



Dječje kazalište
Branka Mihaljevića
u Osijeku

REPERTOAR KAZALIŠNE SEZONE 2026. / 2027.

MJESTO GDJE POČINJE KULTURA

Poštovana publiko,

postoji trenutak koji se u kazalištu događa uvijek iznova, bez obzira na to koliko je puta doživljen. Svjetla se polako gase, razgovori utihnu, zastor još miruje. Upravo u tom trenutku počinje – kultura.

Nova kazališna sezona uvijek nosi posebnu simboliku. Ona nije samo početak novog repertoara, nego i nova prilika kojom potvrđujemo vrijednosti zbog kojih kazalište postoji: zajedništvo, uvažavanje različitosti, kreativnost, nadahnuće, dijalog između umjetnosti i života.

Dječje kazalište nije tek mjesto zabave. Ono je prostor prvih kulturnih iskustava, prvih susreta s književnošću, glazbom, glumom i lutkarstvom. Ovdje djeca otkrivaju da su pitanja jednako važna kao i odgovori, da različitosti obogaćuju, a mašta nije bijeg od stvarnosti, nego put prema njezinu boljem razumijevanju.

U vremenu u kojem informacije putuju brže nego ikada, a ekrani često zamjenjuju susrete, kazalište ostaje jedno od rijetkih mjesta na kojem ljudi zajedno osjećaju. Smijemo se u isti trenutak, zadržavamo dah zbog iste napetosti, brišemo suze zbog istih emocija, dijelimo iskustvo koje se ne može premotati, zaustaviti ili ponoviti. Ono postoji samo ovdje i sad.

Svjesni smo odgovornosti koju imamo kao ustanova u kulturi i kao kazalište koje desetljećima odgaja svoju publiku. Zato i ove sezone nastavljamo stvarati repertoar koji spaja umjetničku izvrsnost s potrebama suvremenog djeteta, njegujući hrvatsku kulturnu baštinu, suvremeno dramsko stvaralaštvo i bogatu tradiciju lutkarstva.

Kazalište nije važno samo zbog onoga što se događa na pozornici. Jednako je važno ono što publika ponese sa sobom nakon spuštanja zastora – novu misao, iskren osmijeh, pitanje koje ostaje ili uspomenu koja traje godinama.

Hvala svim umjetnicima, djelatnicima, suradnicima, odgojno-obrazovnim ustanovama i, prije svega, našoj vjernoj publici koja nam iz godine u godinu daje razlog da budemo bolji stvarajući zajedno neke nove priče i nove početke.

Dobrodošli na mjesto gdje počinje kultura.

*Dražen Alerić, prof.
ravnatelj*

**PRE
MI
JERE**

IVAN KUŠAN

LAŽEŠ MELITA

Dramatizacija: **MARIJANA FUMIĆ**

Režija: **PAOLO TIŠLJARIĆ**

Scenografija: **IRENA KRALJIĆ**

Kostimografija: **ANA MIKULIĆ**

Autor glazbe i oblikovanje zvuka: **ŽARKO DRAGOJEVIĆ**

Oblikovanje video projekcija: **MIRAN BRAUTOVIĆ**

Ilustracija: **NINOSLAV KUNC**

ULOGI:

Melita Kosić - **KRISTINA KOVAČEVIĆ**

Mama Mira - **IVANA VUKIČEVIĆ**

Tata Branko - **GORDAN MARIJANOVIĆ**

Nenad - **GRGUR GRGIĆ**

Verica - **TENA MILIĆ LJUBIĆ**

Šiljo - **SRĐAN KOVAČEVIĆ**

Slikarica Ankica Poklepović zvana Sjekira - **ARETA ĆURKOVIĆ**

Profesorica Vadovec - **ALEKSANDRA COLNARIĆ**

O PREDSTAVI:

