

Izvešće o ostvarenim programima Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u 2016. godini

siječanj, 2017.

OSNOVNI PODATCI O USTANOVU

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku svoj rad započelo je 1950. godine kao Pionirsko kazalište u kojemu su u predstavama nastupala djeca amateri. Odlukom Općine Osijek kazalište je 1958. dobilo profesionalni status i ime Dječje kazalište „Ognjen Prica“ koje je nosilo sve do 1991. godine.

Odlukom Gradskog poglavarstva i Gradskog vijeća grada Osijeka 2006. godine Dječjem kazalištu u Osijeku dano je ime istaknutog osječkog glazbenika Branka Mihaljevića.

Tijekom svoje povijesti Kazalište je na svom repertoaru imalo vrijedna djela hrvatskih i svjetskih autora koja su realizirali istaknuti redatelji i likovni umjetnici i to kao lutkarske i dramske predstave, a posebno smo njegovali i rad s djecom. Kazalište je tijekom svoje povijesti sa svojim predstavama gostovalo na svim relevantnim festivalima kako u zemlji tako i inozemstvu, te je za svoja umjetnička dostignuća dobilo brojne nagrade i priznanja.

Kazalište je član krovne lutkarske udruge Hrvatskog centra UNIMA, krovne udruge koja okuplja kazališta za djecu i mlade HC Assitej, te u zadnjih nekoliko godina i svjetske asocijacije Small size.

U Kazalištu je zaposleno 25 djelatnika, 8 članova glumačkog ansambla (jedan na određeno vrijeme), 8 djelatnika u tehnicu (jedan na određeno vrijeme), 7 u administrativnim službama (od toga jedan prekida radni odnos zbog prelaska u drugu ustanovu) i 2 djelatnika u pomoćnim službama.

Na stručno osposobljavanje primljeni su jedan glumac i jedna glumica, jedna dramaturginja, kao suradnica u prodaji jedna djelatnica, te suradnica u računovodstvu.

OSTVARENI PROGRAMI U SEZONI 2016.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i u 2016. godini uspješno je ostvarilo sve svoje planirane aktivnosti. Prema predviđenom programu izveli smo planirane premijerne naslove, obnove, reprize, manifestacije i brojna uspješna gostovanja.

U kalendarskoj 2016. godini ansambl Dječjeg kazališta realizirao je **5 premijernih predstava, te jednu obnovu**, a na programu smo imali i najuspješnije naslove iz prošlih sezona. U našem su kazalištu održane i tri tradicionalne manifestacije „Djeco, kazalište vas zove“, „Noć kazališta“ i „Zimske radosti“. **Ukupno** smo odigrali **266 predstava** iz premijernog i repriznog programa, te produkcije Baletnog studija (Baletne etide); Dramskog studija (Sličice života, bajkovite i stvarne); Plesne igraonice „Početnice“ (Žuta haljina plesnog maslačka), Dramskog studio za srednjoškolce (Pohvala ludosti).

Najviše su puta reprizirane premijerne predstave **Nije me strah (39)** i naša **blagdanska predstava Legende o Kristu (36)** koju smo izvodili uoči Božića.

Ukupno je naše predstave u prošloj godini pogledalo 51513 gledatelja. U Dječjem kazalištu izvedeno je **188 predstava sa 33271 gledatelja.** Na festivalima i gostovanjima izveli smo **78 predstava, za 18242 gledatelja.**

Gostovali smo na brojnim festivalima u zemlji i inozemstvu:

- 32. Internacionalni festival „Sarajevska zima“, Sarajevo, Bosna i Hercegovina
- 15. Požeški plesokaz (Baletni studio)
- XXI. Vukovarsko lutkarsko proljeće
- 13. TREPS susreti, Zagreb (Baletni studio)
- XXIV. Kotorski festival pozorišta za djecu, Kotor, Crna Gora
- 49. Međunarodni festival kazališta lutaka PIF, Zagreb
- 23. Međunarodni festival kazališta za djecu, Subotica, Srbija
- 15. Dani Balinta Vujkova, Subotica, Srbija
- 15. Internacionalni festival dječjih kazališta, Banja Luka, Bosna i Hercegovina
- 2. Festival „Jaje“, Koprivnica
- 19. Susreti profesionalnih kazališta HC Assitej, Čakovec
- 3. Slatinska mala scena, Slatina

21. Revija lutkarskih kazališta, Rijeka

13. Dečji pozorišni festival „Pozorište Zvezdarište“, Beograd, Srbija

Naš umjetnički ansambl i glumci pojedinačno u 2016. osvojili su i OSAM nagrada, a naša predstava „Nije me strah“ nominirana je i za Nagradu hrvatskog glumišta.

1. Vukovarsko lutkarsko proljeće, nagrada za životno djelo Lidiji Helajz.
2. posebna nagrada Assitej Crna Gora za predstavu Jonathanov let.
3. 49.PIF, 4 nagrade: Edi Ćelić, Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Kristina Fančović.
4. 23. Međunarodni festival pozorišta za djecu u Subotici, nagrada za glumačko animatorsko majstorstvo Ivici Lučiću.
5. 15. Međunarodni festival pozorišta za djecu Banja Luka, glumačka nagrada Ediju Ćeliću.

Na kraju, podsjećamo kako je naša prvakinja Zvezdana Bučanin na Europskoj noći kazališta, svečanom izvedbom predstave „Zeko, Zriko i Janje“ obilježila vrijednu obljetnicu – 40. godina umjetničkog rada!

Ugostili smo brojne humanitarne projekte, eminentne umjetnike i kazališta, Udruge i tvrtke s područja Osijeka i čitave Hrvatske, brojne osnovne škole koje su odlučile svoje dane obilježiti upravo u našem Kazalištu, a u našim su prostorima održani i brojni stručni skupovi.

Sredstvima Ministarstva kulture, Grada Osijeka i dijelom vlastitim sredstvima opremljena je stolarska radionica, dodatno popravljen sustav grijanja, uređena je i opremljena baletna dvorana, kompletno sređen skladišni prostor, te kupljena nova informatička oprema.

PREMIJERE

NIJE ME STRAH

10. ožujka praizvedena je predstava **NIJE ME STRAH** autorice Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove. Riječ je o istoimenoj slikovnici osječke autorice za koju je dramaturgiju napisala Ljudmila Fedorova, za likovnost je zadužen Dražen Jerabek, dok je glazbu skladao Damir Šimunović. U predstavi igraju Edi Čelić, Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Đorđe Dukić, Inga Šarić i Kristina Fančović, a utjelovili su dječaka Tina i njegove strahove Vatrorigajućeg zmaja, Buljooke puzavce i zubatog Djecozgraba, te ono što oni zapravo jesu obična mačka, vrana i djedica! Autorica Dubravka Pađen Farkaš napisala je:

„Istina je djeco, u našim se glavama krije svašta – od prekrasnih misli do strašnih, najstrašnijih strahova koje samo naše glave mogu smisliti! Tako je jednom živio jedan plašljivi dječak Tin, u čijoj su se glavi nastanila najčudesnija i najstrašnija stvorenja koje je samo on vidio, jer ih je upravo on zamislio u svojoj glavi. Bilo je tu puno poznatih i prilično nepoznatih strahova. Tin se bojao mraka, vještice, vuka, zmajeva, paukova, ali smislio je on i neke sasvim nove užase koji su ga posvuda vrebali, tako da je Tin bio poznat kao „Plašljivi mamin sin“. I sve znate! Svi su mu se zbog toga rugali! Tinu je bilo dosta i odlučio je jednog dana da će sasvim sam proći veliki park i pobijediti sve svoje strahove. Nadao se da na tom putu neće susresti Crne buljooke puzavce ni zubatog Djecozgraba i vjerovao je da je to – baš kao što su mama i tata rekli – sve u njegovoj glavi. I krenuo je jednog kišnog, prohladnog jutra, hrabro u veliki mračni park...I draga djeco, samo da znate, pravi junak i hrabrica je onaj koji ima hrabrosti suočiti se sa svojim strahovima.“ Praizvedena je 10. ožujka 2016., a izvedena je ukupno 39 puta.

