam se plesnim točkama pod nazivom „Noćne leptirice“ predstavila Plesna igraonica Početnica, slijedio ih je Baletni studio s programom „5, 6, 7, 8“, a svoju je predstavu „Sasvim obične besmislice“ prema motivima pripovjetki Daniila Harmsa izveo i Dramski studio za srednjoškolce (18,00). Naši studiji redovito sudjeluju u Noći kazališta, a prilika je to da pokažu svoju maštu, kreativnost i

razigranost, a ovim ih nastupom na međunarodnoj kazališnoj manifestaciji želimo motivirati i ohrabriti za daljnji rad te i ostaloj djeci koji su ljubitelji kazališta i scene približiti način rada Početnice, Baletnog i Dramskog studija koji svake godine imaju sve veći i veći broj polaznika!

U 19 sati gledali smo svečanu izvedbu naše predstave „Anica i Danica“ kojom smo obilježili 20. obljetnicu ove vesele priče o dvjema blizankama! Posebnost je ove izvedbe što je predstavu uz našu sjajnu Aleksandru Colnarić suizvela i redateljica Petronela Dušova, koja je za ovu svečanu prigodu došla iz Slovačke!

U popratnom programu nastavili smo našu suradnju sa Udrugom Pobjede koja je u našem „pet friendly“ Kazalištu imala štand, kao i sa Lions klubom Mursa Osijek čije su članice ponovno pekle kolače za sve sladokusce. Za sve mališane i naše drage goste šef Ivica i garavi pomoćnik Đole pekli su slatke kestene u dvorištu Kazališta!

Nakon što smo odgledali predstavu i proslavili zajedno dvadesetu obljetnicu Anice i Danice na našoj sceni, pozivani su bili svi male i veliki gledatelji na jedinstvene „Karaoke – Kreveljoke“!

Program:

17:30 sati – dvorana Dječjeg kazališta – „Noćne leptirice“ – Plesna igraonica
Početnica

17:45 sati – dvorana Dječjeg kazališta – „5, 6, 7, 8“ – Baletni studio Dječjeg kazališta

18:00 sati – dvorana Dječjeg kazališta – „Sasvim obične besmislice“ – Dramski studio
za srednjoškolce

19:00 sati – dvorana Dječjeg kazališta – Marija Đuričkova / Petronela Dušova: „Anica i Danica“ – svečana izvedba u povodu 20. obljetnice predstave

20:00 sati – predvorje Dječjeg kazališta – „Karaoke – Kreveljoke“, glumci Dječjeg kazališta i posjetitelji nastupaju na karaokama

Ulaz na sve programe je besplatan.

Popratni program:

17:30 sati – predvorje kazališta – Udruga Pobjede – štand, prihod namijenjen Azilu za pse u Nemetinu

17:30 sati – predvorje kazališta – Lions klub Mursa Osijek – štand s kolačima, prihod namijenjen građanima u potrebi

18:00 sati – dvorište kazališta – „Kestenje pečeno ili pestenje kečeno, bitno je kako se razumije, a ne kako je rečeno“ – šef Ivica i garavi pomoćnik Đole peku kestenje za naše male posjetitelje

Ulaz na sve programe bio je besplatan.

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i obilježavanje **Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva**. Dječja osječka kreativna kućica, i ove godine, u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku organizirala je **8. po redu Festival petominutnih učeničkih igrokaza „POZOR! Plivamo na sceni“**. Na ovogodišnjem je festivalu nastupilo oko 150 djece u 17 igrokaza iz 15 škola s područja osječko-baranjske županije, na slobodnu temu ili na temu dječjih prava. Podsjetimo se: „POZOR! Plivamo na sceni“ je projekt nastao 2012. godine kao ideja o promociji scenskog stvaralaštva osnovnoškolske djece i to kao natjecanje u petominutnim izvedbama učeničkih igrokaza nastalih u sklopu

školskih dramskih grupa, koji na ovaj način imaju priliku glumiti na „pravim kazališnim daskama“. Ideju je prihvatilo Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku te postalo partner u organizaciji ovog događaja koji se održava već šest godina zaredom u povodu Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade (20. ožujka) i Svjetskog dana lutkarstva (21. ožujka). Prve dvije godine događaj je organiziran kao natjecanje, a proteklih pet godina organizatori su odlučili događaj organizirati kao festival učeničkih igrokaza. Ciljevi ovoga projekta su promocija scenskog stvaralaštva djece, popularizacija kazališne umjetnosti među djecom, poticanje ljubavi prema scenskom izričaju i kazalištu te priznanje scenskog stvaralaštva učenika i učitelja osnovnih škola grada i županije.

Nova kulturna manifestacija “Kazališni maraton” koju je osmislio Grad Osijek kako bi obogatio kulturni život Osječana, započela je u petak, 15. ožujka u Hrvatskom narodnom kazalištu komedijom *Ukročena goropadnica Narodnog pozorišta Subotica*. Riječ je o manifestaciji na kojoj je u tri dana na osječkim kazališnim daskama publika mogla pogledati gostujuće i domaće predstave te kroz glumu, ples i zabavu živjeti kazališni san prilagođen svim uzrastima. Nakon otvorenja u HNK-u, u subotu, 16. ožujka program je nastavljen predstavom za djecu “Pale sam na svijetu” u kojoj igraju Areta Ćurković i Gordan Marijanović, u 10 sati u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića. Već u podne na istoj pozornici mogli ste pogledati predstavu “Tobija”, a vesele dogodovštine malog psića jazavčara donose nam Gordan Marijanović i Ivana Vukićević. U subotnjem večernjem terminu od 19 sati u Dječjem kazalištu na rasporedu je bila drama Nicka Paynea “Konstelacije” u režiji Aide Bukvić u kojoj igraju Olga Pakalović i Vladimir Posavec. Prijepodnevnim nedjeljnim terminima u našem “malom” kazalištu bili su rezervirani su za gostovanje Gradskog kazališta Lutaka Rijeka s predstavom Wanda Lavanda u 10 i u 11,30 sati, dok se navečer od 19 sati mogla pogledati predstava Teatra Exit “Kako misliš mene nema”. Za programe u Dječjem kazalištu ulaznice je bilo moguće kupiti po cijeni od 10 kuna.

9. međunarodna revija lutkarstva Lutkokaz održana je od 19. do 22. ožujka u Osijeku. Svim zaljubljenicima u lutkarstvo i kazalište sasvim besplatno ponuđene su probrane gostujuće predstave iz Italije, Slovenije, Mađarske i Srbije uz neizostavne projekte i ispite domaćina, Akademije za umjetnost i kulturu.

Samo zatvaranje održano je u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku, vjernom partneru Lutkokaza predstavom „Kako je otkriveno letenje“ u režiji Emilije Mrdaković i izvedbi Saše Latinovića.

