

DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo prije nekoliko godina upravo zato što u životu mlađih ljudi koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolažili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvatanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mlađima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu mašt i potrebe da nešto poručimo publici.

ARETA ĆURKOVIĆ

Glumica Djecnjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. Iza nje je puno održanih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njezin glumački "puteljak". Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, te je snimila nekoliko filmova, serija i reklama. Kad ne glumi, Areta assistira, već dugi niz godina, kolegici i glumici Lidiji Helajz, voditeljici Dramskog studija za koju ističe da je njen mentorica u radu profesionalnog vođenja Dramskog studija. Od prošle sezone Areta je počela samostalno voditi naš Dramski studio za srednjoškolce. Uz Lidiju, dobitnica je nagrade "Zvjezana Ladika" za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu "Crveno burence". A ove godine ponovno je ovjenčana nagradom "Zvjezdana Ladika" za najbolji dramsko-pedagoški rad u Dramskom studiju za srednjoškolce na 19. susretu Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru s predstavom "Pohvala ludosti".

pokrovitelji



Impressum

Ravatelj: Ivica Lučić
Urednice: Tatjana Grganović i Areta Ćurković
Oblikovanje: Davor Vrandečić
Naklada: 100 primjeraka



DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE



**GODIŠNJA
PRODUKCIJA
DRAMSKOG
STUDIJA ZA
SREDNJOŠKOLCE**

sezona 2017./2018.



Subota, 10. veljače 2018.
u 18,00 sati

GODIŠNJA PRODUKCIJA
DRAMSKOG STUDIJA ZA SREDNJOŠKOLCE
LJUB...AV-AV



VODITELJICA: **Areta Ćurković**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Areta Ćurković**

POMOĆ PRI ODABIRU KOSTIMA IZ FUNDUSA I PRIPREMA: **Maja Marković**

BOJANJE I UMJETNIČKO OSLIKAVANJE

DIJELOVA SCENOGRAFIJE: **Domagoj Pintarić, Mihael Čevizović, Rea Čondrić,
Ivana Vukićević i Areta Ćurković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE: **Dražen Golubić**

INSPICIJENT: **Zdenka Kovaček**

MAJSTOR TONA: **Josip Ogrbić**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNICKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

DAVID URANJEK: novinar i pas Zlaja

NIKO ANIĆ: pas NIXI

LEA VRBANIĆ: Gospoja Terčika i psica Lea

FRANKO CEBIĆ: Nixijev bivši vlasnikglas, pas Pedro i volonter azila

PETRA PROLOŠČIĆ: pasica Pahuljica

RENATO IVEŠIĆ: pas Stevica i novi partner Darko

LORA KOVAC: kujica Bojana(ka) i mama Anja

DAVID ŠOKMAN: pas Bojan

MIA MARKOVIĆ: pasica Pika i volonterka Matea

MIHAEL ČEVIZOVIĆ: pas Mišo i sin Toni

DOMAGOJ PINTARIĆ: pas Miladin i bivši muž (Tonijev tata)

KARLA GRBEŠIĆ / MATKO JUKIĆ:

kujica Kleopatra i volonterka Ivana/
volonter Ivan



Na satovima Dramskog studija bavimo se raznim temama, od nekih nastanu etide, od nekih monolozi, priče, a od nekih tema nastaju i predstave. Za ovu predstavu potaknuti smo, inspirirani i nadahnuti ljubavlju ali prvenstveno ljudima koji svoju ljubav nesebično bez naknade daruju za druge. Volonteri su zaista ponos društva i zavređuju da se o njima priča i pronosi glas. Ovo je predstava o napuštenim psima i tim istim volonterima koji svu svoju ljubav i snagu ulazu da im pomažu, zbrinu ih. Ovo je priča o osječkom Azilu, o borbi da sva skloništa imaju predznak 'No kill'. Ovo je priča o dva topla oka koja te molečivo gledaju i trebaju te kao prijatelja. Ovo je predstava o ljubavi, jednoj posebnoj...

Ljubav je čežnja, ali se ne mora ispunjavati time da budemo bezuvjetno ljubljeni (iako, vjerujte ako udomite ova dva oka bezuvjetno će vam davati čistu ljubav), nego da smo mi ljubav. Zvuči apstraktно, ali probajte, prepustite se.

Mi svaku ljubav poštujemo. Svaku se radujemo i svaku prihvaćamo. Često kroz glumu i dramski odgoj razgovaramo o ljubavi, njegujemo je, pokušavamo ju prenjeti, podjeliti. Zahvalni smo za ovaj proces jer nas potiče na razmišljanje kako i koliko možemo biti bolji, živjeti ljubav i korisno upražnjavati svoje postojanje na ovom svijetu. Razmišljali smo, koliko si tek velik prema čovjeku ako imaš u sebi ljubav za životinje. Koliko nam može silno biti uzvraćena ljubav spašene životinje.

Ovo je priča o ljubavi koje Ti možeš biti glavni sudionik ako imaš veliko srce i udomiš, volontiraš, pa makar samo kao ambasador i prenositelj priče. Sve je to ljubav. Ja/mi pokušavamo biti ljubav, ja sam ljubav, A ti?

Ako želiš, možeš biti!



Areta Ćurković, voditeljica studija

Ljubav je u Azil donijela plavu, zelenu, crvenu. Pa čak i žutu i ljubičastvenu boju. Ljubav je napravila 180 kućica pod čijim krovovima srca brže zakucaju kad ih zovne imenom, a ljubav im je dala imena i sigurnost. Ljubav prema njima napravila je i jednu divnu predstavu od koje raste ponos i od koje rastu prijateljstva! Predstava se zove Ljubav..Av..Av. Av...i bijaše ljubav!

Sjećam se koliko sam bila uzbudjena kada sam prvi puta gledala Ljubav..Av..Av. Ne sjećam se više koliko sam puta zacmizdrila tijekom te iste predstave ali se jasno sjećam ponosa nakon nje. Ponosna što su naši psi (vrlo vjerno predstavljeni publici i svojim imenima i svojim karakterima) i priča našega Azila inspirirali tako mladu i nadarenu ekipu da vjerno i s puno predanosti šire ideju ljubavi i zajedništva. Ono što svakako znam jest da će još mnogo puta u tami gledališta Dječjeg kazališta sjediti s pripremljenim paketićem maramica u džepu. I pozivam sve da mi prave društvo u tom istom gledalištu jer osjećaj nakon odgledane predstave neprocjenjiv je – mala katarza svih naših ljubavi.



Ivana Crnoja, predsjednica udruge Pobjede