JA MAGARAC

U petak, 1. srpnja 2017. Dječje kazalište Branka Mihaljevića premijerno je izvelo predstavu **JA MAGARAC** na Osječkom ljetu kulture 2016. Tekst je prema romanu Ja magarc Zvonimira Baloga prilagodila Nives Madunić Barišić. Autorsku ekipu čine redatelj Dražen Ferenčina koji potpisuje režiju, za scenografiju, kostime i lutke zaslužna je Saša Došen Lešnjaković, za scenski pokret Alen Čelić, za glazbu Igor Karlić, a asistent redatelja je Đorđe Dukić. U predstavi glume: Đorđe Dukić, Areta Ćurković, Aleksandra Colnarić, Tihomir Grljušić, Edi Čelić i Kristina Fančović.

Dramaturginja Nives Madunić Barišić napisala je: Cijeli svijet zrcali se u Balogovoj prozi i poeziji. Ali taj svijet uvijek je izokrenut naopačke, naglavačke, s kraja prema početku, iznutra prema van, straga prema naprijed i nikada naizgled nije logičan. Balog se igra i čini se da vješto improvizira. Ne dajte se zavarati jer Balog uvijek govori stvari duboke, iskrene, ispunjene ljubavlju i tugom. Njegova je poruka razigrana, a podloga joj je tuga koja raste zbog gluposti, sebičnosti, lažljivosti i zloćudnosti onih što poput kukolja niču posvuda po svijetu. Balog voli djecu, ali i odrasle. Ima razumijevanja za njihove slabosti i nikada ništa ne doživljava suviše ozbiljno: ni sebe, ni život, ni odrasle, ni djecu, ni strahove, ni nade, ni ljubav, ni tugu... jedino što shvaća ozbiljno su riječi jer one režu, bodu, bole, ostavljaju neizbrisive tragove na duši... Zbirka kratkih priča *Ja magarić* istovremeno je poigravanje s formom priče i njezinim razumijevanjem, ali i jezično stilska igra. No, Balog nikada ne govori samo da bi uživao u vještini govorenja, slaganja slike i sroka... Rastreseni profesor, bauk, sjena, hunjavica te dječak i djevojčica krenuli su u potragu za pričom. Oni je žele kušati, izmjeriti, popraviti, promijeniti, ali priča im se opire i kao svaka prava priča vuče ih za nos, mijenja ih, poigrava se njima. Dok jure na kotormotaču ili hodaju na rukama u potrazi za sebi sličnima, uče povijest ili nose jedni druge na leđima, likovi Balogovih priča u stalnoj su jurnjavi poput djece što trče, vrište, smiju se i love kratkoću školskog odmora između dva sata povijesti i hrvatskog... Stihovi antologijskih pjesama ušli su u tkanje Balogove proze kao trenutak osobnog usklika, uzdaha, predaha ili namjernog skretanja pogleda...

Ovaj koloplet sastavljen od detalja postaje cjelina tek kada se pogleda srcem, a ne samo očima. Mozaik je to istkan pokretom, slikom, riječju, stihom, mirisom, slutnjom, smijehom, tugom i svime onime čega se još dosjeti dobronamjeran gledatelj. Predstava je izvedena u dvorištu Prehrambeno – tehnološkog fakulteta u Osijeku. Izvedena je do sada 21 put.

ČAROBNI KOLAČ

U petak 23. rujna Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku i Gradsko kazalište „Joza Ivakić“ Vinkovci premijerno je izvelo predstavu **Mjuzikl za djecu ČAROBNI KOLAČ**. Za tekst je zaslužna Kristina Gavran. Režiju potpisuje Frana Marija Vranković, scenografiju Marta Crnobrnja, kostimografiju Anamarija Filipović – Srhoj. Za glazbu su zaslužni Marko Bokulić, Ivan Čače, Luka Ivoš, Demian Luburić, Ivan Marojević i Vanesa Petrac. Korepetitor na predstavi je Luka Ivoš. U predstavi igraju: Pralinu, vlasnicu slastičarnice - Mia Krajcar, Jagodu - Antonia Šašo, Višnju - Martina Stjepanović, Lavinija čarobnjaka, - Vladimir Cindrić, Mrkonju, Lavinijevog mačka - Ivan Pokupić (nominiran za nagradu HDDU za ovu ulogu). Slastičarka Pralina i njezine raspjevane pomoćnice Jagoda i Višnja pripremaju kolače za proslavu Dana smijeha. Pripreme za proslavu poremetit će čarobnjak Lavinije, koji želi postati slavan poput svojih baka i prabaka te tako postati najbolji čarobnjak na svijetu. Lavinije odluči napraviti keksiće svađalice i kolačiće ljutiće kako se više nitko ne bi mogao smijati. Uspješnu čaroliju isproba na svom vjernom mačku Mrkonji. Kad se uvjeri da čarolija djeluje, njegov plan je spreman te kreće u akciju kako bi keksićima posvađao prvo Jagodu i Višnju, a zatim i sve stanovnike grada te Dan smijeha pretvorio u Dan svađanja. Predstava je u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića u Osijeku odigrana 12 puta, a na redovnom je repertoaru GK Joza Ivakić, Vinkovci.

BIJELI JELEN

U petak, 28. listopada 2016. Dječje kazalište Branka Mihaljevića premijerno je izvelo predstavu **BIJELI JELEN** vrhunsko ostvarenje po riječima kazališnog kritičara Alena Biskupovića, i novu hit predstavu Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića. Natorovog „Bijelog jelena“ i publika i kritika ocijenili su jednom od ponajboljih predstava u višedesetljetnoj povijesti kazališta. Lektirni naslov, klasik, u posve novom svjetlu donosi inovativna redateljica Tamara Kučinović uz maštovitu scenografiju i kostime Zdenke Lacine. Predstava obiluje neobičnim kazališnim elementima, gotovo cirkuskim rekvizitima, štulama, biciklima, ljuljačkama, gumama (tehnolog Davor Molnar) koje su od ove predstave stvorile i vizualno dojmljiv doživljaj. Sjajne su uloge ostvarili naši glumci Kristina Fančović kao Anka, Srđan Kovačević kao Ulrik, Jelena/Tatu utjelovio je Edi Ćelić, a Košutu/Mamu Ivana Vukićević, već iskusni Đorđe Dukić je Knez Bodo i Vuk, Medvjeda i kneginju igra sjajna Areta Ćurković, dok se u neizmjeru

simpatičnim ulogama ptičjeg para pojavljuju Inga Šarić i Đorđe Dukić. Lovci su Gordan Marijanović, Inga Šarić, Đorđe Dukić, Srđan Kovačević, vukovi Gordan Marijanović, Srđan Kovačević i Đorđe Dukić dok u krdu jelena uz Gordana Marijanovića, Srđana Kovačevića, Edija Čelića, Ivanu Vukićević pleše i sama redateljica Tamara Kučinović.

„Priča o sirotoj i malenoj, ali hrabroj i odlučnoj djevojčici Anki i njezinom susretu sa životinjskim svijetom poznata je svima. U ovoj verziji priče Anku je u šumu protjerao knez Bodo jer mu je upropastila lov i oslobodila Jelena i Košutu. Dirnuti sudbinom protjerane djevojčice, Jelen i Košuta se smiluju te odluče usvojiti Anku koja će zamijeniti njihovo mladunče kojeg su ubili lovci. U šumi započinje Ankin proces sazrijevanja i spoznaje te se na putu bogatom sretnih i nesretnih avantura susreće s Vukovima, Pticama, Medvjedom te na kraju i mladim knezom Ulrikom koji će je vratiti u svijet ljudi kojem pripada i pružiti joj ljubav, toplinu i sigurnost životnog partnera koju u životinjskom svijetu nije mogla dobiti. Predstava Bijeli jelen do kraja 2016. izvedena je 19 puta.