27. SUSRET LUTKARA I LUTKARSKIH KAZALIŠTA HRVATSKE - SLUK

27. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske održan je u Osijeku nakon četiri godine od 29. svibnja do 2. lipnja 2019. i okupio preko 300 sudionika iz zemlje, te gostiju iz inozemstva. U četiri je dana odigrano 17 predstava, 13 u natjecateljskoj konkurenciji i 4 u off programu. Postavljene su i četiri izložbe: izložba 90 godina UNIMA-e – Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.; izložba 60 lutkarskih sezona osječkog malog kazališta, izložba studenata Akademije za umjetnost i kulturu – Odsjeka za kreativne tehnologije, te izložba slovačkog umjetnika Miroslava Duše. Programi 27. SLUK-a održani su u prostorijama Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića, Hrvatskog narodnog kazališta, Barutane, Galerija Waldinger i Kazamat, te Akademije za umjetnost i kulturu. Postignuto je umrežavanje i kreativna i intelektualna razmjena vezana uz kazalište – kroz razgovore, radionice, izložbe, predstave na festivalu, domaćinstvom SLUK-a ukazano je na iznimnu važnost lutkarstva kao grane umjetnosti za Osijek i Osječko baranjsku županiju. Gledateljima, sudionicima, a osobitno djeci ponuđeni su novi kazališni sadržaji, predstave, izložbe. Stručni ocjenjivački sud u sastavu Teodora Vigato, Nina Mitrović, Jasmina Pacek, Maja Lučić Vuković i Davor Bobić, te Dječji prosudbeni odbor Ana Lučenčić, Veronika Šuster, Franka Smoje, Bartol Čačić i Eva Getoš između 13 predstava u konkurenciji odabrao je najbolje i dodijelio ukupno 12 nagrada. Uz to nagradu za ukupnu likovnost predstave “Branko Stojaković” tradicionalno je dodijelilo Kazalište lutaka Zadar, dok je Odsjek za povijest hrvatskog kazališta HAZU dodijelio Povelje za promicanje hrvatske književnosti na lutkarskoj sceni. SLUK je završen dodjelom nagrada i svečanim zatvaranjem u subotu 1. lipnja. Igor Elek, majstor rasvjete Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića dobio je priznanje za dugogodišnji rad u lutkarstvu koji dodjeljuje Organizacijski odbor SLUK-a.

Program 27. SLUK-a

Srijeda, 29. svibnja 2019.

11,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

DINDIM, o nježnosti

predstava u izvedbi **Umjetničke organizacije Gllugi**

17,00 Hrvatsko narodno kazalište - predvorje

90 godina UNIME

Lutke osvajaju Hrvatsku 1920.

Off program

18,00 Hrvatsko narodno kazalište

PINOCCHIO

predstava u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka

20,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

SVEČANO OTVORENJE 27. SLUK-a

NEZABORAVAK

predstava u izvedbi **Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku**

Četvrtak, 30. svibnja 2019.

10,00 Hrvatsko narodno kazalište

FANTAZIJA

predstava u izvedbi **Gradskog kazališta „Zorin dom“ Karlovac**

11,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

JAJE

predstava u izvedbi **Lutkarske scene HNK u Varaždinu**

13,00 Barutana

DRVO IMA SRCE

predstava u izvedbi **Hrvatskog kazališta Pečuh**

Off program

16,00 Galerija Kazamat

60 lutkarskih sezona osječkog "malog" kazališta

Izložba

Off program

16,30 Gradske galerije – Galerija Waldinger

Tajanstveni svijet lutaka

Miroslav Duša

Izložba

Off program

17,00 Gradske galerije – Galerija Waldinger

Ja sam Inna

predstava u izvedbi **Teatro Neline – Slovačka**

Off program

19,00 Hrvatsko narodno kazalište

ZAMRZNUTE PJESME

predstava u izvedbi **Gradskog kazališta lutaka Rijeka**

Petak, 31. svibnja 2019.

9,30 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

MALI RAKUN

predstava u izvedbi **Gradskog kazališta lutaka Split**

11,00 Hrvatsko narodno kazalište

KAŠTANKA

predstava u izvedbi **Kazališta Virovitica i Kazališta lutaka Zadar**

12,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

Godišnja skupština HC UNIMA

16,00 Gradske galerije – galerija Waldinger

Tajanstveni svijet lutaka

Radionica Miroslava Duše

17,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

ČAROBNAK BOJA

predstava u izvedbi **Lutkarske organizacije koju fakat trebamo - LOFT**

19,00 Hrvatsko narodno kazalište

JAKOV NEUSTRAŠIVI

predstava u izvedbi **Kazališta lutaka Zadar**

Subota, 1. lipnja 2019.

10,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

DO VIĐENJA

predstava u izvedbi **Kazališne družine Pinklec Čakovec**

11,00 Barutana

BILO PA NIJE

predstava u izvedbi **Lutkarskog kazališta „ZA BREGOM“**

12,30 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

MJESTO ZA DVOJE

predstava u izvedbi **Gradskog kazališta Požega**

15,00 Akademija za umjetnost i kulturu

Terapija lutkarstvom

Matthew Bernier

predavanje

17,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA

predstava u izvedbi **Lutkarskog kazališta Mostar**

Off program

18,00 Akademija za umjetnost i kulturu

PLETI MI, DUŠO, SEVDAH

predstava u izvedbi **Akademije za umjetnost i kulturu**

Off program

20,00 Dječje kazalište Branka Mihaljevića

DODJELA NAGRADA I SVEČANO ZATVARANJE 27. SLUK-a

Za vrijeme trajanja 27. SLUK-a u predvorju Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića postavljena je izložba Odsjeka za kreativne tehnologije *Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku*

Off program

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivale natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivale, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta. Gostovali smo na svim značajnim festivalima.

18. POŽEŠKI PLESOKAZ (1.3.2019.-3.3.2019.)

Na 18. Požeškom Plesokazu, čiji je domaćin i organizator UO Plesna radionica Ilijane Lončar, sudjelovale su i naše polaznice Baletnog studija pod vodstvom voditeljice Maje Huber i njene asistentice Ane Marije Lendić. Ovaj plesni festival ugostio je oko 500 plesača iz 29 gradova i 5 država.

16. TREPS SUSRETI PLESNIH GRUPA – ZAGREB (25.1.2019.-24.5.2019.)

Polaznice Baletnog studija Dječjeg kazališta su i ove su se godine plasirale u finale Susreta plesnih grupa TREPS u večeri klasičnog baleta i suvremenog plesa. U finale su prošle sa čak tri koreografije i to u obje kategorije: klasični balet i suvremeni ples. Voditeljica Maja Huber i asistentica Ana Marija Lendić pripremale su balerine koje su se za svoje mjesto u finalu natjecale sa 30-tak plesnih skupina i više od 70-tak koreografija koje su bile izvedene na natjecanju. Na ovogodišnjim 16. susretima TREPS koreografije je ocjenjivao stručni ocjenjivački sud: Ognjen Vučinić (Zagrebački plesni ansambl i Masa Dance Company), Dina Ekštajn (Studio za suvremeni ples) i Mirna Sporiš (HNK u Zagrebu) te odabrao 30 koreografija za finale, među kojima i tri našeg Baletnog studija. Voditeljica Baletnog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića Maja Huber istaknula je kako je pravi blagoslov baviti se plesom u kazališnoj kući koja je svjesna da je ples umjetnička vrsta koja pripada

kazalištu. Naše su balerine tako početkom svibnja ponovno putovale u Zagreb i nastupile u finalnoj večeri TREPS-a u Centru za kulturu Trešnjevka.