“Lažeš, Melita” jedno je od najpoznatijih i najčitanijih djela hrvatske dječje književnosti, roman koji je obilježio djetinjstvo mnogih generacija. U središtu radnje je djevojčica Melita, poznata po svojoj sklonosti izmišljanju. Kušanova priča otvara važna pitanja o prijateljstvu, povjerenju, snalažljivosti i granici između istine i mašte, a sve to na način koji jednako zaokuplja pažnju i djece i odraslih. U suvremenom i svježem ruhu na daske Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića ovaj kulturni roman Ivana Kušana, u dramatizaciji Marijane Fumić, donosi redatelj Paolo Tišljarić. Premijerom “Lažeš, Melita” Dječje kazalište Branka Mihaljevića potvrđuje svoju misiju – donositi publici naslove koji njeguju hrvatsku književnu baštinu, ali i nude scensku svježinu te univerzalne poruke koje povezuju sve generacije.

PREMIJERA 9. SRPNJA 2026.

UZRAST: 7+

PREMIJERA

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

BRAĆA GRIMM / MINA PETRIČ

TRNORUŽICA

Dramaturgija: **MINA PETRIČ**

Režija: **SAŠA LATINVIĆ**

Scenografija, lutke, kostimi: **ZDENKA LACINA**

Lutkarski tehnolog: **LORNA KALAZIĆ JELIĆ**

Glazba: **DANILO MIHNJEVIĆ**

Oblikovanje svjetla: **IGOR ELEK**

IGRAJU:

TENA MILIĆ LJUBIĆ, IVANA VUKIĆEVIĆ i GRGUR GRGIĆ

O PREDSTAVI:

Pred vama je „Trnoružica“ kakvu još niste vidjeli – topla, vizualno raskošna lutkarska čarolija koja spaja generacije. Svi znamo priču o kraljevni koja utone u stogodišnji san, no naša se predstava dublje zagledava u ono što se krije iza kulisa te poznate bajke. Ovo je priča o bezuvjetnoj, ali i pretjeranoj roditeljskoj ljubavi koja, u želji da zaštiti dijete, oko njega gradi zidove. No, odrastanje donosi neukrotivu znatiželju i potrebu za slobodom, a s njima i prve važne životne lekcije. Kroz lik magične Ruže i njezino proročanstvo, na najmlađima razumljiv način progovaramo o tome kako moć nosi veliku odgovornost te kako svatko od nas ubire plodove svojih odluka. Kada kletva obavije kraljevstvo, spas ne dolazi mačem, već nečim daleko moćnijim – umjetnošću i čistim srcem mladog slikara. Upravo ta pobjeda stvaralaštva i ljubavi ključna je poruka koju želimo prenijeti našoj publici. Pozivamo vas da zajedno zakoračite u ovo usnulo kraljevstvo, prepoznate u njemu komadiće vlastite svakodnevice i uvjerite se kako prava umjetnost ima moć probuditi ono najljepše u svima nama.

Saša Latinović

PREMIJERA LISTOPAD 2026.

UZRAST: 4+

IVANA VUKIČEVIĆ

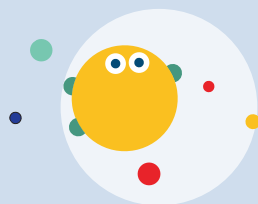
TRAŽI SE SOB

Tekst i režija: **IVANA VUKIČEVIĆ**

Lutke, kostimi i scenografija: **ALEKSANDRA VUKIČEVIĆ**

Glazba: **MARKO LUCIJAN HRAŠČANEC**

Oblikovanje svjetla: **IGOR ELEK**



IGRAJU:

**ARETA ČURKOVIĆ, GORDAN MARIJANOVIĆ, GRGUR GRGIĆ,
ALEKSANDRA COLNARIĆ, KRISTINA KOVAČEVIĆ, SRĐAN KOVAČEVIĆ**

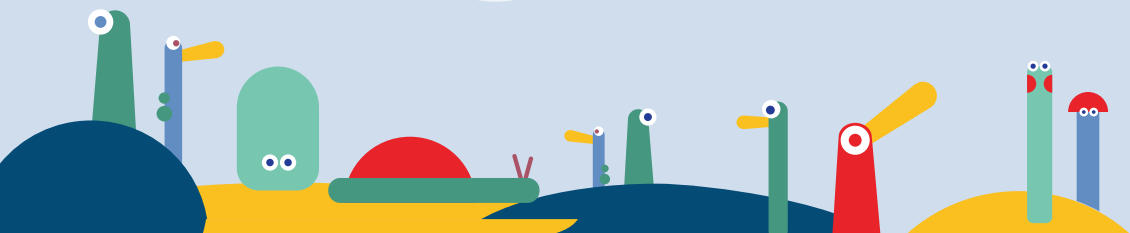
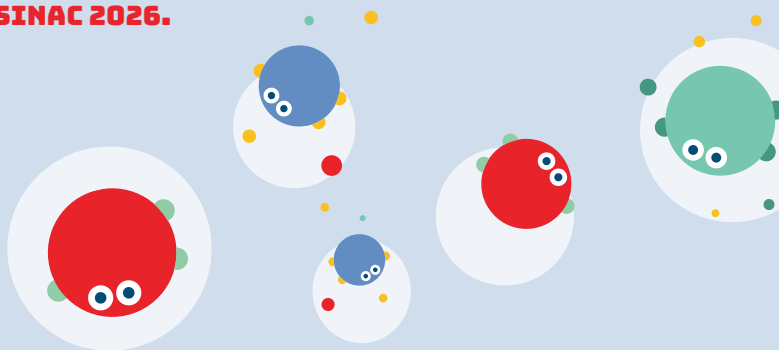
O PREDSTAVI:

Djedica je natovario sve darove u saonice, nahranio sobove i pripremio ih za najvažniji dan u godini, mahnuo vilenjacima, poljubio Baku Mraz, upalio svjetlo u nosiću svog prvog soba saonica i krenuo na put. Sve je teklo glatko i neke je darove već spustio u domove mališana, no iznenada, nosić njegovog najvažnijeg soba se pokvario i to baš iznad našeg malog sela, iznad male kućice jedne male bakice i njene male družine koju čine jedna patka, jedan miš i jedan jelen. Hoće li uspjeti pomoći djedici i njegovom sobu i što će se dogoditi s dostavljanjem darova doznajte u ovoj veseloj dječjoj lutkarskoj priči!

Ivana Vukićević

PREMIJERA: PROSINAC 2026.

UZRAST 3+



PREMIJERA

REPERTOAR KAZALIŠNE SEZONE 2026. / 2027.

IVANA BRLIĆ MAŽURANIĆ

KAKO JE POTJEH TRAŽIO ISTINU



Prilogodba, dramaturgija, režija: **TAMARA DAMJANOVIĆ**

Scenografija i kostimografija: **MARITA ČOPO**

Glazba: **KATARINA RANKOVIĆ**

Oblikovanje svjetla: **LUKA MATIĆ**

O PREDSTAVI:

Bajka Kako je Potjeh tražio istinu I. B. Mažuranić dio je njezine čuvene zbirke Priče iz davnina. Ne samo da se radi o (domaćem) lektirnom naslovu, koji sam po sebi privlači školsku publiku, riječ je i o fabuli koja svojim likovima i bezvremenskom porukom osigurava kvalitetan materijal za scensko uprizorenje.

Sukob svjetova između ljudskog i čarobnog donosi univerzalnu bitku dobra i zla i prenosi se na unutarnju borbu čovjeka sa samim sobom, koja čini samu srž priče. Glavnom junaku Potjehu, predstavniku vrline, suprotstavljeni su Bjesovi, mala bića koja opsjedaju ljude i navode ih na laž, sebičnost, krađu; ukratko, na mračnu stranu naše prirode. Ustrajnost protagonista da ne bude zaveden njihovim laskanjima, za razliku od braće koja se odaju okrutnosti i pljački, ne dovodi do klasičnog happy enda. Upravo suprotno, bajka završava junakovom smrću, ali Potjehova predanost iskrenosti prema samom sebi i istini kao vrednoti donosi mu pobjedu u moralnom i nagradu u božanskom smislu. Gledano iz perspektive današnjeg vremena, u kojem je često važnije prikazati imidž nego biti iskren, uz nezaobilazan utjecaj društvenih mreža, kao i niz drugih pritisaka koje prolaze mlade i mlađe generacije, mogućnost da čovjek ostane vjeran samom sebi postaje priča o hrabrosti i posljedicama bivanja autentičnim. Zato ova bajka, kao klasičan žanr za djecu kroz univerzalnu poruku da su unutarnje vrijednosti značajnije od materijalnih i stoga nose veće bogatstvo u metafizičkom kontekstu, donosi i dubinu nužnu za razvoj mišljenja.