LEGENDE O KRISTU

U petak 2. prosinca 2016. održana je premijera blagdanske predstave **LEGENDE O KRISTU** Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku i Kazališta Oberon Koprivnica. Režiju i dramaturgiju potpisuje Damir Mađarić, scenografiju Marta Crnobrnja, kostimi Marija Šarić Ban, izbor glazbe Damir Mađarić. Kao suradnica u dramaturgiji sudjeluje Marta Mekovec de Carvalho. U predstavi igraju Kristina Fančović i Srđan Kovačević. Redatelj Damir Mađarić o predstavi napisao je: Selma Lagerlof je prva žena dobitnica Nobelove nagrade za književnost 1909. godine. „Legende o Kristu“ je priča o istinitim ili izmaštanim događajima, te svaka legenda nosi svoju poruku. Unutar ove izvedbe, kombinirale su se zbirke: „Sveta noć“, „Zdenac mudraca“, „Dječarac iz Betlehema“, „Bijeg u Egipat“, „U Nazaretu“ i „U Hramu“. Bit djela, a time i predstave, sročena je u rečenici „Da bismo vidjeli istinu, nisu nam potrebne ni svijeće ni svjetiljke ni Mjesec i Sunce, već samo oči kojima ćemo vidjeti slavu Božju“, a Bog je kod Selme u ljubavi, istini, vjeri i empatiji. Upravo te tri vrijednosti željeli bismo posredovati kazališnom predstavom „Legende o Kristu“, razgorjeti ih jer su postale zaboravljene i zanemarene, bačene u zapećak. Predstava je izvedena 36 puta.

OBNOVA

VESELA AVLIJA

Dječje kazalište Branka Mihaljevića obnovnom **VESELE AVLIJE** zaključuje trilogiju kojom obilježava 10 godina otkako nas je napustio Branko Mihaljević. Trilogiju čine Zeko, Zriko i Janje - najdugovječnija predstava na repertoaru Kazališta uz koju su odrasle generacije mališana, Božićna priča – obnovljena u prosincu 2015. te Vesela avlija čiju smo svečanu obnovu izveli 19. siječnja 2016. na autorov rođendan. Dječje kazalište Branka Mihaljevića ovaj je mjuzikl za djecu uspješno prouzvelo 29. travnja 1980. godine i od tada ga je nekoliko puta vrlo uspješno obnavljalo. Svoj veliki uspjeh i dugovječnost predstave duguje i glazbi Branka Mihaljevića koju izvodi veliki tamburaški orkestar HRT-a pod ravnateljem Siniše Leopolda, a zatim i priči punoj doskočica, pošalica i narodnih umotvorina pisanoj slavonskom ikavicom, te izvrsnoj režijskoj zamisli Ivana Baloga donoseći na scenu nešto (za te godine) posve neuobičajeno – mjuzikl za djecu i to na ikavici. Branko Stojaković – velikan hrvatskog lutkarstva svojom likovnošću ostvaruju divnu čistoću scene koristeći dugine boje, a njegove prelijepe lutke kako je davno napisao kritičar Glasa Slavonije “osmišljene su i izrađene s toliko mašte, ukusa i likovne odmjerenosti... da zaslužuju trajno živjeti u kakvom muzeju primjenjene umjetnosti.” Mihaljević je u Veseloj avliji najmlađima ponudio izvorni (i obrađeni) slavonski folklor, melodije u duhu slavonske narodne glazbe i kolaž priču o događanjima u veseloj avliji čiji su stanovnici – domaće životinje. Priču Vesele avlije režirao je Ivan Balog, a po njegovim zamislima za ovu prigodu obnovila je naša Lidija Helajz. Lutke je obnovila Luči Vidanović . Lektor je Marija Škrlec. Glazbu izvodi Veliki tamburaški orkestar Hrvatske radio televizije pod ravnanjem Siniše Leopolda. U Veseloj avliji divane (razgovaraju): Pijetao - Lidija Helajz, Mačak – Đorđe Dukić, Gica, Zeko – Areta Ćurković, Rumenka - Inga Šarić, Lisica - Aleksandra Colnarić, Riđan, Bundaš - Mirel Huskić, Vatrogasci: Mirel Huskić, Đorđe Dukić, Aleksandra Colnarić, Inga Šarić. Patke i kokoši: Aleksandra Colnarić, Inga Šarić, Areta Ćurković. Predstava je odigrana 15 puta.

REPRIZE

U ovoj sezoni izvodili smo i reprizni program koji uvijek čine naši najizvođeniji i najtraženiji naslovi njih ukupno 16: Jaje, Patkica Blatkica, Anica i Danica, Pinokio, Vrijeme za Bajku, Deveta ovčica, Pale sam na svijetu, Vesela avlija, Vještičji pir, Mi se vuka ne bojimo, Ivica i Marica, Veseli medvjedići, Zeko, zriko i janje, Jonathanov let.

MANIFESTACIJE

“Djeco, kazalište vas zove”, “Zimske radosti” manifestacije su koje već tradicionalno organizira naše Kazalište iz sezone u sezonu dugi niz godina s velikim uspjehom na radost brojnih posjetitelja. Manifestacija “Djeco, kazalište vas zove” održana je od 7. do 10. rujna 2016. Zimske su radosti manifestacija koju organiziramo tijekom zimskih školskih praznika, a u okviru koje iz svog bogatog repertoara izvedemo nekoliko najgledanijih predstava i to također po popularnoj cijeni od 10 kuna. Zimske radosti 2016. održane su od 7. do 10. siječnja. Kazalište također sudjeluje i aktivno se uključuje u europski projekt “Noć kazališta” za koji uvijek osmišljavamo reprezentativan program. Noć kazališta 2016. održana je 19. studenoga. Europska noć kazališta u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića bila je u znaku 40. obljetnice umjetničkog rada glumice Zvezdane Bučanin

Program Europske noći kazališta imao je ovakav sadržaj:

18.00 dvorana, „I drvo je bilo sretno“ i „Poštarska bajka“, Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

18.30 dvorana, pogled iza kulisa – javno postavljanje scene za predstavu „Zeko, Zriko i Janje“

19.00 dvorana, Etide na temu „Zeko, Zriko i Janje“ Dramski studio za srednjoškolce

20.00 dvorana, Branko Mihaljević: Zeko, Zriko i Janje“, svečana izvedba predstave u povodu 40. obljetnice umjetničkog rada glumice, prvakinje Kazališta Zvezdane Bučanin

Ulaz na sve programe Europske noći kazališta u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića bio je besplatan!

POP RATNI PROGRAM

18.0 sati, predvorje, „Zvezdica“ izložba u povodu 40. godina umjetničkog rada glumice Zvezdane Bučanin

18.00 sati, Trg bana Josipa Jelačića (preko puta Kazališta) „Vozimo se sto na sat!“ izložba zabavnih prometalica iz predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

18.00 sati, dvorište Kazališta, Kestenje pečeno ili pestenje kečeno – bitno je kako se razumije, a ne kako je rečeno!, majstor ravnatelj peče kestenje

18.00 sati, štand ispred Kazališta, Lions klub Mursa – humanitarna prodaja kolača

18.00 sati, štand ispred Kazališta, Udruga Pobjede, humanitarna prodaja za Azil za napuštene životinje u Nemetinu

U već tradicionalne manifestacije možemo ubrojiti i **obilježavanje Međunarodnog dana kazališta za djecu i mlade i Svjetskog dana lutkarstva**. Kreativna kućica Dokkica u suradnji s Dječjim kazalištem Branka Mihaljevića u Osijeku i osnovnim školama grada i županije 5. godinu za redom organizirala je Festival učeničkih igrokaza „**POZOR! Plivamo na sceni**“ 5 u povodu obilježavanja ova dva važna datuma 20. ožujka i 21. ožujka. Festival je održan u ponedjeljak, 21. ožujka s početkom u 18 sati. Festival okuplja 65 djece iz osam osnovnih škola na području grada i županije. Uz voditeljice Dokkice festival su vodili i polaznici „Lutkaonice“ a svi učenici zajedno su otpjevali festivalsku himnu čiji su autori Krunoslav Đuričić i Ines Perić. U glazbenom dijelu programa nastupio je mladi glazbenik Andrej Dorić. Kao i svake godine nagrade su se dijelile prema kategorijama, a odredila ih je ocjenjivačka ekipa festivala koju čine glumci; Edi Čelić, Mirel Huskić, Kristina Fančović i Lidija Helajz. Autorica ručno izrađenih nagrada “Ribica” je Tomislava Brajdić.

Podsjetimo se: „POZOR! Plivamo na sceni“ je projekt nastao 2012. godine kao ideja promocije scenskog stvaralaštva osnovnoškolske djece. U petominutnim izvedbama učeničkih igrokaza, nastalih u sklopu školskih dramskih grupa, djeca imaju priliku glumiti na „pravim kazališnim daskama“. Ideju je prihvatilo Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku te postalo partner u organizaciji ovog događaja koji se održava već pet godina zaredom u povodu Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade (20. ožujka) i Svjetskog dana lutkarstva (21. ožujka). Ciljevi ovoga projekta su promocija scenskog stvaralaštva djece, popularizacija kazališne umjetnosti među djecom, poticanje ljubavi prema scenskom izričaju i

kazalištu te priznanje scenskog stvaralaštva učenika i učitelja osnovnih škola grada i županije.