21. SUSRET PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ – BJELOVAR (25.3.2019.-29.3.2019.)

I ove godine naš Dramski studio otputovao je za Bjelovar na 21. susret profesionalno vođenih kazališta HC Assitej na kojemu su nastupili s predstavom *Tko bi brzo, taj bi brže! Brzo, brže..najbrže!* Riječ je o Godišnjoj produkciji 2018. godine koju je izvela starija grupa Dramskog studija za osnovnoškolce pod vodstvom Lidije Helajz i asistentice Arete Ćurković koje su se u pripremi ove predstave odlučile za teži pristup u razvijanju govornih vještina, a zadatak je bio savladati teške brzalice i kroz igru napraviti male priče koristeći brzalice koje imaju početak, zaplet i kraj. Najvažnije je bilo da djeca to ne dožive kao nešto nemoguće već da kroz igru, radost i koncentraciju savladaju svoj zadatak te i uspješno i radosno pokažu svoj rad. Susret organiziraju HC Assitej i Grad Bjelovar, a nastup našeg Dramskog studija na programu je bio u četvrtak, 28. ožujka s početkom u 12 sati u Domu kulture. Osim našeg kazališta svoje su predstave izveli i Dramski studiji iz Bjelovara, Zagreba, Čakovca, Zadra, Varaždina, Velike Gorice, Rijeke, Hvara i Virovitice. Susret prati i stručno povjerenstvo: dramaturginja Jelena Kovačić, dramska pedagoginja Nikolina Bakmaz i glumica domaćin Erna Rudnički.

24. LUTKARSKO PROLJEĆE, VUKOVAR (8.4.2019.-12.4.2019.)

Vukovarsko lutkarsko proljeće je hrvatska kulturna manifestacija i tradicionalni je susret hrvatskih lutkarskih kazališta, a gostuju i lutkarska kazališta iz susjednih država. Održava se od 1996. godine, a pod pokroviteljskom hrvatskog ogranka UNIMA-e, svjetske organizacije koja promiče lutkarstvo u svijetu. Organizira ga kazališna družina *Asser Savus*. Mjesta održavanja su: Vukovar, Vinkovci, Babina Greda, Bošnjaci, Drenovci, Ilok, Ivankovo, Lovas, Nijemci, Nuštar, Orašje, Otok, Retkovci, Stari Mikanovci, Tovarnik, Županja. Za trajanja ovog susreta se po naseljima Vukovarsko-srijemske županije odigra mnoštvo lutkarskih predstava. Osim predstava, na programu su i drugi događaji posvećeni lutkarskom kazalištu: lutkarske radionice, izložbe, promocije itd. Dječje kazalište na festivalu je sudjelovalo sa predstavom *Tobija* koja je izvođena u Vođincima, Starim Mikanovcima, Vinkovcima, Županji i Bošnjacima, i predstavom *Pepeljuga* u koprodukciji s GK Joza Ivakić Vinkovci. Ukupno je na festivalu izvedeno 9 predstava.

10. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL ZA DJECU „ZajeČAR“- ZAJEČAR, SRBIJA (18.4.2019.-23.4.2019.)

Na 10. Međunarodnom kazališnom festivalu za djecu „ZajeČAR“, koji se održava u Narodnom pozorištu Timočke Krajine „Zoran Radmilović“ Zaječar nagrada za najboljeg glumca pripala je Marijanu Josipoviću, za ulogu *Vuka* u predstavi „Crvenkapica“ čiju režiju potpisuje Vladimir Andrić, a koja je nastala u koprodukciji

Gradskog kazališta “Joza Ivakić” Vinkovci i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka. Izvedba je bila 19. travnja 2019.

21. MEĐUNARODNI FESTIVAL DJEČJIH KAZALIŠTA „MASLAČAK“ – SISAK (6.5.2019.-11.5.2019.)

21. međunarodni festival dječjih kazališta Maslačak održan je u Sisku od 6. do 11. svibnja 2019. godine. Zajednička značajka svih festivalskih predstava mogla bi se sažeti u fantastičnom prikazu realnosti; drugim riječima maštovitosti koja nije bila ograničena ni novcem, a ni tematskim određenjima. Predstava *Tko bi brzo, taj bi brže najbrže* nastala je kao sinteza govornih vježbi (brzalica) osnovni problem kojeg su spretno i uspješno riješili brojni mladi polaznici Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku te njihova samozatajna ali uvijek prisutna kao korektiv voditeljica i redateljica Lidija Helajz. Ono što se nametalo kao problem bilo je ujedno rješenje: galerija raznih likova poslužila je kao panoptikum presjeka zbivanja života u maloj sredini.

5. FESTIVAL FEDU SARAJEVO, BIH (3.5.-7.5.2019.)

6.5.2019. u Kaknju u sklopu festivala izvedena je koprodukcijska predstava „Pepeljuga“.

8. DJEČJI KAZALIŠNI FESTIVAL BELI MANASTIR (27.5.2019.-31.5.2019.)

Beli Manastir je osmu godinu za redom bio je centar dječjeg smijeha i radosti na daskama koje život znače. Ovogodišnji Dječji kazališni festival, ponudio je 5 kazališnih predstava. Festival je započeo u ponedjeljak 27. svibnja gostovanjem Dječjeg gradskog kazališta Čakovec s predstavom „Robin Hood“ u 18 sati. U utorak u 18 sati Gradsko kazalište “Joza Ivakić” Vinkovci i Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku s koprodukcijskom predstavom “Crvenkapica”, dok su u srijedu prije podne djecu razveseliti “Bibi i Bubi” iz Kerekeš teatra. Predzadnjeg dana festivala gostovalo je Gradsko kazalište Županja s “Šegrtom Hlapićem”, a festival je zatvorio domaćin, Gradsko kazalište Beli Manastir s “Luckastim klaunima”! Festival organiziraju Gradsko kazalište Beli Manastir i Centar za kulturu Grada Belog Manastira, uz podršku Ministarstva kulture i Grada Belog Manastira.

