

## DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu maštu i potrebu da nešto poručimo publici.

## ARETA ĆURKOVIĆ

Areta Ćurković je glumica i lutkarica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. godine. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njen glumački 'puteljak'. Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, snima reklame, serije i filmove. Kao dramski pedagog samostalno počinje voditi Dramski studio za srednjoškolce u sezoni 2015./2016., a punih 13 godina bila je i asistentica dramskoj pedagoginji Lidiji Helajz s kojom je osvojila svoju prvu nagradu "Zvezdana Ladika" za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu "Crveno burence", a tu istu nagradu dobiva i za svoju predstavu "Pohvala ludosti" dvije godine kasnije u Bjelovaru. Nakon te predstave za svoju predstavu "Ljub..AV-AV" 2018. godine, na 20. Međunarodnom festivalu dječjih kazališta Maslačak u Sisku, osvaja nagradu za najbolju scenografiju i najbolju predstavu u cjelini gdje potpisuje režiju, izbor glazbe, kostima i scenografiju. Zahvalna i ponosna na svojim ostvarenjima od brojnih glumačkih nagrada i priznanja izdvaja Zlatnu arenu za najbolju glavnu žensku ulogu u filmu „Happy endings“ u 2014. godine na Pula film festivalu te "Večernjakovu ružu" 2015. za Tv lice godine u kategoriji glumačko ostvarenje za film „Majstori“ Dalibora Matanića. Brojne nagrade koje je dobila za uloge u svojoj matičnoj kući imaju neprocjenjivu vrijednost i uspomene na njenom kazališnom putovanju. 2020. godine dobila je javno priznanje Zlatni grb grada Osijeka za izuzetna postignuća u području kazališne i filmske umjetnosti. Nedavno, u ovoj 2022. godini, dobila je i nagradu za životno djelo "Zvonko Festini" za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva. Prošle godine na osječkom ljetu kulture izvedena je praizvedba predstave "BonTon iza duge" koju je Areta režirala prema strip slikovnici Dražena Alerića i to sa dvije premjerne postavbe polaznika Dramskog studija za srednjoškolce. Svom gradu i svojoj publici i dalje obećava predanost, rad i trud, kako kroz svoje kreativne trenutke kao glumica, ali i kao voditeljica Dramskog studija za srednjoškolce koji su njena velika inspiracija, ali i još veća ljubav.

pokrovitelji:



Ravnatelj: Ivica Lučić | Urednice: Areta Ćurković i Tatjana Grganović | Oblikovanje: Areta Ćurković | Naklada: 50 primjeraka



**DRAMSKI STUDIO  
ZA SREDNJOŠKOLCE**

**Srijeda, 15. lipnja 2022.  
u 19,00 sati**

# TREBAM TE!

**GODIŠNJA  
PRODUKCIJA  
DRAMSKOG  
STUDIJA ZA  
SREDNJOŠKOLCE**

**sezona 2021./2022.**

Impressum



**GODIŠNJA PRODUKCIJA  
DRAMSKOG STUDIJA ZA SREDNJOŠKOLCE**

# TREBAM TE!

VODITELJICA: **Areta Ćurković**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE: **Areta Ćurković**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE: **Dražen Golubić**

INSPICIJENT: **Zdenka Kovaček**

MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

TEHNIČAR SVJETLA: **Hrvoje Đumlija**

POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

Draga naša publiko!

Pandemijske godine su i za naš rad bile zaista pune izazova, neizvjesnosti, tuge. Kad smo se 'ponadali' boljem i uspjeli izgurati prošlogodišnju praižvedbu 'mistične i plavičaste' za nas najčarobnije predstave "Bon Ton iza duge" i to u velike dvije premijerne postavbe na velikoj ljetnoj pozornici Osječkog ljeta kulture, opet na jesen, početkom nove sezone nam je iznova zaustavljena radost i igranja i putovanja na festivale s istom predstavom i to zbog ili pojedinačnih 'pozitivnih' testova, a kasnije i zabrane rada sa starijima iza 16 godina, koji nisu preboljeli i cijepljeni. No, kao pravi borci i to smo pobjednički prebrodili i zbog svih razloga navedenih (s nešto manjim brojem polaznika nego prijašnjih sezona) ipak uspjeli kreirati našu godišnju produkciju. Ove godine puno smo se bavili našim strahovima, frustracijama, čežnjama, zajedništvom, utjehom. Kretali smo od zanimljivih i potresnih monoloških formi koje su za nas bile, u konačnici, i oslobađajuće. Neke će na sceni biti prenesene kao fikcija, neke kao tuđa priča da vas 'zavaramo' jer svaka sličnost sa stvarnim likovima je slučajna. Bavili smo se neiscrpnom temom koja 'boli' našu mladost i čini ju nesigurnom, ali je zapravo prkosna u najpozitivnijem smislu te riječi i uvijek hrabra. Kao voditeljica, pokušala sam im dati podršku za njihovu istinsku slobodu na satovima Dramske. Pokušavam ih razumjeti i dopuštam im da se izražavaju kroz tijelo, govor i pisanje vlastitih misli i maštanja. Zahvalni smo za bilo kakvu priliku koju smo imali za rad i jedva čekamo punu dvoranu publike koja je, uz naš rad, zajedništvo, prijateljstvo na Dramskoj, važna karika onih koji nas trebaju čuti i vidjeti.

**Areta Ćurković**

Voditeljica Dramske studija za srednjoškolce

## TREBAM TE!

Ako ti kažem svoje strahove, hoćeš me čuti, utješiti, pokušati razumjeti i ići u korak sa mnom? Ako ti poklonim stih hoćeš ga upiti i shvatiti metaforu? Hoćeš li mi dozvoliti da zadržim ono dijete u sebi kad sam bila slobodno stvorenjce? Trebam te! Pričaj mi o ljubavi!

Prošlo je dugo vrijeme

Prošlo je Zauvijek

Sve se pomiješalo i nekud nestalo

I nemam pojma gdje sam sad

Ne razumijem ni riječ

Pijano vrijeme kasni sat

Pričaj mi o ljubavi

Slatke riječi do jutra

Da me bace do sutra

Negdje daleko u neku bolju noć

Netko nas vreba u mraku

I kvari nam cestu

I stavlja nam krive znakove na put

Pamti!

Istok je lijevo, a zapad je desno

Otraga je sjever

A naprijed je jug

Tamo idemo

Nemam pojma gdje sam sad

Pijano vrijeme, kasni sat

Pričaj mi

**Igraju:** Luna Vukelić, Ian Kukić, Eva Getoš, Dino Matković, Mia Gjurinovac, Klara Uranjek, Bartol Čačić, Lana Mesinger, Ivan Nemet, Noa Devald, Klara Lendić, Lora Zdelar, Laura Vrban, Lucija Gici, Iva Lišnjić, Marija Ćurić, Kim Pavlović, Ivan Azenić, Gabrijela Knežević i Marija Vrček