

Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, njegujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice. Nagrada „Zvjezdana Ladika“ koju su voditeljice studija dobile za najkvalitetniji pedagoški rad za predstavu Dramskog studija „Crveno burence“ svakako je dijelom zasluga i naših vrijednih polaznika. Napomenimo kako su ovu predstavu izveli na nekoliko festivala, a i pred svojom osječkom publikom u humanitarne svrhe.

LIDIJA HELAJZ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim već spomenute nagrade "Zvjezdana Ladika", osvojila i uglednu međunarodnu nagradu "Grozdanin kikot" za doprinos razvoju dramskog odgoja.

ARETA ĆURKOVIĆ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njezin glumački "puteljak". Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, te je snimila nekoliko filmova, serija i reklama. Kad ne glumi, Areta asistira, već dugi niz godina, kolegici i glumici Lidiji Helajz, voditeljici Dramskog studija za koju ističe da je njena mentorica u radu profesionalnog vođenja Dramskog studija. Od prošle sezone Areta je počela samostalno voditi naš Dramski studio za srednjoškolce. Uz Lidiju, dobitnica je nagrade "Zvjezdana Ladika" za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu "Crveno burence". 2017. godine ponovno je ovjenčana nagradom "Zvjezdana Ladika" za najbolji dramsko-pedagoški rad u Dramskom studiju za srednjoškolce na 19. susretu Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru s predstavom "Pohvala ludosti". 2018. režirala je predstavu Ljub—av-av u suradnji s Udrugom pobjeda i Osječkim azilom nagrađenu za najbolju predstavu u cijelini, te najbolju scenografiju na 20. međunarodnom festivalu Dječjih kazališta Maslačak.

pokrovitelji:



Impressum
Ravnatelj: Ivica Lučić
Urednice: Tatjana Grganović, Areta Ćurković i Mia Tomičić
Oblikovanje: Davor Vrandečić
Naklada: 200 primjeraka



Subota, 9. lipnja 2018.
u 19,00 sati

GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

-starija skupina-

sezona 2017./2018.



TKO BI BRZO, TAJ BI BRŽE! ..BRZO, BRŽE..NAJBRŽE!



VODITELJICA: **Lidija Helajz**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Lidija Helajz**

ASISTENTICA: **Areta Ćurković**

POMOĆ PRI ODABIRU KOSTIMA IZ FUNDUSA I PRIPREMA: **Maja Marković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE I MAJSTOR TONA: **Dražen Golubić**

INSPICIJENTICA: **Zdenka Kovaček**

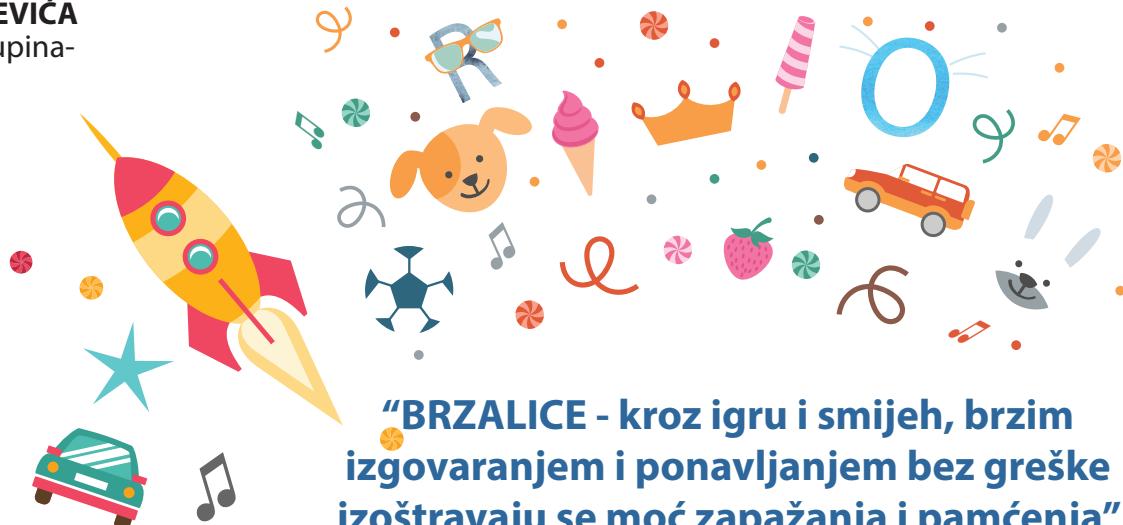
MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić / Hrvoje Đumlija**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNICKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

MALI VELIKI GLUMCI SU:

Magdalena Tovilo, Dino Šoš, Ivano Jan Gašić, Helena Dobrović, Margareta Šakić, Ivona Zeko, Lara Almaši, Laura Azenić, Mia Gjurinovac, Iva Šubarić, Luka Ćurković, Lucija Valentić, Andjelo Vrdoljak, Ivan Nemet, Lucija Krišto, Lara Buzina, Marko Špoljarić, Petra Pavlović, Mila Miličević, Ivan Đapić, Lovro Zelić, Katja Jelinić, Glorija Mihaljević, Klara Lendić, Dunja Svalina, Bartol Čačić, Andja Mamić, Nera Vorkapić, Mislav Vorkapić, Natalija Bandov, Ivan Ravlić, Dino Svalina, Stjepan Matusina, Nika Petović, Jakov Vismeg, Tin Janoš, Lucija Damjanović, Petra Justić i Roko Maras.



"BRZALICE - kroz igru i smijeh, brzim izgovaranjem i ponavljanjem bez greške izoštravaju se moć zapažanja i pamćenja"

I godine ove nešto novo i različito od prethodnih godina. Ove godine odlučili smo se za teži pristup u razvijanju govornih vještina, a zadatak je bio savladati teške brzalice i kroz igru napraviti male priče koristeći brzalice koje imaju početak, zaplet i kraj. Nadamo se da ćemo i ove sezone oduševiti roditelje čija su djeca pokazala kreativnost, gororne, motoričke i glasovne sposobnosti. Meni kao voditeljici izazov je bio raditi cijelu godinu iste stvari i sa mlađom i sa starijom skupinom. Kroz rad sam shvatila da i mlađi polaznici mogu biti na visini zahtjevnijeg zadatka razvijanja kulture govora, a kroz igru su napravili i vlastite koreografije.

Kroz sate koje smo proveli u svladavanju jezičnih barijera, najvažnije je bilo da djeca to ne dožive kao nešto nemoguće već da kroz igru, radost i koncentraciju savladaju svoj zadatak te i ove godine uspješno i radosno pokažu svoj rad na završnoj produkciji.

Lidija Helajz