59. MEĐUNARODNI DJEČJI FESTIVAL – ŠIBENIK (18.6.-29.7.2019.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića svoju uspješnicu sa Osječkoga ljeta kulture 2018. „Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom“ Ulricha Huba izvela je na 59. međunarodnom dječjem festivalu u Šibeniku. Predstava je na rasporedu bila u četvrtak, 27. lipnja s početkom u 21 sat na ljetnoj pozornici. Dječje kazalište Branka Mihaljevića na ovom festivalu izvelo je i koprodukcijsku predstavu „Pepeljuga“ koja je na rasporedu bila 19.6.2019. Ove godine iznimno bogat program ponudio je brojne predstave na trgovima, ulicama i u kazalištu u Šibeniku, ali i u okolnim mjestima, izložbe, filmski program te više od 40 radionica za mališane dok je nakon

sedmogodišnje stanke organiziran i Noćni program namijenjen odraslima. Program festivala organiziran je u suradnji s Veleposlanstvom Republike Poljske u Hrvatskoj.

X. BUGOJANSKO LUTKARSKO BIJENALE – BUGOJNO, BIH (9.9.-13.9.2019.)

Predstavu Petera Kusa i Urše Adamič Nezaboravak odigrali smo na X. bugojanskom lutkarskom bijenalu, a u Bugojnu smo osvojili i, jednu od glumcima najvažnijih nagrada, za najbolju predstavu, onu dječjeg žirija.

10. BIENALE LUTKOVNIH USTVARJALCEV SLOVENIJE – MARIBOR, SLOVENIJA (11.9. - 14.9.2019.)

Od 64 prijavljene predstave, predstava Nezaboravak Petera Kusa i Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića Osijeku izabrana je među 11 ponajboljih koje su se imale priliku predstaviti na ovom festivalu.

5. KAZALIŠNI FESTIVAL ZA DJECU I MLADE „JAJE“ – KOPRIVNICA (11.10.-13.10.2019.)

U koprivničkom Domu mladih i 2019. godine održana je trodnevna kulturna manifestacija - festival 'JAJE', kazališni festival za djecu i mlade koji se održava već petu godinu, a u povodu međunarodnog dana jaja koji se obilježava uvijek drugoga petka u listopadu. Dječje kazalište Branka Mihaljevića nastupilo je sa svojim naslovom „Nezaboravak“ u režiji Petera Kusa 13.10.2019. u 11 sati.

24. REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA U RIJECI (4.11.-11.11.2019.)

Na Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci odigrali smo našu predstavu Nezaboravak u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku u srijedu, 6. studenoga u 19 sati, te sutradan 7. studenoga u 9,30 i 11 sati. Na Reviji u Rijeci, sve do 11. studenoga, nastupilo je 11 kazališta iz Hrvatske te Bosne i Hercegovine, Finske, Njemačke, Slovenije i Srbije.

7. SLATINSKA MALA SCENA – SLATINA (13. – 21. 11. 2019.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića dugogodišnji je partner Pučkom otvorenom učilištu Slatina, pa smo tako i prošle godine pozvani na sedmo izdanje Slatinske male scene. Nastupili smo na samom otvaranju festivala 13. studenoga s predstavom Pingvini ne znaju ispeći kolač sa sirom Ulricha Huba u režiji Damira Mađarića.

16. DEČJI POZORIŠNI FESTIVAL „POZORIŠTE ZVEZDARIŠTE“ BEOGRAD, SRBIJA (20.11.-26.11.2019.)

Predstava Pliva patka preko Drave izvedena je u natjecateljskoj konkurenciji u četvrtak, 21. studenoga na velikoj sceni Vuk teatra. Kazališni festival „Pozorište Zvezdarište“ regionalni je natjecateljski festival koji predstavlja ponajbolja kazališna ostvarenja iz regije, a izbornik Željko Hubač našu je predstavu uvrstio u natjecateljski program uz još 13 predstava iz Srbije i okolnih zemalja.

GOSTOVANJA

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima i županijama, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj sezoni gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave.

Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

TC PORTANOVA

27.1.2019. TC PORTANOVA – PATKICA BLATKICA
10.2.2019. TC PORTANOVA – TOBIJA
24.3.2019. TC PORTANOVA – ZEKO, ZRIKO I JANJE
29.9.2019. TC PORTANOVA – TOBIJA
20.10.2019. TC PORTANOVA – ANICA I DANICA
17.11.2019. TC PORTANOVA – PLIVA PATKA PREKO DRAVE

S TC Portanova surađujemo i u 2020. godini - potpisali smo ponovno godišnji ugovor i sa zadovoljstvom možemo istaknuti kako se i među građanstvom stvorila navika odlaska na naše predstave u ovaj trgovački centar.

Ostala gostovanja:

5.1.2019. GK „JOZA IVAKIĆ“ VINKOVCI
CRVENKAPICA

27.1.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
PATKICA BLATKICA

2.2.2019. GK „JOZA IVAKIĆ“ VINKOVCI
CRVENKAPICA

5.2.2019. GK „JOZA IVAKIĆ“ VINKOVCI
CRVENKAPICA

8.2.2019. OTOK
CRVENKAPICA

9.2.2019. GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA
CRVENKAPICA

10.2.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
TOBIJA

16.2.2019. GK „JOZA IVAKIĆ“ VINKOVCI

CRVENKAPICA

1.3.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

2.3.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

4.3.2019. KRISTALNA KOCKA VEDRINE SISAK
LEGENDE O KRISTU

12.3.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

13.3.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

24.3.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
ZEKO, ZRIKO I JANJE

25.3.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

4.4.2019. KIKINDA, SRBIJA
CRVENKAPICA

5.4.2019. FERIVI POLUMARATON, OSIJEK
PLESNA IGRAONICA POČETNICA

6.4.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

7.4.2019. NAŠICE
CRVENKAPICA

9.4.2019. VOĐINCI, STARI MIKANOVCI
TOBIJA

10.4.2019. STARI MIKANOVCI
TOBIJA

10.4.2019. PAKRAC
CRVENKAPICA

10.4.2019. GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI
TOBIJA

11.4.2019. ŽUPANJA, BOŠNJACI

TOBIJA

12.4.2019. ŽUPANJA, VRBANJA
PEPELJUGA

27.4.2019. BEČ, AUSTRIJA
CRVENKAPICA

28.4.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
ANICA I DANICA

29.4.2019. OSIJEK
PLESNA IGRAONICA POČETNICA

18.5.2019. SLAVONSKI BROD
PEPELJUGA

10.6.2019. GOLUBICA MALL VUKOVAR
TOBIJA

15.6.2019. HRVATSKI DOM SUHOPOLJE
TOBIJA

16.6.2019. BIJELI MOST, OSIJEK
PLESNA IGRAONICA POČETNICA SUDJELUJE U MANIFESTACIJI
„ZDRAVKO RUŠI ZIDOVE“

6.7.2019. ZENICA, BIH
PEPELJUGA

31.8.2019. OSIJEK, ZEMLJA BEZ GRANICA 2019. „VREMEPLOV“
PLESNA IGRAONICA POČETNICA

31.8.2019. POŽEGA
CRVENKAPICA

7.9.2019. VINKOVCI
PEPELJUGA

9.9.2019. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG BELIŠĆE
ANICA I DANICA