FESTIVALI I NAGRADE

Naše predstave redovito su izabrane na sve značajnije festivale natjecateljskog karaktera, te na revijalne festivale, što, osim nagrada, dovoljno govori o kvaliteti rada zaposlenika Dječjeg kazališta. Gostovali smo na svim značajnim festivalima.

32.INTERNACIONALNI FESTIVAL SARAJEVSKA ZIMA

Na 32. Internacionalnom festivalu Sarajevska zima 7.2.2016. sudjelovali smo na svečanosti otvaranja festivala. Na istome festivalu 18.2.2016. sudjelovali smo sa predstavom Deveta ovčica.

15.POŽEŠKI PLESOKAZ POŽEGA (27. 2.2016.)

Na Požeškom plesokazu predstavio se naš Baletni studio koreografijom Štefanije Heller.

XXI.VUKOVARSKO LUTKARSKO PROLJEĆE (14.-19. 3. 2016.)

Na Vukovarskom lutkarskom proljeću igrali smo također naše predstave Vrijeme za bajku i Pinokio u Iloku, Lovasu, Otoku, Jarmini, Nuštru, Drenovcima, Orašju i Bošnjacima. Ukupno je odigrano 8 predstava.

13.FESTIVAL TREPS – ZAGREB (1.4. i 17.4.2016.)

Kao i svake godine naš Baletni studio nastupio je na Festivalu plesnih grupa TREPS, a i ove se godine predstavio s koreografijom Štefanije Heller.

XXIV. KOTORSKI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU, KOTOR, CRNA GORA (1.7. – 12.7.2016.)

Na XXIV. Kotorskom festivalu pozorišta za djecu gostovali smo s predstavom Jonathanov let. Iz Kotora se vraćamo sa posebnom nagradom Assitej Crna gora za predstavu Jonathanov Let.

49. MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠTA LUTAKA PIF, ZAGREB (13. – 18.9.2016.)

Na 49. Međunarodnom festivalu kazališta lutaka PIF u Zagrebu, sudjelovali smo 17.9.2016. s predstavom Nije me strah.

Glumci Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića EDI ČELIĆ, ALEKSANDRA COLNARIĆ, ARETA ĆURKOVIĆ i KRISTINA FANČOVIĆ dobili su nagrade za animaciju u predstavi NIJE ME STRAH Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove

23. MEĐUNARODNI FESTIVAL KAZALIŠTA ZA DJECU, SUBOTICA, SRBIJA (26. - 30.9.2016.)

Na 23. Međunarodnom festivalu kazališta za djecu Subotica sudjelujemo 28.9.2016. s predstavom Deveta ovčica. Višestruko nagrađivana predstava Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića „Deveta ovčica“ Silvije Šesto u režiji Ljudmile Fedorove, ponovno se s gostovanja vraća s nagradom i to dvadesetom po redu! Ovoga puta nagrađen je Ivica Lučić za glumačko/animationsko majstorstvo na 23. Međunarodnom festivalu pozorišta za decu u Subotici. Stručni ocjenjivački sud Festivala u sastavu dr. Adrijana Teodoresku (Rumunjska) – predsjednica, mr. Darija Ivanova (Ukrajina) i prof. Dragoslav Todorović (Srbija) – članovi, odgledao je od 26. do 30. rujna 2016. godine 15 predstava u službenoj konkurenciji, u izvođenju 15 kazališta iz 10 zemalja svijeta i upravo našem Kazalištu dodijelio jednu od vrijednih nagrada.

15. DANI BALINTA VUJKOVA, SUBOTICA, SRBIJA

Dana 6 .10. 2016. gostujemo s predstavom Vrijeme je za bajku na 15. danima Balinta Vujkova U Subotici, manifestaciji čiji moto je „Dani hrvatske knjige i riječi“.

15. MEĐUNARODNI FESTIVAL POZORIŠTA ZA DJECU BANJA LUKA, BOSNA I HERCEGOVINA (8. – 14.10.2016.)

U Banja Luci na 15. Međunarodnom festivalu pozorišta za djecu za ulogu u predstavi "Nije me strah" autorice Dubravke Pađen Farkaš, a u režiji Ljudmile Fedorove, nagrađen je sjajni Edi Ćelić, kojemu je pripala jedna od pet ravnopravnih glumačkih nagrada. Petnaesto izdanje ovog međunarodnog festivala bilo je natjecateljskog karaktera i predstave je ocjenjivao međunarodni ocjenjivački sud kojeg su činili: David Burman, ugledni teatrolog iz Sankt Peterburga; Dragoslav Šilja Todorović, redatelj iz Beograda i Ranko Risojević, književnik iz Banja Luke. Uz osječko, predstave je izvelo još 11 kazališta: Kazalište Guliver iz Varšave, Poljska; Državno lutkarsko kazalište iz Slivena, Bugarska; Kazalište i lutke velike plave dame, Santa Fe, Argentina; Mini teatar, Ljubljana; Gradsko pozorište Podgorica; Kazalište lutaka Mostar; Pozorište za decu, Kragujevac; Narodno pozorište „Toša Jovanović“ Zrenjanin; Pozorište lutaka Niš; Čudnovate luckaste vatre iz Francuske i Pozorištance Puž iz Beograda.

2. FESTIVAL DJEČJIH PREDSTAVA JAJE, KOPRIVNICA

Ekipa Dječjeg kazališta nastupila je u Koprivnicu u subotu, 15. listopada 2016. na 2. festivalu „Jaje“ u Koprivnici s našom nagrađivanom predstavom Nije me strah Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove. Predstava je na rasporedu bila u 17.00 sati u Domu mladih. Festival Jaje održao se od 14. do 16. listopada 2016. suorganizator je Kazalište Oberon, a pokrovitelji Veleposlanstvo kraljevine Danske, Grad Koprivnica, GKP Komunalac, Koprivničko-križevačka županija i Samita Komerc. Festival je posvećen obilježavanju Svjetskog dana jaja koji ima za cilj podizanje svijesti o prednostima konzumiranja jaja i njihovim hranjivim sastojcima. U tri dana održavanja festivala gledatelji su imali priliku uživati u četiri predstave: Shadow (Theatre TT, Danska), U potrazi za dijamantnom suzom (Gradsko kazalište Požega), Nije me strah (Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku) i Juha od bundeve (Kazalište lutaka Zadar), a u nedjelju 16. listopada na svečanosti zatvaranja bila je dodijeljena i nagrada za najbolju predstavu.

19. SUSRETI PROFESIONALNIH KAZALIŠTA ZA DJECU I MLADE HC ASSITEJ – ČAKOVEC (17.-22.10.2016.)

Dana 18.10.2016. Dječje kazalište Branka Mihaljevića nastupilo je s predstavom Jonathanov let – pričom za male i velike letače. Riječ je o prošlogodišnjem premijernom naslovu sa Osječkoga ljeta kulture namijenjenom višim razredima osnovne škole, srednjoškolcima i odraslima. Tekst je prema poznatom romanu Galeb Jonathan Livingston Richarda Bacha prilagodio Nikola Zavišić.

3. FESTIVAL MALA SCENA SLATINA (24.-27.10.2016.)

U kino dvorani Pučkog otvorenog učilišta Slatina dana 24.10.2016. predstavom dječjeg kazališta Branka Mihaljevića iz Osijeka „Vrijeme je za bajku“ otvorena je 3. slatinska mala scena.

21.REVIJA LUTKARSKIH KAZALIŠTA RIJEKA (3.-10.11.2016.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića i 2016. godine izabrano je za nastup na Reviji lutkarskih kazališta u Rijeci gdje je izvelo svoju nagrađenu predstavu Nije me strah Dubravke Pađen Farkaš u režiji Ljudmile Fedorove. 21. Revija lutkarskih kazališta, u organizaciji Gradskog kazališta lutaka Rijeka, pod pokroviteljstvom Odjela gradske uprave za kulturu Grada Rijeke, a sufinancirana i podržana od Primorsko – goranske županije i Ministarstva kulture RH, održala se od 3. do 12. studenog, a naše Kazalište predstavu Nije me strah izvelo je tri puta, u utorak, 8. studenoga u 19 sati i srijedu, 9. studenoga u 9,30 i 11 sati u Hrvatskom kulturnom domu na Sušaku.

