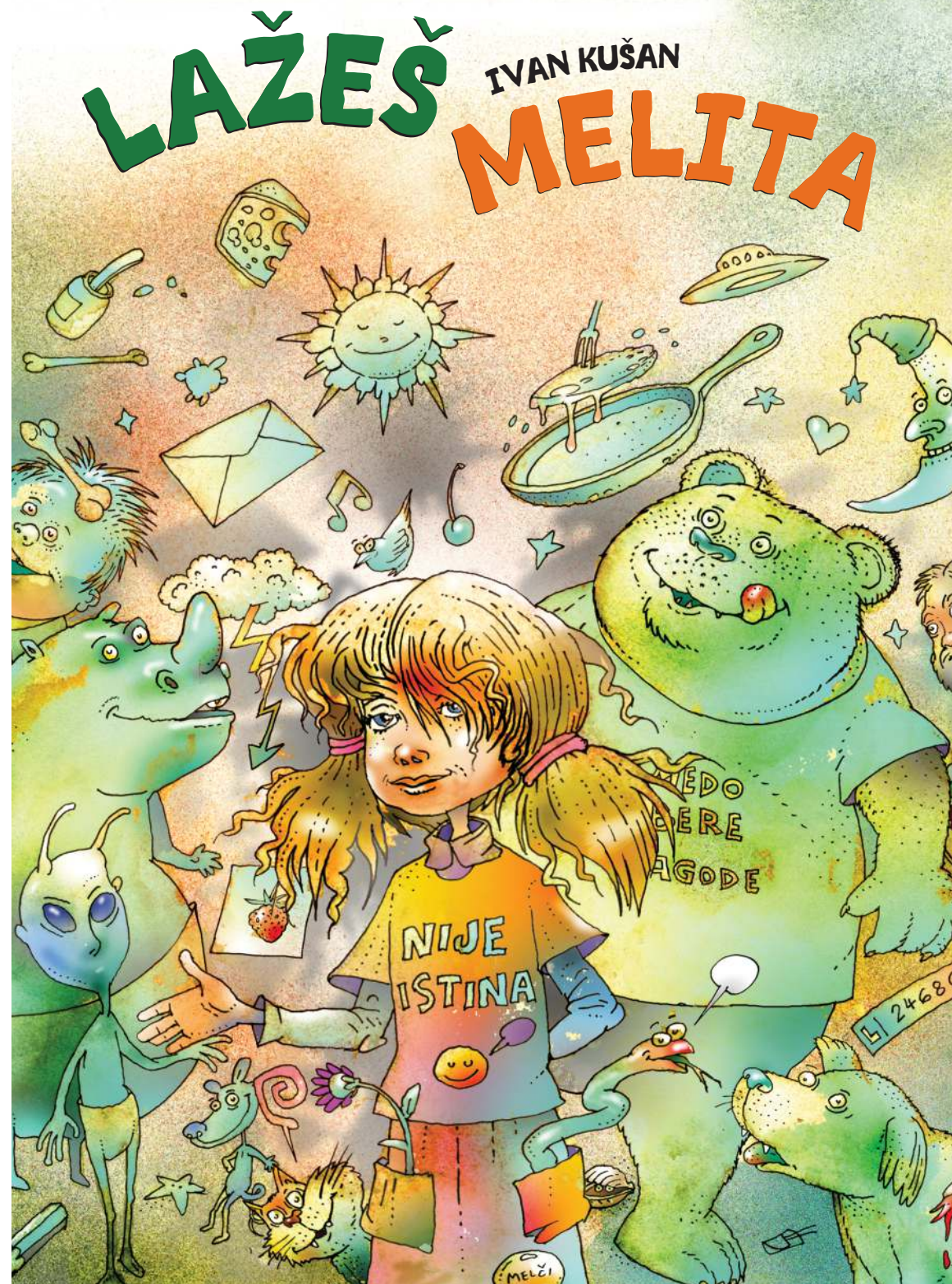


Žarko Dragojević rođen je u Dubrovniku i gotovo dva desetljeća aktivno djeluje na kulturno-umjetničkoj sceni. Glazbeni put započinje 2006. godine kao frontman Embassy 516 te do danas autorski potpisuje više od 15 diskografskih izdanja, bilo kao član banda ili samostalno. Skladao je glazbu za predstave Paola Tišljarića (Priče iz davnine, Tramvaj zvan žudnja, Maškarate ispod kuplja, Šenoa i Slava, Krijesnice, Nora - Kuća lutaka, Vidi kako Lokrum pere zube, Mačka na vrućem limenom krovu, Kafetarija i Uncle Maroye: Re-Examined), Livije Pandur i Tibora Hrsa Pandura (Hamlet - Evidencija zločina jedne monarhije), Aide Bukvić (U potrazi za Cvijetom Zuzorić), Darija Harjačeka (Stolice), Aleksandra Švabića i Vedrane Klepice (Južina), Hrvoja Korbara (Svinje i Candide ili Optimizam), Jasne Jukić (Art i Košulja sretnog čovjeka) te za internacionalne projekte Seana Aite i Filipa Krenusa (Bijedan glumac / Midsummer Scene) i dramaturginje Mile Pavičević (Elegije od izgubljenog nađenog, Uferstudios Close Ups i Extinction Room / Hopeless). Sklada i za format radio drame te niz televizijskih, radijskih i multimedijalnih projekata. U nizu produkcija ističe se dokumentarni film Skrivena strana medalja o životu najtrofejnijeg hrvatskog sportaša, dubrovačkog plivača paraolimpijca Mihovila Španje.



