

# Hrvatska dobila prvu lutkarsku redateljicu - Tamaru Kučinović

Narcisa VEKIĆ

Ravnateljica Mesarić nije krila radost što će Tamara svoju prvu predstavu raditi u njihovom kazalištu

**D**obri doktor Jojboli nada-  
leko je poznat da može  
riješiti baš svaki problem,  
papigom Karudom, psom Avom,  
pa se njegova supruga Barbara  
povremeno osjeća - zapostavljeno.  
Ona se udružuje s Barmalejem  
Apokaliptičnim koji hara

svemirom i uništava sve što se  
nađe pred njim i utrpava u svoju  
ogromnu rupu na trbuhu, rupu  
gladnu sreće i ispunjenja...

Jojboli i njegova družina moraju  
proći brojne prepreke koje im  
postavljaju Barbara i Barmalej,  
da bi konačno svi shvatili vri-  
jednost života u skladu s Maj-  
čicom Zemljom, u zajednici punoj  
ljubavi i razumijevanja. Zapi-  
sala je to Maja Sviben, koja je  
dramatizirala tekst Tamare Ku-  
činović, nastao prema motivima  
ruske pripovijetke Korneja Iva-  
noviča Čukovskog. Jednu od  
svoje dvije diplomske pred-  
stave, Tamara Kučinović postavlja  
lutkarsku predstavu „Dobri  
doktor Jojboli“ na daske osječkog  
Dječjeg kazališta Branka  
Mihaljevića. Premijera je u uto-  
rak, 31. siječnja, u 18.30 sati, a

prethode joj dvije pretpremijere  
dan ranije - najavila je na ju-  
čerašnjoj konferenciji za novi-  
nare ravnateljica kazališta Jas-  
minka Mesarić.

U predstavi sudjeluju: Ivica Lu-  
čić, Areta Čurković, Mladen  
Vujčić/Edi Čelić, Inga Šarić,  
Snježana Ivković (asistentica re-  
dateljice), Đorđe Dukić i Alek-  
sandra Colnarić. Po prvi put s  
osječkim kazalištem suraduje i  
Volha Balashova, koja je zadu-  
žena za scenografiju i lutke, su-  
radnik za glazbu je Hrvoje Ra-  
dnić. "Cijeli se prosinac i siječanj  
plelo u našem kazalištu, pod bu-  
dnim okom Volhe Balashove,  
koja je sve lutke ručno izradila",  
napomenula je ravnateljica.  
Tamara Kučinović osječki je di-  
plomant glume i lutkarstva na  
Umjetničkoj akademiji, dok je  
režiju završila u Sankt Peter-

sburgu. Ravnateljica Mesarić ni-  
je krila radost i čast što će svoju  
prvu predstavu raditi upravo u  
njegovom kazalištu. Jer, Tamara  
će za vrlo kratko vrijeme - po-  
četkom ožujka, dobiti diplomu  
kao prva diplomirana redatelj-

**Redateljica se  
inspirirala motivima  
doktora Jojbolija kako  
bi ispričala priču o zlu  
koje se stvori iz gluposti  
i neznanja, te o snazi  
oprosta i ljubavi**

ica lutkarskog kazališta u Hr-  
vatskoj. Nakon osječke, pred-  
stoji joj početkom ožujka i pre-  
mijera predstave "Vjetar koji je  
išao k velikoj planini" u split-  
skom Gradskom kazalištu luta-

ka, također kao dio diplomskog  
ispita.

I mlada je (buduća) redateljica  
Tamara zahvalila kazalištu na  
ukazanom povjerenju, ali i  
glumcima, bez čije (uzajamne)  
toplino ne bi predstava uspjela.  
"Nadam se da ovo neće biti prvi  
mačić koji se bacaju u vodu",  
dodala je kroz smijeh 27-godiš-  
nja Zagrepčanka. Na predstavi  
je, kaže, počela raditi još prije  
godinu i pol dana. "Od izvornog  
teksta ostalo je vrlo malo, pri-  
lično sam ga isecirala. Zato je to  
moj autorski tekst prema nje-  
govim motivima", dodala je Ta-  
mara, koja se, u suradnji s krea-  
toricom lutaka, "inspirirala mo-  
tivima doktora Jojbolija kako bi  
ispričala priču o zlu koje se stvori  
iz gluposti i neznanja, te o snazi  
oprosta i ljubavi", zapisala je  
Maja Sviben. ■



1. Za sveukupnu likovnost predstave zadužena je Volha Balashova iz Bjelorusije

2. Mladen Vujčić (u pozadini, u ulozi zločestog Barmaleja) i Ivica Lučić (kao doktor Jojboli)



3.

D. KIBEL