13.DEČJI POZORIŠNI FESTIVAL „ POZORIŠTE ZVEZDARIŠTE“, BEOGRAD, SRBIJA (21.10. – 27.10.2016.)

Dječje kazalište Branka Mihaljevića s predstavom Jonathanov let otputovalo je u Beograd gdje je u utorak, 22. studenoga u 17 sati nastupilo na 13. Dečjem pozorišnom festivalu „Pozorište Zvezdarište“. Ovaj kazališni festival regionalni je natjecateljski festival koji predstavlja najbolja scenska ostvarenja u kazališnoj produkciji za djecu na području Srbije i zemalja u okruženju. Ovogodišnje izdanje festivala održano je pod motom „ZVEZDARIŠTE NAD CELIM

BEOGRADOM“, a do 25. studenoga 2016. godine bilo je prikazano 13 predstava iz Srbije, Hrvatske, Slovenije, Crne Gore, Italije i Kine koje je izabrala izbornica festivala Olivera Viktorović Đurašković između čak 60 prijavljenih predstava iz cijeloga svijeta.

GOSTOVANJA

Odlasci na gostovanja uvijek su prigoda da se naš ansambl predstavi novoj publici u drugim gradovima županije, ali i inozemstvu. Tako smo u prošloj sezoni gostovali u gradovima u kojima redovito gostujemo, ali i nekim novim mjestima gdje su mališani imali prigodu pogledati naše predstave te pohađati radionice.

Na gostovanjima smo izveli sljedeće programe:

TC PORTANOVA

9.1.2016. TC PORTANOVA – **ANICA I DANICA**

31.1.2016. TC PORTANOVA – **VJEŠTIČJI PIR**

9.4.2016. TC PORTANOVA – **VRIJEME ZA BAJKU**

29.5.2016. TC PORTANOVA – **PALE SAM NA SVIJETU**

30.10.2016. TC PORTANOVA – **VRIJEME ZA BAJKU**

13.11.2016. TC PORTANOVA – **PALE SAM NA SVIJETU**

11.12.2015. TC PORTANOVA – **LEGENDE O KRISTU**

18.12.2016. TC PORTANOVA – **PUTOVANJE U SREDIŠTE SEBE - UAOS**

S TC Portanova surađujemo i u 2017. godini - potpisali smo ponovno godišnji ugovor i sa zadovoljstvom možemo istaknuti kako se i među građanstvom stvorila navika odlaska na naše predstave u ovaj trgovački centar.

PROJEKT MINISTARSTVA KULTURE RUKSAK (PUN) KULTURE

19.1.2016. REŠETARI – VRIJEME ZA BAJKU – LUTKARSKA RADIONICA

21.1.2016. VOĆIN – ANICA I DANICA – LUTKARSKA RADIONICA

2.2.2016. ORAHOVICA – PLESNA RADIONICA – RUKSAK PUN KULTURE

Ostala gostovanja:

- 15.1.2016. GK JOZA IVAKIĆ – VINKOVCI
DEVETA OVČICA
- 25.1.2016. HD VUKOVAR – TKO TI JE KRIV – DRAMSKI STUDIO ZA
SREDNJOŠKOLCE
- 27.1.2016. HD VUKOVAR – PINOKIO
- 10.2.2016. RETKOVCI – AMATERSKO KAZALIŠTE MIKA ŽIVKOVIĆ- PINOKIO
- 24.2.2016. - CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO – TKO TI JE KRIV – DRAMSKI
STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE
- 30.3.2016. CENTAR ZA REHABILITACIJU
MALA TEREZIJA- ANICA I DANICA
- 9.4.2016. 18. SUSRETI PROFESIONALNO VOĐENIH KAZALIŠTA ZA DJECU I
MLADE, RADIONICE DRAMSKIH STUDIJA – DRAMSKI STUDIO
- 10.4.2016. NOVOSADSKI NOVI TEATAR – DEVETA OVČICA
- 13.4.2016. I 14.4.2016. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA – DEVETA OVČICA
- 19.4.2016. GK POŽEGA- DEVETA OVČICA
- 21.4.2016. i 22.4.2016. KAZALIŠTE VIROVITICA – JONATHANOV LET
- 8.5.2016. PUČKO OTVORENO UČILIŠTE SLATINA- VESELI MEDVJEDIĆI
- 23.6.2016. CENTAR ZA KULTURU ĐAKOVO – VESELA AVLIJA
- 3.9.2016. GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI – JA MAGARAC
- 5.9.2016. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG BELIŠĆE – VRIJEME ZA
BAJKU
PODRUČNA ŠKOLA DONJI MELJANI – VRIJEME ZA BAJKU
- 5.10. 2016. CENTAR ZA KULTURU SIGMUND ROMBERG – JA MAGARAC
- 7.10.2016. HRVATSKI DOM VUKOVAR – JA MAGARAC
- 21.10.2016. SLATINSKA MALA SCENA –VRIJEME ZA BAJKU
- 16.11.2016. OŠ ZMAJEVAC – VRIJEME ZA BAJKU
- 16.11.2016. DOM KULTURE BATINA – VRIJEME ZA BAJKU
- 25.11.2016. KAZALIŠTE VIROVITICA – ULOMAK IZ PREDSTAVE AH, TA DANAŠNJA
DJECA
- 28.11.2016. OŠ I.B.SLOVAKA, JELISAVAC – PALE SAM NA SVIJETU
- 3.12.2016. EURODOM OSIJEK – PATKICA BLATKICA
- 6.12.2016. CENTAR ZA REHABILITACIJU MALA TEREZIJA – LEGENDE O KRISTU
- 9.12.2016. DVORANA DOMOLJUB, KOPRIVNICA – LEGENDE O KRISTU
- 12.12.2016. KINO DVORANA BELI MANASTIR – LEGENDE O KRISTU
- 13.12.2016. DOM KULTURE ANTUNOVAC I DOM KULTURE IVANOVAC –
LEGENDE O KRISTU
- 14.12.2016. DJEČJI DOM SVETA ANA, VINKOVCI – LEGENDE O KRISTU

14.12.2016. ETF OSIJEK- PATKICA BLATKICA

15.12.2016. SALA BARUN TRENK, VINKOVCI, LEGENDE O KRISTU

21.12.2016. CENTAR ZA REHABILITACIJU MALA TEREZIJA, VINKOVCI – PALE SAM
NA SVIJETU

22.12.2016. EKONOMSKI FAKULTET OSIJEK – ANICA I DANICA

23.12.2016. TRG ANTE STARČEVIĆA, BELIŠĆE – LEGENDE O KRISTU

RAD S MLADIMA

Važan dio rada našega Kazališta je rad s djecom i mladima u dva dramska i dva plesna studija: Dramski studio, Baletni studio, Plesna igraonica Početnica i Dramski studio za srednjoškolce. Cijelogodišnji trud polaznika prikazuje se na godišnjim produkcijama. Pokrovitelj svih naših studija je osječka tvrtka Karolina d.o.o. koja na kraju sezone svojim proizvodima nagrađuje sve polaznike, a tvrtke Mlinar i Dukat, te Mc Donalds i Ledo također su vrijedna potpora, ne samo na izvedbama godišnjih produkcija već i na našim premijernim izvedbama.

Dramski studio

Voditeljice: Lidija Helajz i Areta Ćurković

Godišnja produkcija pod nazivom „Sličice iz života, bajkovite i stvarne“ održana je u utorak, 14. lipnja 2016. dok je reprizna izvedba na rasporedu bila u srijedu, 15. lipnja 2016., a oba dana početak je bio u 18 sati. Ukratko o produkciji: U prvoj grupi polaznici su se bajkovito igrali pričama “I drvo je bilo sretno” te “Poštarskom bajkom”, što znači da su se bavili ljubavlju u svakom smislu. U drugoj skupini obradili su niz dijelova priča za tinejdžere “JA NE MOGU VIŠE S NJIMA!”; KAD SAM JAAAA BILA MLADA... “; “PA TO JE UMJETNOST?”; “BOLJA JE OD TVOJE MAME”; “BOŽE, PA JA ĆELAVIM!”. I to su samo su neke od sličica iz života koji nas okružuje. Koliko je taj život bajkovit, stvaran pokazat će vam naši polaznici kroz sličice života jer zapravo naš život i je poput albuma koji se kroz godine života i iskustva ‘puni sličicama’. Ono od čega nekako najviše polazimo u našim improvizacijama je blisko i samoj djeci, a to je boravak u školi, međusobna zafrkancija, zaljubljenost, odnos s roditeljima, prijateljima, starim ljudima.... Vaša i naša djeca su i ove godine predano i vrijedno radila kroz cijelu sezonu i značajno ispunili svoje slobodno vrijeme na daskama koje život znače,

a od svih životnih sličica (složiti ćete se) najvažnija je ona da kad ono što voliš imaš priliku i ostvariti. Voditeljica Dramskog studija je naša glumica Lidija Helajz koja je uz asistenticu Aretu Ćurković u ovoj sezoni radila s polaznicima u dvije grupe koji i sudjeluju u godišnjoj produkciji: Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, negujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice.

