

DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno razvijati našu maštu i potrebu da nešto poručimo publici.

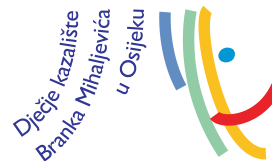
ARETA ĆURKOVIĆ

Areta Ćurković je glumica i lutkarica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku od 1994. godine. Iza nje je puno odigranih predstava, nagrada, šarolika paleta likova i redatelja koji su obilježili njen glumački 'puteljak'. Glumica je u predstavama za djecu, ali i dramskim predstavama za odrasle, snima reklame, serije i filmove. Kao dramski pedagog samostalno počinje voditi Dramski studio za srednjoškolce u sezoni 2015./2016., a punih 13 godina bila je i asistentica dramskoj pedagoginji Lidiji Helajz s kojom je osvojila svoju prvu nagradu "Zvezdana Ladika" za najkvalitetniji pedagoški rad na 17. susretu profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade za predstavu "Crveno burence", a tu istu nagradu dobiva i za svoju predstavu "Pohvala ludosti" dvije godine kasnije u Bjelovaru. Nakon te predstave za svoju predstavu "Ljub..AV-AV" 2018. godine, na 20. Međunarodnom festivalu dječjih kazališta Maslačak u Sisku, osvaja nagradu za najbolju scenografiju i najbolju predstavu u cjelini gdje potpisuje režiju, izbor glazbe, kostima i scenografiju. Zahvalna i ponosna na svojim ostvarenjima od brojnih glumačkih nagrada i priznanja izdvaja Zlatnu arenu za najbolju glavnu žensku ulogu u filmu „Happy endings“ u 2014. godine na Pula film festivalu te "Večernjakovu ružu" 2015. za Tv lice godine u kategoriji glumačko ostvarenje za film „Majstori“ Dalibora Matanića. Brojne nagrade koje je dobila za uloge u svojoj matičnoj kući imaju neprocjenjivu vrijednost i uspomene na njenom kazališnom putovanju. 2020. godine dobila je javno priznanje Zlatni grb grada Osijeka za izuzetna postignuća u području kazališne i filmske umjetnosti. Nedavno, u ovoj 2022. godini, dobila je i nagradu za životno djelo "Zvonko Festini" za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva. Na Osječkom ljetu kulture izvedena je praižvedba predstave "BonTon iza duge" koju je Areta režirala prema strip slikovnici Dražena Alerića i to sa dvije premjerne postave polaznika Dramskog studija za srednjoškolce. Svom gradu i svojoj publici i dalje obećava predanost, rad i trud, kako kroz svoje kreativne trenutke kao glumica, ali i kao voditeljica Dramskog studija za srednjoškolce koji su njena velika inspiracija, ali i još veća ljubav.

pokrovitelji:

**Petar
Pan**

Juicy



**DRAMSKI STUDIO
ZA SREDNJOŠKOLCE**

Četvrtak, 15. lipnja 2023. u 20,00 sati



ŽIVOT IMA SVOJ OKUS

sezona 2022./2023.

**GODIŠNJA
PRODUKCIJA
DRAMSKOG
STUDIJA ZA
SREDNJOŠKOLCE**

Impressum

Ravntelj: Ivica Lučić | Urednice: Areta Ćurković i Tatjana Grganović | Oblikovanje: Areta Ćurković | Naklada: 50 primjeraka

VODITELJICA: **Areta Čurković**

REŽIJA, IZBOR GLAZBE, KOSTIMA, UREĐENJE SCENE:

MAJSTOR TONA: **Josip Ogrbić**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

TEHNIČAR SVJETLA: **Hrvoje Đumića**

POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

GARDEROBIJERKA: **Maja Marković**

NAŠOJ PUBLICI!

Brzinom svjetlosti, munjevito brzom ☺ protuhnjalo je još jedna kazališna sezona, još jedna sezona Dramskog studija za srednjoškolce, a tako je došlo i vrijeme za pokazati vam

što smo proptikivali, kako smo se bavili nama važnim temama (kao i uvijek, jer sve je nekako aktualnije nego ikad, kako u klasicima, tako pogotovo u svakodnevnom životu) i zapravo smo bili u potrazi za nekom zaštitom, utjehom. A gdje je najbolje i najljepše mjesto na svijetu za 'otpliviti'? Da, baš tu u teatru, kazalištu, na sceni koja (nekima i doslovno) život znači. Puno razgovaramo, raspravljamo, trudimo se i učimo slušati jedni druge, uvažavamo se, poštujuemo, tješimo, nasmijavamo i puno se grlimo. Trebamo jedni druge i znamo nekako da na dramskoj nitko nije sam. Uvijek se mogu nekome obratiti - svom prijatelju, svojoj voditeljici. Tako čuvamo jedni druge, dobro se isplaćemo zbog prevelikog pritiska obaveza, škole, strahova, nedoumica, ali nakon toga glumimo, kreiramo nešto što nas doista oslobađa. Procvjetamo (divnim riječima inspirira Zeami Motokiyo, japanski glumac, dramski pisac i teoretičar umjetnosti u svojoj knjizi "O prenošenju cvijeta glume") i nademo svoju sreću i tako dobijemo taj neki dio finjeg (ukusnijeg) okusa života kojim prolazimo. Puno smo pričali i o tome koliko nam je važno zadržati to dijete u sebi, istraživati, biti 'borac', a opet zastati i osluhnuti taj trenutak koji nas čini sretnim i nije važno je li sreća velika ili mala nego koliko nam je dobrog donijela i začiniła (opet) taj život koji ima svoj okus. Mi smo si izmaštali priče, svoje priče i 'lijecimo' se tugom i smijehom u jednom kampu koji se zove "Kamp sreće" koji vodi pomalo luckasta, smušena, ali presimpatična gospođica Zalfija.

Ima jedna izreka koja kaže: 'Sreća voli tišinu'; Kad dođemo do tog trenutka, takve tišine, (a sigurna sam da će ju svatko osjetiti) samo mu se prepustite i potpuno uživajte.

Hvala mojim pomoćnicima za sve ☺ Luni, Klari U., Klari L., Evi i Dini.

Areta Čurković

Voditeljica Dramskog studija za srednjoškolce

ŽIVOT IMA SVOJ OKUS

Igraju: **Klara Uranjek, Lucija Gici, Eva Getoš, Dino Matković, Luna Vukelić, Klara Lendić, Lovro Zelić,**

Filip Čoja, Nora Bernardi, Ena Terzić, Nika Kroló, Gea Alegra Radetić, Laura Lovrenčić,

Marija Čurić, Lora Zdejar, Morana Galzina, Dora Vinić, Lana Rajić

Pjesmu "Nije kraj" napisao, uglazbio i izvodi **Lovro Zelić – Louky**

Glas lutke: **Lucija Gici**



Srce čovjekovo svekoliko sjemenje sadri;

kiša sveopća u klice ga pretvara.

U času kad prirodu cvijeta spoznaš,

plod saznanja sam će se razviti.

neki starac

(iz knjige, "O prenošenju cvijeta glume")