



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

### BALETNI STUDIO



Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji kontinuirano, od 1992. godine, njeguje klasični plesni izraz, a namijenjen je uzrastu osnovne i srednje škole. Od njegovog začetka, njegova voditeljica je bila Štefanija Heller koja iza sebe ostavlja pregršt sjajnih baletnih produkcija. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i neodustajanje, kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se plesom te kako su boraveći u kazališnom okruženju pro našle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju.

### MAJA HUBER voditeljica



Koreografkinja, suradnica za scenski pokret i voditeljica Baletnog studija. Rođena 1986. godine u Osijeku. Diplomirala je suvremeni ples (izvedbeni smjer) i studij koreografije na Akademiji u Ljubljani (SLO) u klasi prof. Branka Završana. Osim formalnog obrazovanja usavršavala se i na različitim seminarima plesa i koreografije te repertoarnim radionicama. Živi i radi u Osijeku djelujući na kazališnom, plesnom i pedagoškom području.

### ANA MARIJA LENDIĆ asistentica

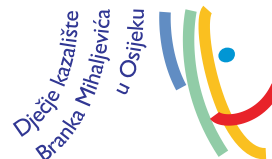


Rođena 1997. u Osijeku. Završila je plesnu školu i školu za klavir u Glazbenoj školi Franje Kuhača. Prvostupnica je Kineziološkog fakulteta u Osijeku trenutno na zadnjoj godini diplomskog studija. Osim formalnog obrazovanja surađuje s mnogim glazbenim izvođačima za koje koreografira i pleše, usavršava se na različitim seminarima te je trener u teretani.

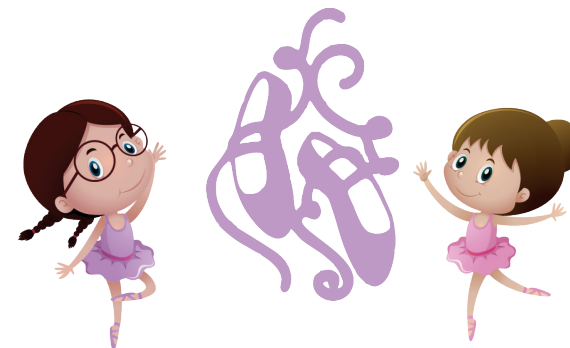
pokrovitelji:



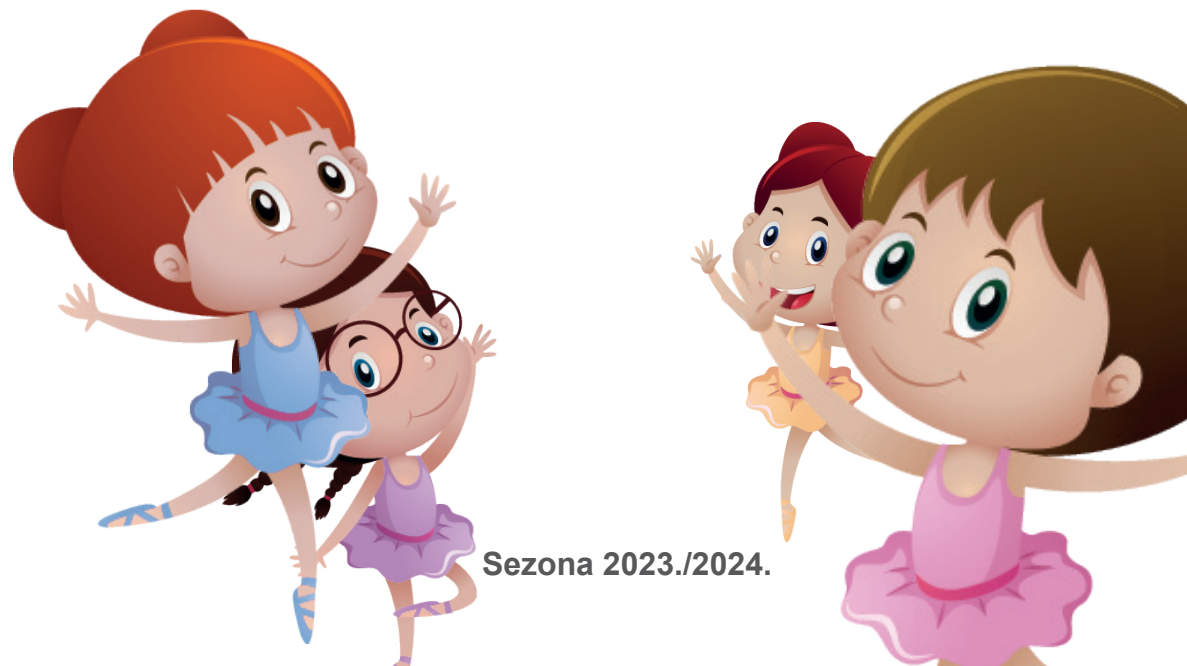
**Impressum**  
Ravnatelj: Ivica Lučić  
Urednice:  
Tatjana Grganović i Maja Huber  
Oblikovanje: Davor Vrandečić  
Naklada: 150 primjeraka



