



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

### BALETNI STUDIO

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji kontinuirano, od 1992. godine, njeguje klasični plesni izraz, a namijenjen je uzrastu osnovne i srednje škole. Od njegovog začetka, njegova voditeljica je bila Štefanija Heller koja iza sebe ostavlja pregršt sjajnih baletnih produkcija. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i neodustajanje, kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se plesom te kako su boraveći u kazališnom okruženju pronašle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju.

### MAJA HUBER

voditeljica

Koreografinja, suradnica za scenski pokret i voditeljica Baletnog Studija Rođena 1986. godine u Osijeku. Diplomirala je suvremeni ples (izvedbeni smjer) i studij koreografije na Akademiji u Ljubljani (SLO) u klasi prof. Branka Završana.

Osim formalnog obrazovanja usavršavala se i na različitim seminarima plesa i koreografije te reper-toarnim radionicama. Živi i radi u Osijeku djelujući na kazališnom, plesnom i pedagoškom području.

### ANA MARIJA LENDIĆ

asistentica

Rođena 1997. u Osijeku. Završila je plesnu školu i školu za klavir u Glazbenoj školi Franje Kuhača. Magistra je Kineziološke edukacije, instruktorica fitnesa u teretani i trenerica gdje radi i s djecom s posebnim potrebama. Osim formalnog obrazovanja njen pedagoški rad obuhvaća organizaciju i vođenje radionica s naglaskom na razvoj motorike, koordinacije i timskog duha, također sudjeluje u snimanjima reklama, glazbenih spotova što joj je također omogućilo razvijanje vještina javnog nastupa i scenske umjetnosti.



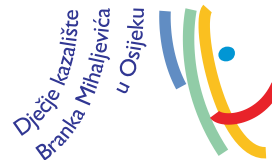
### Impressum

Nakladnik Dječje kazalište Branka Mihaljevića u Osijeku

Ravnatelj: Ivica Lučić

Urednica: Tatjana Grganović

Naklada: 100 primjeraka



Subota, 31. svibnja u 18,00 sati

Nedjelja, 1. lipnja u 11,00 sati



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU



Sezona 2024./2025.



## GODIŠNJA PRODUKCIJA BALETNOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJKU

**VODITELJICA:** Maja Huber

**ASISTETICA:** Ana Marija Lendić

**KOREOGRAFIJE:**

Maja Huber Maja Huber i Ana Marija Lendić

**IZBOR GLAZBE I KOSTIMA:**

Maja Huber i Ana Marija Lendić

KOSTIMI I FUNDUS DJEČJEG KAZALIŠTA  
BRANKA MIHALJEVIĆA

**OBLIKOVANJE RASVJETE:** Igor Elek

**VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE:** Dražen Golubić

**INSPICIJENTICA:** Zdenka Kovaček

**TEHNIČAR TONA:** Josip Ogribić

**TEHNIČAR SVJETLA:** Hrvoje Đumlija

**MAJSTOR POZORNICE:** Zoran Grkinić

**POZORNIČKI TEHNIČAR:** Tihomil Čakalić

Ples je predverbalan, osnovni oblik ljudske komunikacije. Čovjek je plesao davno prije nego što je otkrio zvuk ili riječ. Zato s punim pravom kažemo da je ples najprimitivniji oblik umjetnosti, on je majka svih umjetnosti. Ljudi plešu oduvijek. Ples postoji oduvijek i zauvijek u svakom vremenu i u svakom prostoru- sve pleše. Pljesak ruku, plakanje, govor... Svima im prethodi pokret. Ples je iskonska komunikacija, koja svoje korijene gaji upravo u samom čovjeku. Nastaje u njemu i izlazi iz njega. Kretanje malog djeteta potvrđuje tezu kako se ples temelji na ljudskom simptomatskom kretanju. Pogledajmo na trenutak kako djeca svoje potrebe i emocije pokazuju izražajem lica, izražajnim gestama pojedinih dijelova tijela, zvukom te pokretom u koje je uključeno cijelo tijelo. Kretanje u plesu predstavlja jednu jedinstvenu cjelinu u koju je uključeno sve što imamo i sve ono što jesmo. Tijelo kao instrument izražavanja u službi je primarne i jedine čovjekove komunikacije u kojoj je nemoguće lagati. Tijelo nikada ne laže i otkriva ono što ponekad riječju pokušamo sakriti.

**Maja Huber i Ana Marija Lendić**



### 1. GRUPA

1. Dunja Sudarević
2. Lada Jager
3. Ena Brekalo
4. Lena Gajdašević
5. Petra Šušak
6. Mila Škaro
7. Ema Pavlinek
8. Marie Zelić
9. Sara Petrić
10. Laura Schmidt
11. Sara Sudarević
12. Elizabeta Štimac
13. Rita Šakić Krnić

### 2. GRUPA

1. Lucija Čutura
2. Josipa Čutura
3. Lota Buljan
4. Laura Blašković
5. Carmen Soume
6. Hana Janz
7. Lorena Grk
8. Lucija Štil
9. Lara Bučanac
10. Stjepan Đojić
11. Erika Gajdošik
12. Iva Krmek
13. Noel Crnjac Ilić
14. Roberta Tenjeri
15. Ana Grebenšek Glavati
16. Marta Vidaković

### 3. GRUPA

1. Karla Kozić
2. Leona Levaković
3. Ria Vrkić
4. Barbara Vladova
5. Maja Marketić
6. Ema Solar
7. Lucija Žulj
8. Tea Varga
9. Iris Varga
10. Kiara Posavac
11. Ana Krolo
12. Tina Tomaš
13. Lora Novokmet
14. Matea Anić
15. Elina Biskupović
16. Madia Drinić

### 4. GRUPA

1. Hana Havelka
2. Elena Havelka
3. Lucija Hrsan
4. Lana Veić