Peter
Pan

Nakladnik Dječje kazalište Branka Mihaljevića; ravnatelj Dražen Alerić;
urednica Tatjana Grganović; ilustracija Ninoslav Kunc;
grafička priprema Davor Vrandečić; tisak HS Internet studio;
naklada 300 primjeraka



LAŽEŠ IVAN KUŠAN MELITA

Dramatizacija: Marijana Fumić

Režija: Paolo Tišljarić

Scenografija: Irena Kraljić

Kostimografija: Ana Mikulić

Autor glazbe i oblikovanje zvuka: Žarko Dragojević

Oblikovanje video projekcija: Miran Brautović

Fotograf: Kristijan Cimer

Ilustracija: Ninoslav Kunc

**Premijera
9. srpnja 2026.**

Voditelj Odjela tehnike: Josip Ogribić

Inspicijent: Mirta Ćosić

Majstor tona: Dražen Golubić

Majstor rasvjete: Igor Elek

Majstor pozornice: Zoran Grkinić

Tehničar svjetla: Hrvoje Đumlija

Pozornički tehničar: Tihomil Čakalić

Izrada scenografije: Siniša Ardalić i Irena Kraljić

Izrada kostima: Zvonko Majdiš

sezona 2026./2027.

Uloge:
Melita Kosić - Kristina Kovačević
Mama Mira - Ivana Vukičević
Tata Branko - Gordan Marijanović
Nenad - Grgur Grgić
Verica - Tena Milić Ljubić
Šiljo - Srđan Kovačević

Slikarica Antica Poklepović, zvana Sjekira - Areta Ćurković
Profesorica Vadovec - Aleksandra Colnarić

O predstavi:

“Lažeš, Melita” jedno je od najpoznatijih i najčitanijih djela hrvatske dječje književnosti, roman koji je obilježio djetinjstvo mnogih generacija. U središtu radnje je djevojčica Melita, poznata po svojoj sklonosti izmišljanju. Kušanova priča otvara važna pitanja o prijateljstvu, povjerenju, snalažljivosti i granici između istine i mašte, a sve to na način koji jednako zaokuplja pažnju i djece i odraslih. U suvremenom i svježem ruhu na daske Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića ovaj kulturni roman Ivana Kušana, u dramatizaciji Marijane Fumić, donosi redatelj Paolo Tišljarić. Premijerom “Lažeš, Melita” Dječje kazalište Branka Mihaljevića potvrđuje svoju misiju – donositi publici naslove koji njeguju hrvatsku književnu baštinu, ali i nude scensku svježinu te univerzalne poruke koje povezuju sve generacije.

Paolo Tišljarić rođen je 1991. u Zagrebu. Godine 2017. završava MA studij Kazališne režije i radiofonije i stječe titulu Magistar kazališne režije i radiofonije. Dosad je režirao 80-ak kazališnih predstava i surađivao s: Hrvatskim narodnim kazalištem u Zagrebu, Dubrovačkim ljetnim igrama, Hrvatskim narodnim kazalištem Augusta Cesarca iz Varaždina, Zagrebačkim kazalištem mladih, Gradskim kazalištem Trešnja iz Zagreba, Kazalištem Marina Držića iz Dubrovnika, Gradskim kazalištem Joza Ivakić iz Vinkovaca i drugima. Režirao je i brojna događanja, među kojima se ističu: dodjela Nagrade hrvatskog glumišta 2018. i 2019., ceremonija Otvaranja Dubrovačkih ljetnih igara 2024. i ceremonija Otvaranja Europskog prvenstva u vaterpolu 2024. U profesionalnom kazalištu asistirao Tomažu Panduru, Ivici Buljanu, Januszu Kici, Ivici Boban, Krešimiru Dolenčiću, Aleksandru Popovskom i drugima. Član je Hrvatskog društva dramskih umjetnika. Od studenog 2018. ravnatelj je Gradskog kazališta Marina Držića u Dubrovniku. Od lipnja 2022. član festivalskog vijeća Međunarodnog festivala djeteta u Šibeniku.