

Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditeljica. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko-pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama zamišljanja i izmišljanja, igrama kontakta i komunikacije, scenskim improvizacijama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, njegujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice. Nagrada „Zvezdana Ladika“ koju su voditeljice studija dobile za najkvalitetniji pedagoški rad za predstavu Dramskog studija „Crveno burence“ svakako je dijelom zasluga i naših vrijednih polaznika. Napomenimo kako su ovu predstavu izveli na nekoliko festivala, a i pred svojom osječkom publikom u humanitarne svrhe.

LIDIJA HELAJZ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim već spomenute nagrade „Zvezdana Ladika“, osvojila je i uglednu međunarodnu nagradu „Grozdanin kikut“ za doprinos razvoju dramskog odgoja.

ARETA ĆURKOVIĆ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njezin glumački „puteljak“. Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, te je snimila nekoliko filmova, serija i reklama. Kad ne glumi, Areta asistira, već dugi niz godina, kolegici i glumici Lidiji Helajz, voditeljici Dramskog studija za koju ističe da je njena mentorica u radu profesionalnog vođenja Dramskog studija. Od prošle sezone Areta je počela samostalno voditi naš Dramski studio za srednjoškolce. Uz Lidiju, dobitnica je nagrade „Zvezdana Ladika“ za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretima profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu „Crveno burence“. 2017. godine ponovno je ovjenčana nagradom „Zvezdana Ladika“ za najbolji dramsko-pedagoški rad u Dramskom studiju za srednjoškolce na 19. susretu Hrvatskog centra Assitej u Bjelovaru s predstavom „Pohvala ludosti“. 2018. režirala je predstavu Ljub—av—av u suradnji s Udrugom pobjeda i Osječkim azilom nagrađenu za najbolju predstavu u cijelini, te najbolju scenografiju na 20. međunarodnom festivalu Dječjih kazališta Maslačak.

pokrovitelji:



Impressum

Ravnatelj: Ivica Lučić
Urednice: Areta Ćurković i Tatjana Grganović
Oblikovanje: Davor Vrandečić
Naklada: 150 primjeraka



Petak, 14. lipnja 2018.
u 18,00 sati

GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

-mlađa skupina-

PRIČE O SEBIČNOM DIVU



& MALOM PRINCU

sezona 2018./2019.



PRIČE O SEBIČNOM DIVU & MALOM PRINCU

VODITELJICA: **Lidija Helajz**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Lidija Helajz**

ASISTENTICA: **Areta Ćurković**

POMOĆ PRI ODABIRU KOSTIMA IZ FUNDUSA I PRIPREMA: **Maja Marković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE I MAJSTOR TONA: **Dražen Golubić**

INSPICIJENTICA: **Zdenka Kovaček**

MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić / Hrvoje Đumljija**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**



PRIČE O SEBIČNOM DIVU & MALOM PRINCU

I jednoj i drugoj priči je zajedničko da su oba naslova lektirni naslovi. Zajedničko im je zapravo, i da su ta oba naslova bajke. Zajedničko im je da smo ih s jednakom ljubavlju, predanošću i ljepotom ispričali. Ono što je „mrvicu“ drukčije, je da Priča o sebičnom divu govori o njegovoj sebičnosti i otuđenosti od ljudi, a priča o Malom princu je priča o nedostatku ljubavi i njezinom pronalasku, usamljenosti. No opet, zajednička je otuđenost od ljudi. Na svu sreću nama je zajedničko da nismo otuđeni od ljudi, svoje publike, nego ćemo radosno ispričati ove dvije bajke na svoj način. Dramatizaciju kod „sebičnog diva“ smo obradili sami kroz rad i improvizacije dok smo po dramatizaciji Jasne Horvat ispričali priču o najposebnijem princu. Želimo da uživate s nama i ne budete otuđeni .

Lidija Helajz



MALI VELIKI GLUMCI SU:

Nika Kolarić, Veronika Šuster, Jona Linardić, Marija Lendić, Una Vidaković, Frano Pranjić, Filip Đukarić, Julia Jurić, Maja Lena Milojević, Nikša Tankosić, Larisa Hanaftaler, Tena Madunić, Marta Srnka, Nea Kučan, Marta Zelić, Benjamin Kardum, Mila Krivić, Dunja Dragić, Pothraški Ema, Tara Vuković, Lana Krešo, Eva Jeršek, Lorena Prološčić Radman, Vilijam Kačavenda, Ana Jukić, Franka Smoje, Nea Vidaković, Marko Arnaut, Anamarija Klaić, Mari Mlinarević, Lara Mayer.

Ove godine dio ovih naših polaznika sudjeluje u velikom, zahtjevnom projektu Hrvatskog narodnog kazališta u Osijeku u predstavi "Donjodravska obala" u režiji Zlatka Svibena, umjesto godišnje produkcije u našem Kazalištu. To su Ana Lučenčić, Vito Čičak, Mari Budiša, Ida Franka Ostojić i Petar Zrno. Ponosni smo na njih.