Subota, 8. lipnja u 19,00 sati  
Nedjelja, 9. lipnja u 11,00 sati



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU



Sezona 2023./2024.



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJKU

**VODITELJICA:** Maja Huber

**ASISTETICA:** Ana Marija Lendić

**KOREOGRAFIJE:**

Maja Huber Maja Huber i Ana Marija Lendić

**IZBOR GLAZBE I KOSTIMA:**

Maja Huber i Ana Marija Lendić

KOSTIMI FUNDUS DJEČJEG KAZALIŠTA  
BRANKA MIHALJEVIĆA

**OBLIKOVANJE RASVJETE:** Igor Elek

**VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE:** Dražen Golubić

**INSPICIJENTICA:** Zdenka Kovaček

**TEHNIČAR TONA:** Josip Ogribić

**TEHNIČAR SVJETLA:** Hrvoje Đumlija

**MAJSTOR POZORNICE:** Zoran Grkinić

**POZORNIČKI TEHNIČAR:** Tihomil Čakalić

Ples je predverbalan, osnovni oblik ljudske komunikacije. Čovjek je plesao davno prije nego što je otkrio zvuk ili riječ. Zato s punim pravom kažemo da je ples najprimitivniji oblik umjetnosti, on je majka svih umjetnosti. Ljudi plešu oduvijek. Ples postoji oduvijek i zauvijek, u svakom vremenu i svakom prostoru - sve pleše. Pljesak ruku, plakanje, govor...svima im prethodi pokret. Ples je *iskonska* komunikacija, koja svoje korijene gaji upravo u čovjeku. Nastaje u njemu i izlazi iz njega. Kretanje malog djeteta potvrđuje tezu kako se ples temelji na ljudskom simptomatskom kretanju. Pogledajmo na trenutak kako djeca svoje potrebe i emocije pokazuju izražajem lica, izražajnim gestama pojedinih dijelova tijela, zvukom te pokretom u koje je uključeno cijelo tijelo. Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže. Tijelo otkriva ono što ponekad riječju pokušamo sakriti...

**Maja Huber i Ana Marija Lendić**



### 1. GRUPA

1. Stjepan Đojić
2. Roberta Tenjeri
3. Marta Vidaković
4. Iris Staklenac
5. Erika Gajdošik
6. Lara Bučanac
7. Nora Gavran
8. Ruža Cvitanušić
9. Leona Posavac
10. Klara Zovko
11. Dora Majdandić
12. Noel Crnjac-Ilić
13. Iva Krmek
14. Dunja Sudarević
15. Ana Grebenšek Glavati
16. Hana Katavić
17. Magdalena Mišević
18. Lucija Kelam

### 2. GRUPA

1. Laura Blašković
2. Lota Buljan
3. Josipa Čutura
4. Lucija Čutura
5. Elena Lacković
6. Lorena Grk
7. Nora Thellman
8. Iva Sitar
9. Gabi Lovaković
10. Lucija Štil
11. Carmen Soume
12. Petra Varga
13. Tena Grebenšek Glavati
14. Sonja Kertez
15. Hana Janz

### 3. GRUPA

1. Ana Krolo
2. Tina Tomaš
3. Lora Novokmet
4. Petra Sedlić
5. Elina Biskupović
6. Madia Drinić
7. Barbara Vladova
8. Ria Vrkić
9. Kiara Posavac
10. Karla Kozić
11. Lucija Žulj
12. Ema Solar
13. Tea Vajda
14. Maja Marketić
15. Lota Smoljan
16. Matea Anić

### 4. GRUPA

1. Elena Havelka
2. Hana Havelka
3. Lucija Hrsan
4. Lucija Bukovčak
5. Lana Veić
6. Lisa Benc

