

| | |
|-----------|------------|
| Primljeno | 16.9.2020. |
| Broj | 117/20 |
| Datum | 16.9.2020. |

ZAPISNIK
sa 15. sjednice Kazališnog vijeća
Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku

U Osijeku, 16.9.2020.

15. sjednica Kazališnog vijeća održana je mejlom sa sljedećim Dnevnim redom:

Predlažem sljedeći Dnevni red:

1. Prijedlog rebalansa proračuna Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića
2. Prijedlog izmjene u programu do kraja 2020.

Pojašnjenja:

AD 1:

Ukupni plan proračuna smanjuje se za 744.600,00kn.

Plan rashoda:

Redovna djelatnost kazališta - troškovi se smanjuju za 19.600,00kn

Programska djelatnost kazališta - troškovi se smanjuju za 360.000,00kn

Opremanje kazališta - troškovi se smanjuju za 265.000,00kn

Pokriće manjka - smanjuje se za 100.000,00kn

Što se tiče plana prihoda; pomoći od državnog proračuna smanjuju se za 458.000,00kn, prihodi po posebnim propisima se smanjuju za 335.300,00kn, vlastiti prihodi se smanjuju za 51.000,00kn i Opći prihodi i primici se povećavaju za 99.700,00kn.

AD 2.

U program premijera dodajemo jednu monodramu prema tekstu Damira Mađarića inspiriranu romanom Tajni dnevnik Adriana Molea. S obzirom na trenutnu situaciju odlučili smo se za još jednu "malu formu" predstave s kojom bismo (ako to epidemiološki uvjeti dopuste) mogli gostovati u školama. Riječ je ponovno o koprodukcijskoj predstavi budući da time značajno smanjujemo troškove produkcije.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i Kazalište Oberon Koprivnica

Damir Mađarić

ANTUN ŽUC

monodrama inspirirana romanom Tajni dnevnik Adriana Molea

Tekst i režija Damir Mađarić

Scenografija Marta Crnobrnja

Kostimografija Marija Šarić Ban

Glazba Miroslav i Gordana Evačić

Shakespeare, Brecht i mnogi drugi uzimali su, bili su poticani od drugih autora i stvorili su svoja samosvojna djela, tako je i Damir Mađarić inspiriran vječnom temom Tajnog dnevnika Adriana Molea napisao Antuna Žuca.

Antun Žuc je dječak od četrnaest godina, pubertetlija koji ima problema s odrastanjem, roditeljima, time se misli i na mamu i na tatu. Ima ludu baku, psa koji stvara probleme. Ljubav koja ne funkcionira i niz malih ili većih problema koje dječaci u njegovim godinama imaju.

Malo iz monodrame kao uvod u predstavu:

Pomagat ću slijepcima kada prelaze ulicu, iako dosada u našoj ulici nisam sreo slijepca.

Vješat ću hlače na vješalicu. Mama ionako urla kada ih nađe na podu. Konju, kaže ona meni!

Neću još početi pušiti, pozlilo mi od jednog dima!

Prestat ću istiskivati bubuljice, izgledam poput babunove guze, crven.

Postupat ću dobro sa psom Kivijem.

Pomagat ću sirotinji i neukima, mada ne znam kako. Pitat ću velečasnog Martina zvanog Crven nos.

Starci, hm.

Što reči o njima, čini mi se da su izgubljeni gubitnici.

Stari mi je kamiondžija, vozi kamion ili nalazi neke mamlaze koji voze umjesto njega kad mu se ne da, a često mu se ne da.

Mama kaže da ganja mlade koke, hm, i da loče pivo!

Damir Mađarić

Svi članovi kazališnog vijeća dali su suglasnost na predloženu točku i pripadajuće obrazloženje. Suglasnosti u prilogu.

Zapisnik sastavila

Tatjana Grganović



Dječje kazalište
Branka Mihaljevića
u Osijeku



Predsjednik Kazališnog vijeća

Tomislav Horvat

