

## Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, njegujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice. Prošlogodišnja nagrada „Zvjezdana Ladika“ koju su voditeljice studija dobitile za najkvalitetniji pedagoški rad za predstavu Dramskog studija „Crveno burence“ svakako je dijelom zasluga i naših vrijednih polaznika. Napomenimo kako su ovu predstavu izveli na nekoliko festivala, a i pred svojom osječkom publikom u humanitarne svrhe.

### LIDIJA HELAJZ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim već spomenute nagrade "Zvjezdana Ladika", osvojila i uglednu međunarodnu nagradu "Grozdanin kikot" za doprinos razvoju dramskog odgoja.

### ARETA ĆURKOVIĆ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njezin glumački "puteljak". Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, te je snimila nekoliko filmova, serija i reklama. Kad ne glumi, Areta asistira, već dugi niz godina, kolegici i glumici Lidiji Helajz, voditeljici Dramskog studija za koju ističe da je njena mentorica u radu profesionalnog vođenja Dramskog studija. Od prošle sezone Areta je počela samostalno voditi naš Dramski studio za srednjoškolce. Uz Lidiju, dobitnica je nagrade "Zvjezdana Ladika" za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu "Crveno burence". 2017. godine ponovno je ovjenčana nagradom "Zvjezdana Ladika" za najbolji dramsko-pedagoški rad u Dramskom studiju za srednjoškolce na 19. susretu Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru s predstavom "Pohvala ludosti". 2018. režirala je predstavu Ljub—av-av u suradnji s Udrugom pobjeda i Osječkim azilom nagrađenu za najbolju predstavu u cijelini, te najbolju scenografiju na 20. međunarodnom festivalu Dječjih kazališta Maslačak.

pokrovitelji:



mlinar



Nedjelja, 10. lipnja 2018.  
u 10,30 sati

## GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

-mlađa skupina-

sezona 2017./2018.

### ZVUKOM, GOVOROM KROZ POKRET



#### Impressum

Ravnatelj: Ivica Lučić

Urednice: Tatjana Grganović, Areta Ćurković i Mia Tomičić

Oblikovanje: Davor Vrandečić

Naklada: 200 primjeraka

## ZVUKOM, GOVOROM KROZ POKRET



VODITELJICA: **Lidija Helajz**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Lidija Helajz**

ASISTENTICA: **Areta Ćurković**

POMOĆ PRI ODABIRU KOSTIMA IZ FUNDUSA I PRIPREMA: **Maja Marković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE I MAJSTOR TONA: **Dražen Golubić**

INSPICIJENTICA: **Zdenka Kovaček**

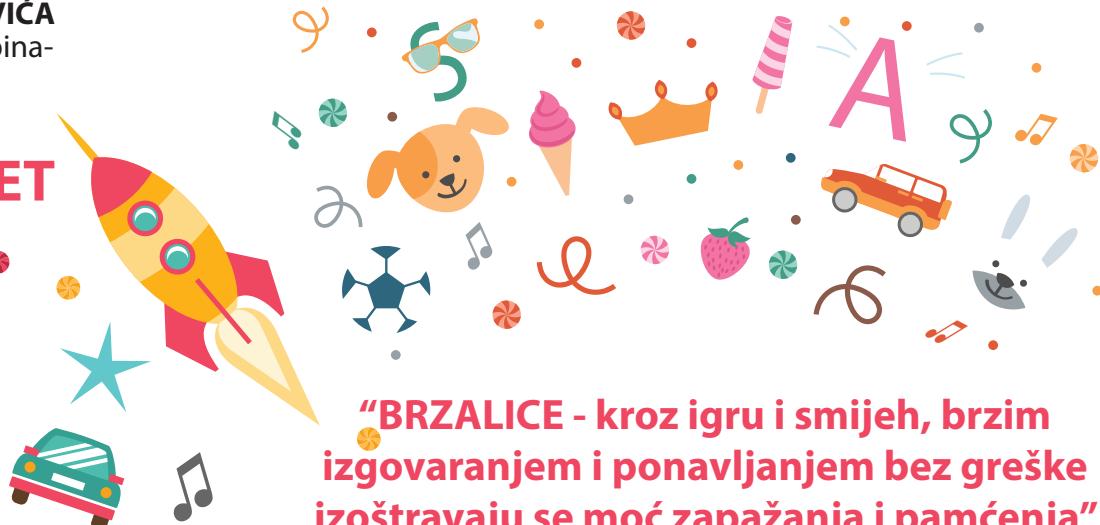
MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić / Hrvoje Đumlija**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNICKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

### MALI VELIKI GLUMCI SU:

Jakov Svalina, Nea Kučan, Lana Krešo, Ema Burazin, Tara Vuković, Antonela Lukić, Lara Mihić, Luna Vukelić, Ema Podhraški, Lana Šolja, Mare Hot, Karla Matoković, Leonarda Major, Eva Jeršek, Leon Lendić, Rene Keri, Benjamin Kardum, Lana Bukvić-Buljubašić, Ema Pletikosić, Lucija Šoš, Eva Getoš, Petra Nukić, Matea Andžaković, Sara Pocrnić, Marija Ena Slivka, Mila Krivić, Lana Mesinger, Leona Selthofer, Petra Progl, Dunja Klaić, Roko Papić, Tena Madunić, Marta Zelić, Ingrid Glavaški, Mari Budiša, Ida Franka Ostojić, Marta Srnka, Nikolina Horvatović, Rujana Lakotić, Andrej Papić, Hermina Detling, Dunja Dragić, Ana Basar i Petar Zrno.



**"BRZALICE - kroz igru i smijeh, brzim izgovaranjem i ponavljanjem bez greške izoštravaju se moć zapažanja i pamćenja"**

I godine ove nešto novo i različito od prethodnih godina. Ove godine odlučili smo se za teži pristup u razvijanju govornih vještina, a zadatak je bio savladati teške brzalice i kroz igru napraviti male priče koristeći brzalice koje imaju početak, zaplet i kraj. Nadamo se da ćemo i ove sezone oduševiti roditelje čija su djeca pokazala kreativnost, gorovne, motoričke i glasovne sposobnosti. Meni kao voditeljici izazov je bio raditi cijelu godinu iste stvari i sa mlađom i sa starijom skupinom. Kroz rad sam shvatila da i mlađi polaznici mogu biti na visini zahtjevnijeg zadatka razvijanja kulture govora, a kroz igru su napravili i vlastite koreografije.

Kroz sate koje smo proveli u svladavanju jezičnih barijera, najvažnije je bilo da djeca to ne dožive kao nešto nemoguće već da kroz igru, radost i koncentraciju savladaju svoj zadatak te i ove godine uspješno i radosno pokažu svoj rad na završnoj produkciji.

**Lidija Helajz**

