



JAMES I DIVOVSKA BRESKVA - JEDINA PREMIJERA OLJK-A

Mlađoj se publici nisu uspjeli približiti staromodnim scenskim izričajem

(Foto: MARIN FRANOV)



Objavljeno 13. srpnja, 2017.

[Preporučiti](#) [Podijeliti](#) [Registriraj se](#) kako biste vidjeli što vam prijatelji preporučuju.



A. Colnarić bila je sugestivna i dopadljiva u svim igranima rolama

U Dahlovom se dječjem romanu i premijernom OLJK-ovu naslovu "James i divovska breskva" moglo otvoriti mnoštvo razigranih imaginacijskih i scenskih polja, pokazati najbolje od tradicije u klasičnom lutkarstvu, no gostujućem redatelju Dragoslavu Todoroviću i dramaturginji Marini Bjelić Đurić to nije pošlo za rukom. Od bizarne i crnohumorne Dahlove poetike nisu uspjeli načiniti duhovitu predstavu čvrste strukture. Todorovićeve redateljska rješenja pritom nisu obilovala ritmom i

Vezani članci

"JAMES I DIVOVSKA BRESKVA" PREMIJERNO 11. SRPNJA

Nakon tri i pol godine na scenu se kao glumac vraća Ivica Lučić



Najčitanije iz rubrike

Danas Tjedan dana Mjesec dana

- 1 VERDIJEV "TRUBADUR" PREMIJERNO U NOĆI KAZALIŠTA U HNK-U OSIJEK
Šnajder: Sve na pozornici malo je skuplje nego inače
- 2 NAGRADE I POVELJE JULIJA BENEŠIĆA
Laureati Dunja Detoni Dujmić i Miroslav Mićanović
- 3 "PRIPREMANJE ZA UMJETNOST - PRIPREMA ZA MANIRIZAM" U GALERIJ KAZAMAT

Martek: Umjetnost je dobro sredstvo, ali loš cilj



minijaturama, a dramaturška preradba Bjelić Đurić bila je zasigurno najbolje od tradicije u klasičnom lutkarstvu, no gostujućem redatelju Dragoslavu Todoroviću i dramaturginji Marini Bjelić Đurić to nije pošlo za rukom. Od bizarne i crnohumorne Dahlove poetike nisu uspjeli načiniti duhovitu predstavu čvrste strukture. Todorovićeve redateljska rješenja pritom nisu obilovala ritmom i minijaturama, a dramaturška preradba Bjelić Đurić bila je zasigurno najbolje od tradicije u klasičnom lutkarstvu, no gostujućem redatelju Dragoslavu Todoroviću i dramaturginji Marini Bjelić Đurić to nije pošlo za rukom. Od bizarne i crnohumorne Dahlove poetike nisu uspjeli načiniti duhovitu predstavu čvrste strukture. Todorovićeve redateljska rješenja pritom nisu obilovala ritmom i

Glas Slavonije koristi kolačiće za pružanje boljeg korisničkog iskustva i prilagodbu sustava oglašavanja. Nastavkom pregleda web stranice Glasa Slavonije slažete se s korištenjem kolačića.

Više o kolačićima možete pročitati [ovdje](#).

Slažem se

humornih elemenata.

Glumačko pripovijedanje u većini je predstave bilo statično, s povremenim ludističkim izletima, ponajprije vidljivim u razigranom dijalogu između kapetana i časnika na brodu. Odnos stolne lutke i animatora često je bio neravnomjeran i smjerao je u glumačku korist, a time se izgubila dinamika i napetost oko rasta breskve i same biti putovanja maloga Jamesa. Nakon bizarne smrti roditelja i čudovišno-ženskih teta, James putuje u New York. Njegova nagrada na kraju svih tih pustolovina i susret s gradonačelnicom na razini emocija fingiran je i prazan, dramaturški nespretna, te dodatno pojačan glumačkim pojednostavljenim rješenjima geste i boje glasa.

Edi Ćelić u liku Jamesa karakterno je jasno oblikovao naslovni lik uz ponekad nespretnu artikulaciju dječjega glasa, Aleksandra Colnarić bila je sugestivna i dopadljiva u svim igranima rolama, Maja Lučić Vuković korektna, ali tanka u scenskom govoru, a Mica Lučić razigran. Stolne lutke Irine Somborac bile su odviše malene za udaljenu OLJK-ovu pozornicu i zasigurno su primjerenije zatvorenoj sceni gdje će predstava dalje igrati, dok je scenografija bila premalo pomaknuta za Dahlovu poetiku. Uživo izvođena glazba Ervina Lustiga bila je nenametljiva te nije služila pojačavanju zbivanja.

Dječje kazalište Branka Mihaljevića kontinuirano je na dobrom putu ucrtavanja i istraživanja u postavljanju klasično lutkarskih predstava. Stoga mi se u ozračju digitalnih tehnologija teško oteći dojmu da se u slučaju "Jamesa i divovske breskve" nisu uspjeli dovoljno približili mlađoj publici takvim staromodnim i nedovoljno razigranim scenskim izričajem.

Anđela VIDOVIĆ

lutke

SU ODVIŠE MALENE ZA UDALJENU OLJK-OVU POZORNICU

Možda ste propustili...



MJESEC HRVATSKE KNJIGE U ORAHOVICI

Vuković-Runjić: Kriza čitanja zahvatila je cijeli svijet



DRAGICA ŠUVAK DOBITNICA NAGRADE ZA ŽIVOTNO DJELO

Od nule do suvremenoga muzeja sa stalnim postavom



VERDIJEV "TRUBADUR" PREMIJERNO U NOĆI KAZALIŠTA U HNK-U OSIJEK

Šnajder: Sve na pozornici malo je skuplje nego inače

VIŠE S WEBA

SPONSORED LINKS
MIDAS



Pobrinite se da zima ostane pred vratima. INOTHERM ekskluzivna vrata već od 10.400,00



Kći poznatog glumačkog para ponovno pozirala gola: 'Nema sumnje, sise si naslijedila od



NEVJEROJATNA DESTINACIJA! Bilić na klupi velikana, ali šokirat će vas kojeg



Jednu od najpoznatijih pjevačica bivše Jugoslavije izbacilo iz stana zbog neplaćanja stanarine: 'Nemam ni za kruh, jedva preživljavam...'



Gola s razlogom? Lijepa kći Kim Basinger objavila seriju golišavih fotografija



Meteorolozi napravili dugoročnu prognozu, zima će ove godine biti iznimno neobična po jednom važnom detalju

Google Prilagođeno pretraživanje

Traži

[Marketing](#) | [Pretplata](#) | [Impressum](#)

[Ujeti korištenja](#) | [Pravila prenošenja sadržaja](#) | [Pravila komentiranja](#)

[Slavonski radio](#) | [Agroglas](#) | [Lov i ribolov](#)



Copyright © Glas Slavonije. Sva prava pridržana.