

# GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEĆJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

## BALETNI STUDIO

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji kontinuirano, od 1992. godine, njeguje klasični plesni izraz, a namijenjen je uzrastu osnovne i srednje škole. Od njegovog začetka, njegova voditeljica je bila Štefanija Heller koja iza sebe ostavlja pregršt sjajnih baletnih produkcija. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mlađih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i neodustajanje, kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se plesom te kako su boraveći u kazališnom okruženju pronašle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju.

## MAJA HUBER

voditeljica

Voditeljica Baletnog studija Maja Huber, svoje prve plesne korake učila je upravo u Baletnom studiju Dječjeg kazališta. U Ljubljani je diplomirala suvremeni ples i koreografiju. Živi i radi u Osijeku djelujući na kazališnom, plesnom i pedagoškom području.

## ANA MARIJA LENDIĆ

asistentica

Rođena 1997. u Osijeku. Završila je Osnovnu plesnu školu i školu za klavir u Glazbenoj školi Franje Kuhača. Završava preddiplomski studij kineziologije.

pokrovitelji:



**Impressum**  
Ravnatelj: Ivica Lučić  
Urednice:  
Tatjana Grganović i Maja Huber  
Obliskovanje: Davor Vrandečić  
Naklada: 150 primjeraka

Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića  
u Osijeku



Subota, 4. lipnja u 19,00 sati  
Nedjelja, 5. lipnja u 10,30 sati



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEĆJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU



Sezona 2021./2022.



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEĆJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

**VODITELJICA:** Maja Huber

**ASISTETICA:** Ana Marija Lendić

**KOREOGRAFIJE:**

Maja Huber Maja Huber i Ana Marija Lendić

**IZBOR GLAZBE I KOSTIMA:**

Maja Huber i Ana Marija Lendić

KOSTIMI FUNDUS DJEĆJEG KAZALIŠTA

BRANKA MIHALJEVIĆA

**OBLIKOVANJE RASVJETE:** Igor Elek

**VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE:** Dražen Golubić

**INSPICIJENTICA:** Zdenka Kovaček

**TEHNIČAR TONA:** Josip Ogribić

**TEHNIČAR SVJETLA:** Hrvoje Đumilija

**MAJSTOR POZORNICE:** Zoran Grknić

**POZORNIČKI TEHNIČAR:** Tihomil Čakalić

**PRIPREMA KOSTIMA:** Maja Marković



Ples je predverbalan, osnovni oblik ljudske komunikacije. Čovjek je plesao davno prije nego što je otkrio zvuk ili riječ. Zato s punim pravom kažemo da je ples najprimitivniji oblik umjetnosti, on je majka svih umjetnosti. Ljudi plešu oduvijek. Ples postoji oduvijek i zauvijek, u svakom vremenu i svakom prostoru - sve pleše. Pljesak ruku, plakanje, govor...svima im prethodi pokret. Ples je *iskonska* komunikacija, koja svoje korijene

gaji upravo u čovjeku. Nastaje u njemu i izlazi iz njega. Kretanje malog djeteta potvrđuje tezu kako se ples temelji na ljudskom simptomatskom kretanju. Pogledajmo na trenutak kako djeca svoje potrebe i emocije pokazuju izražajem lica, izražajnim gestama pojedinih dijelova tijela, zvukom te pokretom u koje je uključeno cijelo tijelo. Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže. Tijelo otkriva ono što ponekad riječju pokušamo skriti....

*Maja Huber i Ana Marija Lendić*



### REDOŠLJED KOREOGRAFIJA:

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 1. <b>Etida</b><br>(A. M. Lendić, M. Huber)  | 7. <b>Don't worry</b><br>(učenički rad na zadanu temu, mentorica: M. Huber) | 13. <b>Igra</b><br>(A. M. Lendić)           |
| 2. <b>Etida</b><br>(M. Huber)                | 8. <b>Čarolija</b><br>(A. M. Lendić)  | 14. <b>Slip</b><br>(A. M. Lendić)           |
| 3. <b>Etida</b><br>(M. Huber)                | 9. <b>Sonet, M. Almayeva</b><br>(mentorica: M. Huber)                       | 15. <b>Loves Stranger</b><br>(A. M. Lendić) |
| 4. <b>Valcer</b><br>(M. Huber)               | 10. <b>Ocean eyes</b><br>(A. M. Lendić)                                     | 16. <b>Lovley</b><br>(A. M. Lendić)         |
| 5. <b>Etida</b><br>(A. M. Lendić, M. Huber)  | 11. <b>New york</b><br>(M. Huber, A. M. Lendić)                             | 17. <b>Fly away</b>                         |
| 6. <b>Just the way you are</b><br>(M. Huber) | 12. <b>Tik Tak</b><br>(A. M. Lendić)  |   |



### 1. GRUPA

1. Bruna Šimunović
2. Ema Serdar
3. Franka Pintarić
4. Iva Sitar
5. Josipa Čutura
6. Lucija Čutura
7. Karla Kozić
8. Nora Thellman
9. Irena Rakić
10. Rahela Mamlić
11. Sara Katarina Prašina
12. Leda Solar
13. Jana Rončević
14. Vida Miloloža
15. Tanja Mamlić
16. Lota Buljan
17. Lorena Grk
18. Ema Škoflek
19. Elena Lacković

### 2. GRUPA

1. Barbara Vladova
2. Ema Solar
3. Elina Biskupović
4. Ena Piroš
5. Kiara Posavec
6. Lucija Žulj
7. Lota Smoljan
8. Mila Peko
9. Maja Marketić
10. Madia Drinić
11. Nika Andraković
12. Rebeka Vida
13. Ria Vrkić
14. Sara Hojsak
15. Bruna Poretti

### 3. GRUPA

1. Ana Krolo
2. Elena Havelka
3. Lora Novokmet
4. Matea Anić
5. Helena Vidaković
6. Petra Sedlić

### 4. GRUPA

1. Lana Veić
2. Liza Benc
3. Lucija Bukovčak
4. Andjela Živaković
5. Lola Rajčić
6. Maja Kos
7. Patricia Šuljak

### 5. GRUPA

1. Marlena Mršić
2. Lucija Hrsan
3. Hana Havelka