**14.9.2019. LUTKOVNO GLEDALIŠĆE LJUBLJANA – SLOVENIJA
NEZABORAVAK**

**Predstavu Nezaboravak Petera Kusa (u koprodukciji sa Zavodom Kus Kus)
izveli smo premijerno u Ljubljani i to na slovenskom jeziku.**

14.9.2019. VINKOVCI

CRVENKAPICA

18.9.2019. OŠ MIROSLAVA KRLEŽE, ČEPIN
TOBIJA

29.9.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA, OSIJEK
TOBIJA

13.10.2019. ŽUPANJA
CRVENKAPICA

20.10.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA, OSIJEK
ANICA I DANICA

22.10.2019. DOM KULTURE BRČKO, BIH
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

25.10.2019. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA
LAV KOJI NIJE ZNAO PISATI

26.10.2019. KULTURNI CENTAR SESVETE
RUŽNO PAČE

31.10.2019. VINKOVCI
CRVENKAPICA

2.11.2019. GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI
RUŽNO PAČE

17.11.2019. TRGOVAČKI CENTAR PORTANOVA
PLIVA PATKA PREKO DRAVE

28.11.2019. HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH, MAĐARSKA
RUŽNO PAČE

4.12.2019. DOM KULTURE SUHOPOLJE
BOŽIĆNA PANIKA

5.12.2019. DOM KULTURE TENJA
BOŽIĆNA PANIKA

6.12.2019.
DOM KULTURE STARI MIKANOVCI
BOŽIĆNA PANIKA

6.12.2019. HEP PLIN OSIJEK
BOŽIĆNA PANIKA

7.12.2019. EURODOM OSIJEK

BOŽIĆNA PANIKA

12.12.2019. FERIT OSIJEK
BOŽIĆNA PANIKA

13.12.2019. IGH OSIJEK
BOŽIĆNA PANIKA

15.12.2019. DONJI MIHOLJAC
PEPELJUGA

17.12.2019. HRVATSKI DOM VUKOVAR
BOŽIĆNA PANIKA

18.12.2019. DV RADOST DARDA
BOŽIĆNA PANIKA

19.12.2019. CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO
BOŽIĆNA PANIKA

RAD S MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cjelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama. Pokrovitelj svih naših studija je osječka tvrtka Karolina d.o.o. koja na kraju sezone svojim proizvodima nagrađuje sve polaznike, a tvrtke Kadulja i Dukat, te Mc Donalds također su vrijedna potpora, ne samo na izvedbama godišnjih produkcija već i na našim premijernim izvedbama.

Dramski studio

Voditeljica: Lidija Helajz

Asistent: Gordan Marijanović

I ove godine posebnu su premijeru imale starija i mlađa skupina Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića.

U petak, 14. lipnja u 18 sati svoju su produkciju pod nazivom „**Priče o sebičnom divu & malom princu**“ izveli polaznici mlađe skupina Dramskog studija. Riječ je o dva lektirna naslova koja su naši „dramci“ ispričali s puno ljubavi i predanosti. Priča o sebičnom divu govori o njegovoj sebičnosti i otuđenosti od ljudi, a priča o Malom princu je priča o nedostatku ljubavi i njezinom pronalasku, usamljenosti. No opet, zajednička je otuđenost od ljudi. „Na svu sreću njima je zajedničko da nisu otuđeni od ljudi, svoje publike, nego su radosno ispričali ove dvije bajke na svoj način.

Dramatizaciju kod „sebičnog diva“ su obradili sami kroz rad i improvizacije dok smo po dramatizaciji Jasne Horvat ispričali priču o najposebnijem princu“. U izvedbi igraju: Nika Kolarić, Veronika Šuster, Jona Linardić, Marija Lendić, Una Vidaković, Frano Pranjić, Filip Đukarić, Julia Jurić, Maja Lena Milojević, Nikša Tankosić, Larisa Hanftaler, Tena Madunić, Marta Srnka, Nea Kučan, Marta Zelić, Benjamin Kardum, Mila Krivić, Dunja Dragić, Pothraški Ema, Tara Vuković, Lana Krešo, Eva Jeršek, Lorena Prološić Radman, Wiliam Kačavenda, Ana Jukić, Franka Smoje, Nea Vidaković, Marko Arnaut, Anamrija Klaić, Mari Mlinarević.

U subotu, 15. lipnja u 18 sati na rasporedu je bila starija skupina Dramskog studija koja je izvesla predstavu „**Svaka sličnost je slučajna**“ u kojoj se polaznici kroz dramski rad bave brojnim temama, ponekad iz pročitanih iz knjiga, mašte ili istinitih događaja, onog nečeg što se tiče teenagera i što im je kao tema zanimljivo i blisko. Bilo je tu bezbroj etida, a iz etida je rođena predstava. U predstavi igraju: Petra Progl, Ivan Đapić, Margareta Šakić, Lana Messinger, Natalia Bandov, Anđelo Vrdoljak, Mia Gjurinovac, Dunja Svalina, Antonela Lukić, Sara Pocrnić, Klara Lendić, Glorija Mihaljević, Helena Dobrović, Bartol Čačić, Eva Getoš, Matea Andžaković, Laura Azenić, Lara Almaši, Lovro Zelić, Ingrid Glavaški, Nera Vorkapić, Dunja Klaić, Monika Županić, Roko Maras, Klara Uranjek, Ana Romolić, Joško Buzina, Lara Pernačić, Lucija Gici, Petra Justić, Ivano Jan Gašić, Barbara Pejakić.

Ipak nisu svi polaznici sudjelovati u premijernoj izvedbi, važno je reći da ove godine dio polaznika sudjelovao u velikom, zahtjevnom projektu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku u predstavi „Donjodravaska obala 11“ režiji Zlatka Svibena, umjesto godišnje produkcije u našem Kazalištu. Iz mlađe skupine to su Ana Lučenčić, Vito Čičak, Mari Budiša, Ida Franka Ostojić i Petar Zrno, a iz starije Andrej Papić, Rene Keri, Bartol Čačić, Luna Vukelić, Lovro Zelić i Mirko Mlinarević.

Voditeljica Dramskog studija je naša glumica Lidija Helajz koja potpisuje režiju, izbor glazbe, kostimska i scenska rješenja, a asistent joj je Gordan Marijanović.

Baletni studio

Voditeljica: Maja Huber

Asistentica: Ana Marija Lendić

Godišnja produkcija Baletnog studija izvedena je premijerno u subotu 8. lipnja s početkom u 18,00 sati, te reprizno u nedjelju, 9. lipnja u 10,30 sati. Već tradicionalno godišnja produkcija je prikaz ukupnog rada tijekom kazališne sezone 2018./2019. i sastoji se od plesnih etida i koreografija koje obuhvaćaju plesno gradivo koje polaznice usvajaju tijekom godine. Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji punih 26 godina kontinuirano odgaja mlade plesače u dobi od 7 do 20 godina. Od njegova začetka 1992. godine njegova je voditeljica bila Štefanija Heller, a od 2016. godine na mjesto voditeljice dolazi Maja

Huber. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba Studija i upravo u tom duhu voditeljica Maja Huber i asistentica Ana Marija Lendić nastavljaju uspješnu višegodišnju tradiciju.

