

28. izdanje

POSVEĆENO
HRVATSKOM
LUTKASTVU

Danijel MIKLIC

SLUK U OSIJEKU ZAVRŠIO "Pliva patka" najbolja od 12

Ovogodišnje izdanje Susreta je, unatoč

Svečanom dodjelom nagrada u brojnim kategorijama u Dječjem kazalištu Branka Mihaljevića završen je 28. Susret lutkara i lutkarskih kazališta Hrvatske, koji se u Osijeku održavao od prošlog ponedjeljka. Ovogodišnje izdanje popularnog SLUK-a, unatoč pandemiji, ponudilo je bogat program, a stručni ocjenjivački sud - Ria Trdin, Dražen Ferenčina i Miroslav Čabraja (predsjednik), nakon odgledanih dvanaest predstava što ih je u službeni program festivala uvrstila Teodora Vigato, najboljom je proglasio "Pliva patka preko Drave" u izvedbi kazališta domaćina festivala.

Djeca se složila

- Predstava se odlikuje vrlo zanimljivom lutkarskom animacijom, u kojoj se propituju mogućnosti tekstualnog predloška prema kojem se izvodi lutkarska predstava, kao i granice između dječje igrčke i scenske lutke - obrazložio je žiri donesenu odluku da je "Pliva patka preko Drave" najbolja predstava u cjelini na 28. izdanju kazališnog festivala posvećenog isključivo hrvatskoj lutkarskoj umjetnosti. Ista predstava najbolja je i prema ocjeni dječjeg prosudbenog odbora, u kojemu su ove godine bili Andrej Papić, Bartol Čačić, Dora Lovrenčić i Laura Lovrenčić. Nagradu za najbolje oblikovanje rasvjete stručni je ocjenjivački sud dodijelio Domagoju Garaju za predstavu "Antički underground: laž, istina i mit" u izvedbi Kazališta Virovitica,

nagrada za najbolju kreaciju lutaka i maski pripala je Krešimiru Tomcu za "U kazničkoj koloniji" u izvedbi Kazališta Virovitica, Teatra Fort Forno iz Bala i Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku, nagradu za najbolju scenografiju osvojila je Alena Pavlović za predstavu "Flekavac" u izvedbi Gradskog kazališta lutaka Rijeka, a onu za najbolju kostimografiju Leo Vukelić za "Kao voda" u izvedbi Kazališne družine Pinklec iz Čakovca. Najbolji novi tekst, prema mišljenju stručnog ocjenjivačkog suda, napisala je Petra Cicvarić, i to za predstavu "Na tragu" Gradskog kazališta "Zorin dom" iz Karlovca, a za najbolju glazbu nagrađen je Nenad Brkić za "Medu Đuru u vrtiću" u izvedbi Zagrebačkog kazališta lutaka. Za glumu-animaciju dodijeljene su četiri ravnopravne nagrade: Ireni Bausović Tomljanović i Dominiku Karakašiću za ani-



ANDREALAKOVAC