Baletni studio

Voditeljica: Štefanija Heller

Premijerna izvedba Baletnog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku – Tri baletne etide održana je u subotu 11. lipnja u 18 sati, a reprizna izvedba u nedjelju 12. lipnja 2016. u 10,30 sati. I ove produkcije pedesetak balerina pod budnim okom dugogodišnje baletne pedagoginje Štefanije Heller oduševilo je novim zamislima negujući klasični balet. Svojim godišnjim produkcijama polaznice Baletnog studija zavidnom elegancijom i lakoćom pokazuju ljepotu klasičnog baletnog izraza. U svojoj dugoj povijesti Kazalište je uvijek njegovalo tradiciju baleta i u Baletnom studiju odgajalo generacije mladih balerina. 2016. godine izvode zahtjevni kolaž baletnih etida, a svoju izvrsnost dokazale su i odlaskom na Susret plesnih grupa TREPS, te na požeški Plesokaz. Dječji baletni ansambl u kazalištu već 24 godine vodi nekadašnja osječka balerina i baletna pedagoginja Štefanija Heller. Odavno je u plesačkoj mirovini, no nakon baletne karijere, ljubav prema baletu ostvaruje kroz pedagoški rad. Radila je kao baletna pedagoginja i koreografkinja u Slavonskom brodu, Đakovu i osječkom HNK-u. Ova hiperaktivna gospođa u svojim je

najboljim godinama. Još uvijek može djevojčicama pokazati većinu baletnih pirueta i pokreta.

No, vrijeme leti....U jesen 1992. osnovan je Baletni studio i njegova prva i jedina voditeljica bila je upravo Štefanija Heller, a ovom produkcijom naša dugogodišnja vrsna suradnica oprašta se s generacijama balerina koje su prošle kroz Baletni studio našeg Kazališta. Budući da smo se nakon toliko uspješnih godina pozdravili s gđom Heller, u predvorju Kazališta postavljena je izložba koja nas je provela kroz povijest Baletnog studija, produkcije i brojne koreografije koje je osmislila naša „teta Heller“. U brojnim isječcima iz tiska i fotografijama često ćete vidjeti i jednu malu balerinu koja je u našem studiju od svoje 4 godine, naime riječ je o, sada već iskusnoj i renomiranoj osječkoj balerini i plesačici suvremenog plesa Maji Huber. Maja Huber od jeseni je preuzela Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u kojemu će na temeljima koje je postavila Štefanija Heller, nadamo se, još dugi niz godina odgajati mlade plesačke talente grada Osijeka i okolice. Maji Huber u ovom poslu asistirati će Matea Božić, također renomirana baletna pedagoginja.

Plesna igraonica Početnica

Voditeljice: Aleksandra Colnarić i Maja Vrkić

Redovito najposjećenija godišnja produkcija ona je Plesne igraonice Početnice. „Malu“ proslavu „velikih“ 10 godina Plesne igraonice Početnice Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića obilježili smo 4. lipnja 2016. u 18 sati, te u nedjelju 5. lipnja u 10,30 sati. Naš jubilej slavili smo uz godišnju produkciju „Plesna haljina žutog maslačka“ u kojoj su za publiku zaplesale sve polaznice naše Početnice. Naime, već punih 10 godina Plesna igraonica POČETNICA u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića okuplja plesne skupine uzrasta od 4 do 7 godina. Njih šezdesetak cijelu sezonu marljivo vježba motoriku i koordinaciju, te osnovne i pripremne pokrete za jednostavne plesne cjeline. Iznimna popularnost Plesne igraonice Početnice rezultirala je i velikim brojem polaznica, pa i ove godine imamo tri grupe i dvije voditeljice Aleksandru Colnarić i Maju Vrkić. Svake godine na kraju sezone polaznice početnice svoj cjelogodišnji rad prikazuju u završnoj produkciji, a ove godine razveselit će vas prekrasnom “Plesnom haljinom žutog maslačka” za koju je glazbu skladao Osječanin Ivica Murat. Sudjeluju sve polaznice mlađe i starije skupine. Iako na početku sezone imamo preko 80 polaznica, na kraju ostaju samo one najupornije tako da u

godišnjoj produkciji sudjeluje njih čak 60! Naše su Početnice cijele godine vrlo tražene i nastupaju na različitim manifestacijama. Uz proslavu 10. obljetnice Početnice u predvorju Kazališta postavljena je i izložba fotografija i crteža koja nas je vodila kroz 10 godina rada i generacije malih balerina koje su zaplesale na našoj pozornici.

Dramski studio za srednjoškolce

Voditeljica: Areta Ćurković

Dramski studio zabavan je i kreativan način da i srednjoškolce zadržimo u našem Kazalištu gdje će naučiti vrline koje jednako dobro koriste i na sceni i izvan nje. Naši polaznici uz voditeljicu Aretu Ćurković tijekom godine rade na razvoju glumačkih instinkta, tj. razvijanju tehnike komunikacije na pozornici, suradnji s partnerima u sceni te razvoju glumačkih čula. Njihova godišnja produkcija pod nazivom „Pohvala ludosti“ održana je u u subotu, 28. svibnja 2016. s početkom u 18 sati. Riječ je skupini mladih ljudi koji pohađaju Dramski studio za srednjoškolce pod vodstvom Arete Ćurković te promišljaju o zemlji bez različitosti, poštovanju, ljubavi, miru, sreći..... Režiju, izbor glazbe, kostima i uređenje scene potpisuje Areta Ćurković, asistentica je Marta Mekovec de Carvalho, scenski pokret Maja Huber, autori tekstova pjesama su polaznici Studija, a uglazbili su ih Fran Grljušić i Franko Cebić. U predstavi se za vas igraju, pjevaju, glume, plešu: Niko Anić, Ema Barjaktarić, Franko Cebić, Mihael Čevizović, Filip Čizmadija, David Dodik, Jan Dukić, David Đorđijevski, Rebeka Gotal, Karla Grbešić, Fran Grljušić, Lorena Ilić, Martina Ivanović, Renato Ivešić, Lora Kovač, Anamarija Lagator, Mia Marković, Mateja Nikolić, Domagoj Pintarić, Tomislav Plaščak, Petra Prološčić, Lucija Rešetar, David Uranjek, Helena Vlaškovac, Lea Vrbanić i Jona Zupković.

Ukratko o predstavi: „.....Naši tinejdžeri sutra trebaju biti sposobni mladi ljudi, obrazovani i uspješni – ‘po mjeri standarda’?! Hoće li to biti dovoljno, hoće li biti sretni, koliko nam stvari izmiču iz ruku? Družeci se ovu našu prvu zajedničku sezonu osim glume i improvizacijskih etida, raznih vježbi i luckastih zadataka, puno smo razgovarali. Naša djeca imaju potrebu da ih se čuje. Imaju se potrebu „osloboditi“, pobjeći pa makar to bilo samo dva sata na pozornicu kazališta. Prvi dio predstave nastao je iz vođenih improvizacija i fragmentarno prikazuje i priča o njihovim promišljanjima, njima samima, onome što ih muči, onome što ih tjera da propitkuju. Možemo reći da smo se u tom dijelu bavili autentičnom, prirodnom, na neki način dokumentarističkom glumom koja se kroz zajednički napravljen song o nekoj boljoj (još uvijek vjerujemo i nadamo se) sutrazemlji

pretače u 'igrani dio' gdje ambiciozni menadžeri velike korporacije žele 'ukrasti' recept za savršen eliksir od kupusa. Lahanci iz Lahanije su naši zaštitnici eliksira koji se s velikom radošću pripremaju za svoje slavlje. Oni su složni, veseli, nasmijani, raspjevani i stoga u našem standardnom svijetu luckasti jer ponekad ljudima koji ne vide ljepotu u njihovim pobrojanim vrlinama oni ih ružno i tužno smatraju ludima. Mi, suprotno tome, pohvaljujemo ludost i namjenjujemo ovu predstavu svim zanesenjacima, ljudima s dušom koja se smiješi i naravno ludosti da budu svoji! „ (Areta Ćurković)

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo prije nekoliko godina upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu maštu i potrebe da nešto poručimo publici.