Plesna igraonica Početnica

Voditeljica: Aleksandra Colnarić

Asistentica: Iva Smoljan

Pravu malu plesnu predstavu na Godišnjoj produkciji izvele su naše male balerine iz Plesne igraonice Početnice. Koreografiju pod nazivom Godišnja doba su osmislile i uvježbale voditeljica Početnice Aleksandra Colnarić i asistentica Iva Smoljan. Prva asocijacija na godišnja doba je Vivaldi! I mi imamo prolog na Vivaldijeva Godišnja doba, naravno skraćeno, ali polaznice Početnice su pokazale neko svoje viđenje i doživljaj godišnjih doba. Provele su nas kroz čaroliju buđenja prirode u Proljeće, najtoplije godišnje doba Ljeto, kišobrane Jeseni te lepršavu i radosnu Zimu. Tako su polaznice starije skupine otplesale baš sva godišnja doba – Proljeće, Ljeto, Jesen i Zimu, a polaznice dviju mlađih skupina zacvrkutale su kao ptičice u Proljeću i odlepršale kao pahuljčice u Zimu.

Inače, Plesna igraonica Početnica namijenjena je djevojčicama od 4 do 6 godina u kojoj djevojčice vježbaju motoriku i koordinaciju, te osnovne i pripremne pokrete za jednostavne plesne cjeline koje njihovi roditelji imaju priliku vidjeti na Godišnjoj produkciji na kraju kazališne sezone. Premijerna izvedba „Godišnjih doba“ bila je na rasporedu je u subotu 25. svibnja u 18 sati, a repriza u nedjelju 26. svibnja s početkom u 10 sati i 30 minuta. Početnice su nastupale i na javnom pokaznom satu u prosincu na pozornici našeg Kazališta, organizirale maskenbal „Kaosić“, sudjelovale u obilježavanju Svjetskog dana plesa, a česte su gošće i na raznim gradskim manifestacijama.

Dramski studio za srednjoškolce

Voditeljica: Areta Ćurković

Dramski studio za srednjoškolce našeg Kazališta iz godine u godinu priprema zapažene i nagrađivane Godišnje produkcije. A kako je broj polaznika svake sezone sve veći, ove su se godine podijelili u dvije grupe i donijeli nam dvije premijerne izvedbe. U srijedu, 5. lipnja u 19,30 mlade glumice i glumci izveli su predstave pod nazivom: “Sto ljudi – sto čudi” i “Život, postojanje & ono na S”. Voditeljica Areta Ćurković kaže kako su cijelu godinu radili s veseljem te da ju iznimno veseli što što mladi ljudi vole kazalište, glumu kao izričaj – da izbace iz sebe sve ono što ih frustrira, ali i da razvijaju i njeguju svoju kreativnost. Ove godine naši su polaznici istraživali, radili na karakterima, radili vježbe improvizacije. Režiju, izbor glazbe,

kostima i uređenje scene potpisuje Areta Ćurković, oblikovanje rasvjete Igor Elek, a crteže je za programske knjižice osmislio Domagoj Pintarić.

STO LJUDI – STO ĆUDI

Volite i pazite svoje susjede koliki god oni bili potpuni 'luđaci'! U ljudskoj je prirodi imati oko sebe ljude ma kakvi oni bili, pa čak i one koji potpuno odbijaju nečije društvo, koji tvrde da su okorjeli samci i vole samački život, vjerujem da žude za nečijom riječi, pogledom, razgovorom, prepirkom pa čak i svađom, osmjehom i zagrljajem, utjehom i pomoći. Nasi susjedi su svi pomalo ti famozni luckasti 'luđaci' svatko na svoju stranu. Ali tko nije?! O drugima misle da znaju sve, a znaju li i poznaju sebe? Ovo je jedan mali događaj i karakteri koji se isprepliću, ogovaraju, svađaju, ali ipak u konačnici shvaćaju koliko je ljepše, bolje i lakše biti nasmiješeno, pozitivan u suživotu. Zašto voditi brigu o životu kad to odlično rade i moji susjedi! (Areta Ćurković)

ZA VAS SU IGRALI: Josip Horvat, Noa Devald, Luka Ćurković, Dino Svalina, Ivan Nemet, Luka Adžić, Stanislava Radosavljević, Anastasja Miroslavljević, Bela Šarac, Ana Ilakovac, Mirna Kojčinović, Maja Kojčinović, Leon Mlinarević, Lucija Damjanović, Jakov Vismeg, Lucija Valentić, Tin Janoš, Petra Pavlović, Mila Miličević, Mirta Birtić, Marija Šerić, Lara Buzina, Nika Petović, Iva Šubarić, Hana Ivančić, Mislav Vorkapić, Iva Drda, Marko Adamović, Klaudija Đurin i Dejan Krstić.

ŽIVOT, POSTOJANJE & ONO NA 'S'

Život...svi smo došli na ovaj svijet s razlogom. Fascinirana sam koliko nas je različitih i toliko pitanja se roji u mojoj glavi, znam da nekad, ali i nikad neću dobiti odgovore. Znam da ne znam, ali svejedno se pitam zašto su neki ljudi takvi. Bas takvi i izgledom i karakterom. Kakvo je to čudo sto nas stvori. Koliko je tanka crtica koja veže odabir i nemogućnost promjene sebe samog. Različiti smo, jako. I onda postojimo, živimo i prakticiramo sve što smo naučili, što su nam usadili. Neki od nas su dobri, manje dobri, neki ne znaju bolje. I jako smo skloni tome pridavati važnost kao da uopće imamo neki utjecaj. Svaki dan se susrećemo s milisekundom neke iznenadne boli i kad nas 'zaobiđe' zaboravimo koliko smo strahovali i nastavljamo po starom, misleći neće baš mene ili nekog meni dragog i važnog. A zapravo, nikad ne znamo kad će? Moram vam otkriti da su vaša djeca, moji polaznici, naši mladi i prekrasni ljudi htjeli tužan kraj. Jer rekoše: "U životu ne završava uvijek sve dobro i lijepo". I da, to je istina, ali zato želimo potaknuti da ne čekamo ljepše i bolje, nego zagrlimo sada nekog i budimo bolji. Neka nam uvijek tu i ovdje, stalno bude najbolje. (Tara Kovačević & Areta Ćurković)

ZA VAS SU IGRALI: Lora Kovač, Domagoj Pintarić, Marta Senković, Tara Kovačević, Itienne Ana Njari, Marina Nedić, Renato Ivešić, Karla Grbešić, Lea Vrbanić, Matko Jukić, David Uranjek, Lota Ljubičić, Petra Prološčić, Karlo Novaković, Iva Radić, Mihael Čevizović, Niko Anić, Tomislav Plaščak.

DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci. U Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića uz mnoštvo vlastitih programa i održanih predstava izdvajamo i druge humanitarne, vjerske i edukativne programe. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku. Udruga Gorski paroščić čak tri svoja nagrađivana mjuzikla izvela je u našem kazalištu, a ove godine i „Paroščić u božićnom čudu“ premijerno je izveden upravo na našoj pozornici. HRT Radio Osijek već nekoliko godina svoj Memorijal Darka Paurića organizira u našem Kazalištu, a svoju su godišnju produkciju u kazalištu izveli plesni studio Illusion i plesni studio Wings, dok je plesni studio Shine organizirao Dječji plesni festival „Zaplešimo zajedno“.

Programi održani u Kazalištu:

31.1.2019. LIDRANO 2019.

Organizator: Medicinska škola Osijek

16.2.2019. NOĆ ILUZIJE

Organizator: MAGIC ANDREW

5.3.2019. MASKEMBAL KAOSIĆ

Organizator: PLESNA IGRAONICA POČETNICA

8.3.2019. NAŠ RAZRED

Organizator: AUKOS

27.3.2018. STAND UP COMEDY SHOW, ŠARENA OVCA OBITELJI BY MARINA ORSAG

Organizator: MARINA ORSAG

19.4.2019. 3. KULTURNA MANIFESTACIJA ZAIGRAJMO ZAJEDNO

Organizator: Udruga Čuvari srpskog identiteta

20.4.2019. KONCERT GRUPE SHIRA U* TFILA SEFRADSKJE GLAZBE POVODOM PROSLAVE PESACHA

Organizator: Židovska općina Osijek i Grad Osijek

26.4.2019. NOĆ ILUZIJE

Organizator: Grad Osijek

12.5.2019. 14. DJEČJI PLESNI FESTIVAL „ZAPLEŠIMO ZAJEDNO“

Organizator: Plesni studio Shine

15.5.2019. 10. MEMORIJAL DARKA PAURIĆA

Organizator: HRT RADIO OSIJEK

22.5.2019. MJUZIKL VRAPCINGEJL

Organizator: Udruga Parošćić

25.5.2019. 27. SLUK LUTKARSKI MIMOHOD

Organizator: AUKOS I DKBMO

1.6.2019. DODJELA NAGRADA I SVEČANO ZATVARANJE 27. SLUK -a.

Organizator: DKBMO

11.6.2019. PAROŠĆIĆ U BUKVINOM DOLU

Organizator: Udruga Parošćić

12.6.2019. DOMOVINSKI RAT U KNJIGAMA I PJESMAMA

Organizator: Društvo logoraša srpskih koncentracijskih logora

16.6. – 18. 6. 2019.

19. MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: NJEMAČKA ZAJEDNICA – ZEMALJSKA UDRUGA PODUNAVSKIH
ŠVABA U HRVATSKOJ

19.6.2018. GODIŠNJA PRODUKCIJA PLESNOG STUDIJA WINGS

Organizator: Plesni studio Wings

6.7.2019. AUKOS PRIJEMNI ISPITI

Organizator: AUKOS

7.7.2019. OTVARANJE MURALA OLJK 2019.

Organizator: DKBMO i OLJK 2019.

20.9.2019. JOHETZ DRAGAM, PREDSTAVA NA MAĐARSKOM JEZIKU

Organizator: Generalni konzulat Mađarske u Hrvatskoj

5.10.2019. ROĐENDANSKA PRODUKCIJA PS ILLUSION

Organizator: PS Illusion

16.10.2019. „DER FROSKONIG“, PREDSTAVA NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: NNZ – Zemaljska udruga podunavskih švaba u Osijeku

17.10.2019. CHRISTMAS CAROL, PREDSTAVA NA NJEMAČKOM JEZIKU

Organizator: The America drama group Europe

18.10.2019. OTVORENJE IZLOŽBE RUŽICE ČOPČIĆ

Organizator: Ružica Čopčić

26.10.2019. 9. DANI JULIJA NJIKOŠA I 143. OBLJETNICA SMRTI PAJE
KOLARIĆA

Organizator: Udruga Šokačka grana i STD Pajo Kolarić Osijek

29.10.2019. PROMOCIJA ZBIRKI I PJESAMA BRANKICE BOŠNJAK

Organizator: Brankica Bošnjak

24.11.2019. TJEDAN IZRAELA „ADRESA NEPOZNATA“

Organizator: Židovske općine Zagreb i Osijek

28.11.2019. IX. HUMANITARNI KONCERT STUDENATA MEDICINE

Organizator: CroMISC

30.11.2019. „OSIJEKU NA DAR“ – KONCERT NACIONALNIH MANJINA

Organizator: Grad Osijek u povodu Dana grada Osijeka

1.12.2019. TJEDAN IZRAELA „TELEPATIJA UŽIVO“

Organizator: Židovske općine Zagreb i Osijek

9.12.2019. POKAZNI SAT PLESNE IGRAONICE POČETNICE 2019.

Organizator: Plesna igraonica Početnica

10.12.2019. POKAZNI SAT PLESNE IGRAONICE POČETNICE 2019.

Organizator: Plesna igraonica Početnica

12.12.2019. PAROŠČIĆ U BOŽIĆNOM ČUDU

Organizator: Udruga Parošćić

19.12.2019. BOŽIĆNA PRODUKCIJA PS WINGS

Organizator: Plesni studio Wings



GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu.

U Kazalištu je održan i dio programa 9. Lutkokaza – Međunarodne revije lutkarstva, od 19. do 22. ožujka 2019.

Gostovanja drugih:

16.3.2019. KONSTELACIJE - OLJK 2019.

16.3.2019. WANDA LAVANDA – GKL RIJEKA

16.3.2019. KAKO MISLIŠ MENE NEMA – TEATAR EXIT

22.3.2019. KAKO JE OTKRIVENO LETENJE – POZORIŠTE MLADIH NOVI SAD

23.3.2019. KAKO JE OTKRIVENO LETENJE – POZORIŠTE MLADIH NOVI SAD

29.3.2019. BLATNE DUŠE – KAZALIŠTE MIKA ŽIVKOVIĆ RETKOVCI

5.5.2019. MUDRA SOVA I LUKAVA LISICA – DJEČJA SCENA TEATRA GAVRAN

29.5.2019. DINDIM O NJEŽNOSTI – UO GLLUGL

30.5.2019. JAJE – DJEČJA I LUTKARSKA SCENA HNK VARAŽDIN

31.5.2019. MALI RAKUN – GKL SPLIT

31.5.2019. ČAROBNJAK BOJA – UO LOFT

1.6.2019. DO VIĐENJA – KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC ČAKOVEC



1.6.2019. MJESTO ZA DVOJE – GK POŽEGA

1.6.2019. ČUDNOVATE ZGODE ŠEGRTA HLAPIĆA – LK MOSTAR

21.9.2019. DANKA I JANKA – KARL SPIŠAK OLD THEATER IN NITRA

2.12.2019. BOTANIČARI – TEATAR TO GO

SURADNJA MEĐU INSTITUCIJAMA

Dječje kazalište izvrsno surađuje sa srodnim i nesrodnim institucijama grada, a ove se sezone ta suradnja proširila na realizaciji Susreta lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske. Dio predstava bio je održan u Hrvatskom narodnom kazalištu, izložbe u Galeriji Waldinger, te Galeriji Kazamat, a osobito ističemo suradnju sa Akademijom za umjetnost i kulturu. Studenti i profesori Akademije dali su doista nemjerljiv doprinos organizaciji Festivala, počevši od najave predstavama na gradskim trgovima i parkovima, lutkarskog mimohoda, sjajne izložbe Odsjeka za kreativne tehnologije, pomoći u realizaciji i osmišljavanju izložbe 60 lutkarskih sezona osječkog „malog“ kazališta, pomoći pri postavi izložbe Miroslava Duše, pa sve do izvrsnog praćenja programa i informiranja građana na društvenim mrežama.

