

Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditelja. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko – pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, negujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice.

LIDIJA HELAJZ

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim nagrade „Zvezdana Ladika“, osvojila je i uglednu međunarodnu nagradu „Grozdanin kikut“ za doprinos razvoju dramskog odgoja.

GORDAN MARIJANOVIĆ

Glumac Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Svoj pedagoški umjetnički rad započeo je kao asistent u nastavi te voditelj dramskog studija na kazališnom odsjeku Akademije za umjetnost i kulturu. Praksu nastavlja u Dječjem kazalištu gdje već petu godinu djeluje kao asistent voditeljice dramskog studija Lidije Helajz. Osim dramskom, bavi se i plesnom umjetnošću i pedagogijom.

pokrovitelji:



Impressum

ravnatelj: Ivica Lučić

urednici: Gordan Marijanović i Tatjana Grganović

naklada 50 primjeraka



Nedjelja, 15. lipnja 2025.
u 10.30 sati

GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA

-mlađa skupina-



„KAD SAM NA SCENI, LETIM“

sezona 2024./2025.

„KAD SAM NA SCENI, LETIM“

VODITELJICA: **Lidija Helajz**

ASISTENT: **Gordan Marijanović**

OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE: **Dražen Golubić**

INSPICIJENTICA: **Zdenka Kovaček**

MAJSTOR TONA: **Josip Ogribić**

TEHNIČAR TONA: **Hrvoje Đumlija**

MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**

POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**



„KAD SAM NA SCENI, LETIM“

„Kad sam na sceni, letim“ završna je prezentacija rada polaznika mlađe skupine dramskog studija, koja prikazuje proces učenja, igre i razvoja kroz scenske vježbe i improvizacije. Zajedničkim radom, djeca su usvajala temeljne glumačke alate – scenski govor, pokret, izražavanje emocija i stvaranje odnosa na pozornici.

Predstava nije klasično režirano djelo, već dinamičan kolaž prizora koji odražavaju njihovo promišljanje o svijetu oko sebe. Djeca progovaraju o prijateljstvu, obitelji, školi, nesigurnostima i izazovima svakodnevice – s kreativnošću i iskrenošću svojstvenom njihovom uzrastu.

Naglasak je stavljen na razvoj međusobne povezanosti, povjerenja i timskog duha, jer vjerujemo da kazalište nije samo prostor igre, već i prostor učenja o životu.

Ove godine naši mali glumci imali su jedinstvenu priliku prenijeti svoja znanja i na starije te će tako, po prvi puta, na pozornici zaglumiti zajedno sa svojim roditeljima. Što se događa kada kazališnu umjetnost sukreiraju nekoliko naraštaja i kakve poruke iz toga izlaze imat ćete priliku pogledati iz prve ruke na našoj ovogodišnjoj produkciji.

Uživajte i poletite zajedno s nama!

MALI VELIKI GLUMCI SU:

Tibor Brunjai, Bruna Markota, Iris Galović, Sara Gajšek, Astrid Vić, Franka Ivanković, Katarina Šolčić, Gala Dupan, Bruna Trtanj, Noa Mazur, Lili Blažević, Helena Bilandžić, Lucija Gembeš, Eva Mihaljević, Tvrtko Takač, David Jurčević, Buna Mišić, Deniz Hasanbašić, Antun Žajdlík, Elena Bosančić, Gita Kretić, Una Veber, Rita Gelemanović, Lea Pancić, Sofija Major

