

#### DAMIR MAĐARIĆ, prevoditelj i redatelj

Rođen je 1959. godine u Koprivnici gdje završava osnovnu i srednju školu. Godine 1989. diplomirao je režiju na Akademiji za kazalište, film i televiziju u Zagrebu. Od tada radi u cijelom nizu kazališta širom Hrvatske (GK Gavella, HNK Osijek, Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku, HNK u Varaždinu, Kazalište Požega, Kazalište Virovitica, Kazalište Oberon, ITD Zagreb) ali i izvan nje (HNK u Mostaru). Režirao je djela Marina Držića, Williama Shakespearea, Ivana Cankara, Mire Gavrana, J.W. Goethea, Volkera Ludwiga, Davora Špišića, Kristine Gavran, Ephraima Kishona, Labicha, Kamova, Čehova, Hašeka, Galovića i brojnih drugih autora. Osim režije bavi se prevodenjem i pisanjem. Napisao je i knjige za djecu i mlade Kako smo mamu i tatu spasili od bankrota, Dječak koji je govorio Bogu i Nespretni Dado. U HNK Osijek igra mu se tekst Richard III Grbavi.

#### MARTA CRNOBRNJA, scenografija

Rođena je u Zagrebu, gdje je diplomirala slikarstvo na Akademiji likovne umjetnosti u klasi prof. Zlatka Kauzlarica Atača. Kao scenografkinja radi u brojnim kazalištima u Hrvatskoj i inozemstvu. Uz Ozrena Prohića dobitnica je Nagrade hrvatskoga glumišta za operu Orfej 2008., te nagrade za najbolju scenografiju na Gumbekovim danima za predstavu Oporni cabaret (HNK, Zagreb). Neke od predstava koje ostvaruje su: Hercegovci za volanom, Bitange i princeze, Kraljevo, Krletka, Kaos iza kulisa, Vučjak, Vjenčani list, Amelija ide na ples, Pečat, Čarobni kolačić. Često surađuje i sa Scenom Gorica radeći predstave za djecu i odrasle: Grga Čvarak, Davež, Dječak koji je tražio zmaja, Sve u 3, I živjele su sretno. Dugogodišnja je suradnica manifestacije Ljeto na Strossu i članica žirija Festivala zastavica u sklopu festivala Cest is d'Best. Kao set dekorater surađuje u filmu Zrinka Ogreste S one strane. Kada stigne, napravi poneku likovnu izložbu. Članica je HZSU-a od 2010. godine.

#### MARIJA ŠARIĆ BAN, kostimografkinja

Samostalna umjetnica, magistra kostimografije rođena je 1964. u Zadru. Živi i radi u Zagrebu. Godine 2014. završila je treću godinu poslijediplomskog doktorskog studija na alu u Zagrebu, smjer slikarstvo, pod umjetničkim mentorstvom prof. Zlatka Kauzlarica Atača. Umjetnički senzibilitet ostvaruje i gradi u kazalištu kao kostimografkinja dramskih, plesnih, i predstava za djecu u kazalištima u Hrvatskoj i šire. Izlaže kostimografiju, crteže i tekstilne kolaže - slike na skupnim i samostalnim izložbama. Dobitnica je nagrade Branko Stojaković 2011. za likovnost predstave Michelangelo Buonarrot. Godine 2014. dobila je i Nagradu Grada Zadra za uspjehe i rezultate na području kazališne umjetnosti. U Kazalištu Komedijska kreirala je kostimografiju za predstave Čisto ludilo, Ukročena goropadnica, Ella i Marilyn, Skup, Vanja i Sonja.

#### GORDANA EVAČIĆ, skladateljica

Gordana Evačić je multiinstrumentalistica, trostruka dobitnica nagrade Status i najbliža suradnica glazbenika Miroslava Evačića. Njezin samostalni album Sneha bio je nominiran za nagradu Porin i uvršten na listu ponajboljih albuma od strane prestižnog britanskog world music magazina fRoots.

#### MIROSLAV EVAČIĆ, skladatelj

Miroslav Evačić je glazbeni producent, multiinstrumentalist, autor i kreator vlastitog glazbenog pravca - Čardaš Blues. Autor je devet studijskih albuma i dobitnik četiri Porina (dva kao izvođač i autor, dva kao glazbeni producent) te brojnih domaćih i inozemnih priznanja. U svom radu surađivao je s mnogim svjetskim poznatim glazbenicima, a njegova glazba emitira se na najeminentnijim svjetskim radio postajama (BBC, fRoots Radio...)

NAKLADNIK  
Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića

RAVNATELJ  
Ivica Lučić

UREDNICI  
Tatjana Grganović

LIKOVNO  
OBLIKOVANJE  
Robert Kašić

TISAK  
HS Internet studio

NAKLADA  
200 primjeraka



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića  
u Osijeku

Ulrich Hub

# Posljednja ovčica

Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

## ULRICH HUB POSLJEDNJA OVČICA

PRIJEVOD I REŽIJA

**Damir Mađarić**

SCENOGRAFIJA

**Marta Crnobrnja**

ASISTENT SCENOGRAFA

**Petra Mađarić**

KOSTIMOGRAFIJA

**Marija Šarić Ban**

ASISTENT KOSTIMOGRAFA

**Aleksandra Vukićević**

GLAZBA

**Gordana i Miroslav Evačić**

OBLIKOVANJE RASVJETE

**Igor Elek**

Voditelj tehničke službe  
**Dražen Golubić**

Tehničar svjetlo  
**Hrvoje Đumlja**

Inspicijent  
**Zdenka Kovaček**

Pozornički tehničar  
**Tihomil Čakalić**

Majstor rasvjete  
**Igor Elek**

Izrada scenografije  
**Siniša Ardalić**  
**Marta Crnobrnja**

Majstor tona  
**Josip Ogribić**

Izrada kostima  
**Ivanka i Valentina Greganik**  
(krojački salon "Beatris")  
**Marija Šarić Ban**

Majstor pozornice  
**Zoran Grkinić**

### RIJEČ REDATELJA

U mračnoj noći spusti se na sredinu polja ogromna svjetleća pojava. Slijedeće jutro kada se dvije ovce probude, na nebu se pojavi nova zvijezda, a pastiri su nestali bez traga. Zašto su nestali? Jesu li su oteți? Ovce su ostale same! Proširile su se glasine da se rodilo jedno posebno dijete, djevojčica koja će kasnije, navodno, spasiti svijet. Trebala bi ležati u kućerku s krovom od valovita lima, zamotana u pelene i u koritu za hranjenje životinja. Ovce su zgrožene i strašno radoznale: to bismo trebale vidjeti! Na vlastitu odgovornost planiraju otići vidjeti dijete i kreću na put.

Autor se u ovom djelu ponovno pozabavio biblijskom temom na duhovit i pomalo neobičan način.

Ovce pripovijedaju božićnu priču sa svog gledišta i pri tom razgovaraju o vječnim temama, ljubavi i razumijevanju.

Damir Mađarić

IGRAJU

**Kristina Kovačević i Gordan Marijanović**

PREMIJERA

**3. prosinca 2021.**

SEZONA

**2021./2022.**