Mišljenja smo da je naša suradnja na ovome projektu bila najobimnija do sada i uključila je mnoge sastavnice Akademije, a profesori i studenti odradili su „lavovski“ dio posla.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Kazalište nastavlja izvrsnu suradnju s mnogim kazalištima u zemlji i inozemstvu, posebno se fokusirajući na suradnju sa zemljama u okruženju, te smo s velikim uspjehom gostovali na nekoliko (već navedenih) festivala u inozemstvu. Posebno ističemo slovensku premijeru predstave Nezaboravak / Nepozabek Petera Kusa koju



smo izveli u Lutkovnom gledališću Ljubljana na slovenskom jeziku, a u 2020. godini planirano je da ovu predstavu izvodimo u Sloveniji za školsku djecu, a u organizaciji koproducenta predstave Zavoda Kus Kus.

Osim gostovanja međunarodna suradnja ostvarena je i na nekoliko projekata u Kazalištu.

Također Konzulat Republike Mađarske u Republici Hrvatskoj organizirao je u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića nekoliko gostovanja – programa i besplatnih predstava na mađarskom jeziku za pripadnike mađarske nacionalne manjine.

DJEČJE KAZALIŠTE ONLINE I U MEDIJIMA

Naša internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr kompletno je rekonstruirana i dobila je svoje „novo ruho“ u svibnju 2019. čime smo nastojali osuvremeniti i približiti svima naše i gostujuće kazališne sadržaje. Stranica se svakodnevno ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktni kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni.

Naša Facebook stranica, a u zadnje vrijeme i instagram stranica također svakodnevno prenose vijesti iz Kazališta, ne samo o programima, već i neformalne fotografije s gostovanja, druženja i događaja na kojima sudjeluju zaposlenici i suradnici Kazališta. Ovaj oblik komunikacije s javnošću pokazao se kao najbrži i najučinkovitiji osobito zato što u pozitivnom, neobveznom, ponekad i šaljivom tonu plasira obavijesti o radu Kazališta te brzo i neizravno poziva gledatelje na programe.



Gostovanja u televizijskim i radijskim emisijama, te članci u dnevnom i tjednom tisku također su važan dio u promociji rada kazališta, a izvrsna suradnja uspostavljena je osobito s lokalnim medijskim kućama, ali vrlo često naši su programi te ostala događanja u kazalištu teme emisija i na Hrvatskoj televiziji (Dobro jutro Hrvatska, Županijska panorama, Alpe Dunav Jadran, Prizma i sl...)

Ističemo i suradnju s novim portalom KaOS koji prati kulturna zbivanja u gradu, te je postao nezaobilazni partner Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u promociji predstava, događanja te vrlo često nagradnim igrama.

KADROVSKE IZMJENE

Zbog hitne i stalne potrebe za pomlađivanjem ansambla Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u nekoliko navrata primljeni su mladi glumci sa Umjetničke akademije na stručno osposobljavanje. Riječ je o obrazovanim mladim ljudima koji su diplomirali glumu i lutkarstvo. Tako je u prošloj godini nakon stručnog osposobljavanja u dogovoru s Osnivačem u glumački ansambl primljena diplomirana glumica-lutkarica Ivana Vukićević.

INVESTICIJE

Sredstvima Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima djelomično je obnovljen rasvjetni park Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. **Kupljeno je 10 kom DTS Scena LED80 reflektora** što čini oko trećine potrebnih reflektora za prostor našeg Kazališta; računalo za kontrolu rasvjete, **upravljački program za računalo; pripadajuća oprema i kabeli za kontrolu i upravljanje rasvjetom**. Novi LED reflektori daju više svjetlosti od zamijenjenog klasičnog PC reflektora od 1kW, a svih 10 komada novih LED reflektora troše manje električne energije od jednog PC reflektora, što je u skladu sa stalnim nastojanjima Kazališta o povećanju energetske učinkovitosti. Novi upravljački program pruža mogućnosti oblikovanja rasvjete u skladu sa sve kompleksnijim zahtjevima današnjih predstava. Iako je dio reflektora zamijenjen novima još uvijek dio rasvjetnog sustava čine stari reflektori koji se zbog



starosti ne mogu više pravilno servisirati, između ostaloga, i zbog ne postojanja rezervnih dijelova. U 2020. godini planiran je nastavak obnove rasvjetnog parka kako bi se dodatno podigla kvaliteta rada, osigurala dugotrajnost i energetska učinkovitost.

Pročelje i zabatni zid Kazališta obnovljeni su uoči 27. SLUK-a 2019. godine budući da su od vlage već počeli otpadati dijelovi fasade. Ova dva dijela zgrade prema Trgu bana Josipa Jelačića popravljani su i zgrada je oličena u bijelo, a kao priprema za umjetnički mural. Na Osječkom ljetu kulture 2019. umjetnica Marina Mesar – OKO izradila je mural na pročelju i zabatnom zidu te uvrstila Kazalište na kartu svojih radova u cijelome svijetu. U 2020. godini planira se i obnova dvorišnog dijela zgrade.

Kupljeni su novi kazališni zastori, kako bismo zamijenili dotrajale i oštećene koji su bili stari preko 15 godina. Novi zastori zadovoljavaju DIN 4102 B1 standarde sa certifikatom teško zapaljivo/negorivo, što smo obvezni imati i po zakonu.

Računalo, projektor i upravljački program za video projekcije kupljeni su za potrebe premijere predstave Trojica u Trnju, no navedena će oprema biti korištena i u budućim produkcijama.

Zanovljena je informatička oprema u uredu ravnatelja, te u računovodstvu – kupljeno je još jedno prijenosno računalo i jedno stolno računalo te office paket.

I u financijskom i programskom smislu Dječje kazalište Branka Mihaljevića poslovalo je u skladu s mogućnostima u maniri „dobrog gospodara“ te godinu zaključilo s pozitivnim predznakom, ponajviše zahvaljujući suradnji s Osnivačem te financijskoj i logističkoj potpori Grada Osijeka u svim segmentima svoga djelovanja.

ravnatelj
Ivica Lučić, dipl. iur.

