

## Dramski studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditelja. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko – pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, negujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice.

### LIDIJA HELAJZ, voditeljica

Glumica Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Od 1996. godine voditeljica je Dramskog studija. Ostvaruje dugogodišnju suradnju s Hrvatskim centrom za dramski odgoj i usavršavanje pedagoškog rada s djecom u Dramskom studiju našeg Kazališta, režirala je dječje predstave te završne produkcije Dramskog studija. Osim nagrade „Zvezdana Ladika“, osvojila je i uglednu međunarodnu nagradu „Grozdanin kikut“ za doprinos razvoju dramskog odgoja.

### GORDAN MARIJANOVIĆ, asistent voditeljice

Glumac Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Svoj pedagoški umjetnički rad započeo je kao asistent u nastavi te voditelj Dramskog studija na kazališnom odsjeku Akademije za umjetnost i kulturu. Praksu nastavlja u Dječjem kazalištu gdje već dugi niz godina djeluje kao asistent voditeljice Dramskog studija Lidije Helajz. Osim dramskom, bavi se i plesnom umjetnošću i pedagogijom.

pokrovitelji:



#### Impressum

ravnatelj: Dražen Alerić  
urednici: Gordan Marijanović i Tatjana Grganović  
naklada 50 primjeraka

# PEPELJUGA

po motivima dramatizacije  
Ane Tonković Dolenčić

Nedjelja, 7. lipnja 2026.  
u 10.30 sati

GODIŠNJA PRODUKCIJA  
DRAMSKOG STUDIJA  
DJEČJEG KAZALIŠTA  
BRANKA MIHALJEVIĆA

-mlađa skupina-

stara priča.  
stvarni problemi.  
nada koja traje.



sezona 2025./2026.

Dječje kazalište  
Branka Mihaljevića  
u Osijeku

GODIŠNJA PRODUKCIJA DRAMSKOG STUDIJA  
DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA  
-mlađa skupina-

# PEPELJUGA

VODITELJICA: **Lidija Helajz**  
ASISTENT: **Gordan Marijanović**  
OBLIKOVANJE RASVJETE: **Igor Elek**

VODITELJ TEHNIČKE SLUŽBE: **Josip Ogribić**  
INSPICIJENTICA: **Mirta Ćosić**  
KOSTIMI: **Maja Marković**  
MAJSTOR TONA: **Dražan Golubić**  
TEHNIČAR TONA: **Hrvoje Đumlija**  
MAJSTOR POZORNICE: **Zoran Grkinić**  
POZORNIČKI TEHNIČAR: **Tihomil Čakalić**

stara priča.  
stvarni problemi.  
nada koja traje.

## „PEPELJUGA“

Poznata bajka o Pepeljugi generacijama govori o nepravdi, usamljenosti, okrutnosti i potrebi da budemo prihvaćeni. Iako je nastala davno, njezina priča i danas ostaje bliska mladima – možda više nego ikada.

Polaznici mlađe skupine Dramskog studija Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića ovu su poznatu priču obradili na svoj način, povezujući motive bajke sa stvarnim problemima s kojima se djeca danas susreću. Kroz proces rada istraživali smo teme okrutnosti, ismijavanja, odbacivanja i vršnjačkog zlostavljanja – u školi, među prijateljima i izvan nje. Tako je Pepeljugin priča postala prostor prepoznavanja emocija i situacija koje su mladim izvođačima bliske i stvarne.

Kroz igru, pokret, govor i zajedničko stvaranje polaznici su razvijali maštu, glumački izraz i scensku sigurnost, tražeći vlastiti pogled na poznatu bajku. Njihova Pepeljuga nije samo priča o izgubljenoj cipelici i sretnom završetku, nego priča o potrebi za razumijevanjem, prihvaćanjem i hrabrosti da ostanemo svoji unatoč nepravdi.

Na taj način jedna stara priča ponovno postaje aktualna i svezremenska, podsjećajući nas da se iza bajki često kriju stvarni životni izazovi – ali i nada da dobrotu, podrška i empatija ipak mogu pobijediti.

### MALI GLUMCI SU:

Alina Dioši, David Jurčević, Deniz Hasanbašić, Franka Ivanković, Helena Bilandžić, Iris Galović, Jakov Periša, Lea Pancić, Lora Podgorščak, Lorena Held, Lucija Gembeš, Mia Vencel, Rita Gelemanović, Ruža Cvitanušić, Šimun Živković, Tibor Brunjai, Tvrtko Takač, Una Veber, Antun Žajdlik, Matija Džeška, Iva Čondrić, Linda Makonnen – Mayer, David Balog, Sara Gajšek