DRUGI U NAŠEM KAZALIŠTU

Izložbe, proslave, festivali, godišnje plesne produkcije, skupovi samo su neki od programa koji se održavaju u našem Kazalištu koje izabiru brojne udruge, škole, druga kazališta, tvrtke i pojedinci. Osobito valja istaknuti i dugogodišnju uspješnu suradnju sa Zemaljskom udrugom podunavskih Švaba koja već dugi niz godina u našem Kazalištu organizira Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku.

Programi održani u Kazalištu:

11.2.2016. GRADSKA RAZINA
LIDRANO
ORGANIZATOR: MEDICINSKA ŠKOLA
OSIJEK

ORGANIZATOR: DJEČJI VRTIĆ VEDRI
DANI OSIJEK

12.3.2016. ZA VEDRIJE I SIGURNIJE
DVORIŠTE

12.3.2016. RUŽIČASTE NAOČALE
ORGANIZATOR: STUDIO SMIJEH

ORGANIZATOR: MAĐARSKO
KULTURNO DRUŠTVO NEPKOR

2.4.2016. HUMANITARNA
PREDSTAVA ZAVIRITE U MOJ FILM
ORGANIZATOR: UDRUGA ZA
UNAPRJEĐENJE DUŠEVNOG
ZDRAVLJA „VRAPČIĆI“

19.5.2016. GLUMAC NA KAUČU –
PROMOCIJA KNJIGE VELJKA
ĐORĐEVIĆA
ORGANIZATOR: ZAGREBAČKI
INSTITUT ZA KULTURU ZDRAVLJA

7.4.2016. DANI FRANKOFONIJE –
LAURETTE DE PANAME
ORGANIZATOR: ALIANCE FRANCAISE
OSIJEK

21.5.2016. DANI ČEŠKE KULTURE
ORGANIZATOR: HRT RADIO OSIJEK

12.4.2016. STAND UP „KAJ BRE“
ORGANIZATOR: STUDIO SMIJEH

3.6.2016. 5. MEĐUNARODNI
STRUČNI I ZNANSTVENI SKUP NA
TEMU RANI PREDŠKOLSKI ODGOJ I
OBRAZOVANJE IZAZOVI I
PERSPEKTIVE
ORGANIZATOR : DV OSIJEK U
SURADNJI S FAKULTETOM ZA
ODGOJNE I OBRAZOVNE ZNANOSTI
U OSIJEKU

17.4.2016. GLASOVIMA, PLESOM I
INSTRUMENTIMA DO ZVIJEZDA
ORGANIZATOR: ŽIDOVSKA OPĆINA
OSIJEK

29.4.2016. MEMORIJALNI KONCERT
ZA ARSENA
ORGANIZATOR: IGOR KNEŽEVIĆ

12.6.2016. JESTE“ L IKAD ČULI ZA
TO?
ORGANIZATOR: GLAZBENA
RADIONICA MLADIH POLIFONIJA

9.5.2016. OBILJEŽAVANJE DANA
EUROPE, INFORMACIJSKI CENTAR,
EUROPE DIRECT OSIJEK
ORGANIZATOR: REGIONALNA
RAZVOJNA AGENCIJA

16.6., 17.6., 18.6.2016.
MEĐUNARODNI KAZALIŠNI FESTIVAL
NA NJEMAČKOM JEZIKU
ORGANIZATOR: NJEMAČKA
NARODNOSNA ZAJEDNICA –
ZEMALJSKA UDRUGA PODUNAVSKIH
ŠVABA

12.5.2016. STUDENTSKA OPERA COSI
FAN TUTTE
ORGANIZATOR: UAOS

25.6.2016. SABOR MLADEŽI HDSSB-
A
ORGANIZATOR: HDSSB

18.5.2016. PROSLAVA 70 GODINA
DRUŠTVA I 30 GODINA MJEŠOVITOG
ZBORA

10.7.2016. ODLAZAK, ŽUDNJA,
ŽALJENJE
ORGANIZATOR: GRAĐANSKA,
SPORTSKA, UDRUGA „ MOJ GRAD“
ZA PROMICANJE SPORTA, TJELESNE
KULTURE I KULTURNIH VRIJEDNOSTI

24.9.2016. ROĐENDANSKA
PRODUKCIJA PLESNOG KLUBA
ILLUSION
ORGANIZATOR: PLESNI KLUB
ILLUSION

30.9.2016. DOBROTVORNI KONCERT
„ TAKVIM SJAJEM MOŽE SJATI –
SUSRETI S ARSEKOM“
ORGANIZATOR: SLAGALICA,
ZAKLADA ZA RAZVOJ LOKALNE
ZAJEDNICE

2.10.2016. DEVISE WORKS,
PHYSICAL THEATER AND TABOO,
RADIONICA SUVREMENOGA PLESA
ORGANIZATOR: HC ASSITEY

14.10.2016. GARAVI SOKAK & BANE
KRSTIĆ
ORGANIZATOR: KONCERTNA
AGENCIJA GOLF

OSTALA DOGAĐANJA

22.2.2016. Lidija Helajz gostuje s lutkom pijetla iz Vesele avlije u Gradskoj i
sveučilišnoj knjižnici Osijek

1.4.2016. Areta Ćurković gostuje u Gradskoj i sveučilišnoj knjižnici Osijek.

24.6.2016. Radionica „Kako nastaje kazališna predstava“ pod vodstvom Lidije
Helajz.

30.9.2016. Prijem kod gradonačelnika, Edi Ćelić, Areta Ćurković, Aleksandra
Colnarić, Kristina Fančović.

15.10.2016. PUTOVANJE U SREDIŠTE
SEBE

ORGANIZATOR: UAOS

11.11.2016. VREMEPLOV
ORGANIZATOR: BUDIMPEŠTANSKA
HRVATSKA ŠKOLA

14.11.2016. PROSLAVA DANA ŠKOLE
AUGUST ŠENOA
ORGANIZATOR: OŠ AUGUST ŠENOA
OSIJEK

26.11.2016. DAN SLOVENSKE
KULTURE
ORGANIZATOR: SKD STANKO VRAZ

14.12.2016. PRIREDBA DV JAGLENAC
ORGANIZATOR: DV JAGLENAC
OSIJEK

GOSTOVANJA DRUGIH KAZALIŠTA

Vrlo rado ugošćujemo i druga kazališta iz zemlje i inozemstva, uspostavljamo nove i nastavljamo već uhodane suradnje kako bi našim gledateljima omogućili raznovrsnost i upoznali ih s različitim estetikama koje donose gostujuća kazališta u svojim programima za odrasle i djecu. U Kazalištu je održan i dio programa 7. Lutkokaza od 16. do 19. studenoga 2016.

Gostovanja drugih:

28.1.2016. DOK NAS SMRT NE RASTAVI – HD VUKOVAR

7.2.2016. I 8.2.2016. FLJUF I ŽLJUF – SCENA MARTIN HRVATSKOG DOMA VUKOVAR

10.2.2016. ŽENE SU S VENERE, MUŠKARCI SU S MARSA – KAZALIŠTE VIDRA ZAGREB

17.4. I 18.4.2016. KOD ARKE U OSAM – GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

13.5.2016. BOJE I GODINE – HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH

4.6.2016. MAŠA I MEDVJED – BEOGRADSKO MAŠINO POZORIŠTE

7.9.2016. VODA JE ŽIVOT – KAZALIŠTE DASKA SISAK

18.9.2016. MATYI I GUSKA SVAĐALICA – LUTKARSKO KAZALIŠTE IZ BUDIMPEŠTE

1.10.2016. DORA THEATER – COMPANY JAPAN, AYANASU WOVEN

5.10.2016. ČUDO U POSKOKOVOJ DRAGI – KAZALIŠTE MIKA ŽIVKOVIĆ RETKOVC

15.11.2016. „2.14“ – KAZALIŠTE VIROVITICA

16.11.2016. LUTKOKAZ - PUTOVANJE U SREDIŠTE SEBE – UAOS

16.11.2016. LUTKOKAZ - PATKA, SMRT I TULIPAN – LUTKARSKO KAZALIŠTE LJUBLJANA

16.11.2016. LUTKOKAZ - FAUST – UAOS

SURADNJA MEĐU INSTITUCIJAMA

Međuinstitucionalna suradnja po našem je mišljenju temelj razvoja kulturnoga života u Gradu Osijeku, te ju želimo razvijati sa svim institucijama kulture.

Suradujemo sa Gradskom i sveučilišnom knjižnicom u Osijeku, Državnim arhivom, Gradskim galerijama, Muzejom likovnih umjetnosti, Hrvatskim narodnim kazalištem, Glazbenom školom Franje Kuhača u Osijeku i drugima. U organizaciji prodaje predstava upućujemo naše gledatelje koji dolaze izvan Osijeka da posjete različite sadržaje koje nude kulturne institucije u našem gradu i osječki Zoološki vrt.

Izvršnu suradnju uspostavili smo na projektu Ruksak (pun) kulture Ministarstva kulture, tako da su naše predstave i radionice ponovno izvedene u nekoliko mjesta u našoj i susjednim županijama. Nažalost, odlukom Ministarstva kulture projekt je ukinut, pa nismo bili u mogućnosti odigrati sve predstave i održati sve dogovorene radionice prema planu.

MEĐUNARODNA SURADNJA

Kazalište nastavlja izvršnu suradnju s mnogim kazalištima u zemlji i inozemstvu, posebno se fokusirajući na suradnju sa zemljama u okruženju.

U međunarodnu suradnju možemo ubrojiti već ranije spomenuta događanja, suradnju sa Budimpeštanskom hrvatskom školom, i suradnju sa Ayanasu Woven Dora Theater Company Japan .

Međunarodnu suradnju nastavili smo i nastupima na Festivalima u Banjoj Luci, Sarajevu, Kotoru, Subotici i Beogradu.

S 23. Međunarodnog festivala pozorišta za djecu u Subotici vratili smo se s nagradom za glumačko animatorsko majstorstvo Ivici Lučiću, s 15. Međunarodnog festivala pozorišta za djecu Banja Luka s glumačkom nagradom Ediju Čeliću, iz Kotora smo stigli s posebnom nagradom Assitej Crna Gora za predstavu Jonathanov let.

SLIKA KAZALIŠTA U JAVNOSTI

Naša internetska stranica www.djecje-kazaliste.hr svakodnevno se ažurira i omogućava stalni kontakt s gledateljima i novinarima kojima su na raspolaganju vijesti, najave događanja, raspored uz galerije fotografija i sve informacije o Kazalištu i predstavama. Riječ je o samo jednom dijelu aktivnosti koje su usmjerene prema javnosti, a pozitivnoj slici Kazališta u javnosti svakako pridonosi i kompaktni kolektiv, kvaliteta predstava, izbor vrsnih suradnika i otvorenost Kazališta za brojne sadržaje koji nisu samo kazališni. U 2016. godini modernizirali smo našu internet stranicu te je dio sadržaja moguće pregledavati i na engleskom jeziku. Težimo tome da u 2017. godini omogućimo posjetiteljima naše Internet stranice pregled na engleskom jeziku cjelokupnog sadržaja.

KADROVSKE IZMJENE

Početak nove sezone 2016./2017. naše je Kazalište napustila voditeljica marketinga Jasminka Mesarić koja je svoju profesionalnu karijeru nastavila kao ravnateljica u Muzeju likovnih umjetnosti u Osijeku. Na određeno vrijeme u našem Kazalištu zaposlen je tehničar za ton i svjetlo Josip Ogribić. Budući da za sada nemamo mogućnost zaposliti prijeko potrebne glumce i ostalo osoblje preko Zavoda za zapošljavanje i programa Stručnog osposobljavanja na godinu dana u našem Kazalištu zaposleni su: glumci Kristina Fančović i Srđan Kovačević, stručna suradnica u računovodstvu Anica Stanković, dramaturginja Marta Mekovec De Carvalho, stručna suradnica u prodaji Mia Tomičić.

INVESTICIJE

U 2016. godini Kazalištu su odobrena sredstva Ministarstva kulture za investicije u iznosu od 90.000 kuna. Sredstvima Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima učinjeni su veliki zahvati u uređenju i opremanju Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića.

STOLARSKA RADIONICA

Stolarska radionica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića nije udovoljavala zakonskim odredbama o radu na siguran način, te o zaštiti od požara, stoga je

bilo neophodno nabaviti stroj za odsis prašine i filtriranje zraka. Nabavkom ovoga stroja ispunjene su zakonske norme o sigurnosti na radu i zakonske norme o zaštiti od požara. Stroj je nabavljen u listopadu 2016.

SUSTAV GRIJANJA

U prošloj godini Dječje kazalište Branka Mihaljevića kompletno je rekonstruiralo sustav grijanja, a u ovoj godini nastavljena je ova investicija zahvatima na zamjeni dotrajalih vodovodnih i radijatorskih ventila. Radovi su obavljeni od svibnja do listopada 2016. a zamijenjeni su ventili u skladištu, u gledalištu, svim uredima i pratećim prostorijama čime je osigurano povećanje energetske učinkovitosti, sigurnosti te smanjen rizik od izlivanja vode iz radijatora i nastanka štete, budući da su ventili na radijatorima bili potpuno dotrajali i nije bilo moguće regulirati toplinu.

UREĐENJE I OPREMANJE BALETNE DVORANE

Baletna dvorana Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića nije uređivana od 1996. godine, a budući da u njoj svakodnevno vježba dvjestotinjak djece u našim studijima (Baletni studio i Plesna igraonica Početnica) bilo je potrebno obnoviti dvoranu kako bi se osigurali uvjeti za siguran i ugodan boravak mališana budući da su ogledala bila djelomice razbijena i oštećena. Demontirana su oštećena zrcala, zidovi su sanirani od vlage, nakon demontaže zrcala provedeno je i zaravnavanje zidova za postavku novih zrcala, postavljeni su nosači za zrcala, rigips ploče, te oličeni preostali zidovi. Radovi su izvedeni u listopadu 2016.

UREĐENJE I OPREMANJE SKLADIŠNOG PROSTORA

Skladište Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića nikada ranije nije obnavljalo u punom opsegu. U ovoj je godini bilo predviđeno obnavljanje kako bismo sačuvali vrijedne scenografije koje za naše Kazalište oblikuju vrhunski umjetnici. Krajem sezone Osijek je, kao što znate, poharala oluja koja je i na našem kazalištu učinila veliku štetu. Sa skladišta se potpuno odvojio krov i cijela konstrukcija, no pravovremenom intervencijom spriječeno je dalje uništavanje, te se pristupilo potpunom uređenju skladišta. Skinuta je stara žbuka, dozidane su nosive grede, određeno je ponovno žbukanje, gletanje i bojenje

zidova, postavljena je toplinska izolacija pod krovne ploče kako bi se povećala i energetska učinkovitost zgrade, postavljene su rigips ploče, a zamijenjen je krov i krovna konstrukcija u potpunosti (dio troškova zamjene krova pokrilo je osiguranje).

INFORMATIZACIJA

Sredstvima Ministarstva kupljena je računalna oprema: pisači za Službu računovodstva, budući da je postojeći pisac zastario i nije ga moguće instalirati na novi sustav windows, prenaponska zaštita, monitor, tvrdi diskovi, skeneri, tablet računalo, usb memorije, tipkovnica, pisac za blagajnu budući da je potpuno redizajniran izgled i veličina ulaznica kako bismo nakon dugog niza godina osuvremenili ulaznice za predstave i gostujuće programe u Kazalištu. Kupljena računalna oprema opremiti će dodatno Službu propagande i prodaje, te osigurati brže i efikasnije arhiviranje kazališne građe, te službu računovodstva. Osim toga olakšati će rukovanje svjetlosnim i tonskim parkom.

Ravnatelj
Ivica Lučić, dipl. iur.