Sama je bajka raznovrsna po pitanju likova — donoseći ljudske likove, kao i one s magične strane, omogućava šaroliku podjelu, a uz atmosferskičnost samih prostora sela, šume i "onostranog" svijeta u kojima se odvija radnja, otvara visok stupanj imaginacije i potencijala za vizualno oblikovanje predstave.

Bajka će biti dramatizirana ciljano za ansambl Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku. Kao takva, bit će postavljena u kombinaciji uživo pjevanih songova koji će nositi dio narativa i dramskih situacija koji će nositi emocionalnu kičmu priče. Za ansambl koji je u posljednjih nekoliko godina obogaćen novim, mlađim članovima, ovako slojevit materijal i njegova izvedbena zamisao bit će sjajan poligon da pokažu niz svojih vještina.

Tamara Damjanović

PREMIJERA OŽUJAK/TRAVANJ 2027.

UZRAST 4+



ANTO GARDAŠ

DUH U MOČVARI

Režija: **MARIO KOVAČ**

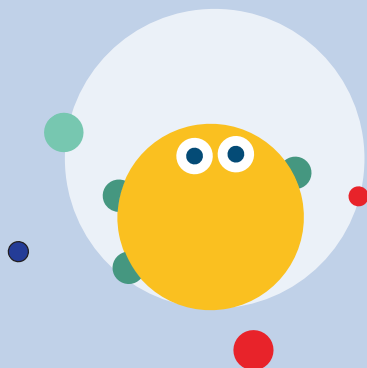
Dramatizacija: **VID LEŽ**

Scenografija: **LEO VUKELIĆ**

Kostimografija: **IVA MATIJA BITANGA**

Glazba: **TOMISLAV BABIĆ**

Scenski pokret: **BRANKO BANKOVIĆ**



O PREDSTAVI:

„Duh u močvari“ Ante Gardaša je poznati, i među školskom populacijom, izrazito popularan roman dobrim dijelom zahvaljujući i filmskoj adaptaciji Branka Ištvančića iz 2006. godine. Žanrovski roman spada u kriminalističko detektivski žanr u kojem su glavni junaci brat Miron i sestra Melita već od ranije poznati čitačkoj publici iz prethodnih Gardaševih romana za djecu. Radnja je smještena u Kopački rit tijekom izrazito hladne zime u kojoj se naši junaci, pomažući lokalnoj zajednici, uključuju u akcije ispomoći ugroženim životinjama. Tu ekstremnu klimatsku situaciju zloupotrebljavaju misteriozni i anonimni lovokradice nemilice ubijajući životinje iz zaštićenog fonda što potiče naše junake na akciju otkrivanja identiteta kriminalaca. Uz osnovnu detektivsku radnju u predstavi ćemo pažnju posvetiti i raznim podzapletima koji uključuju i prve mladenačke ljubavi, generacijske probleme ali i odnose među likovima koji se dinamično mijenjaju kroz razvoj fabule. Želja nam je ovom predstavom vjerno prenijeti duh romana na kazališne daske i dočarati ljepotu prirode u Baranji, ali i njenu tamnu stranu tijekom zime. Naglasak će biti na detektivskom zapletu te će vjerno pratiti priču romana u svim umjetničkim segmentima.

Mario Kovač

PREMIJERA: SRPANJ 2027.

UZRAS: 8+



PREMIJERA

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

**RE
PRI
ZE**

TAMARA KUČINOVIĆ

BALONOM IZNAD KAPADOKIJE

Režija: **TAMARA KUČINOVIĆ**

Zatvoriti svoju dušu u teglu i pobjeći u samoću ponekad se čini kao najsigurnija odluka na svijetu. No, kada u život jedne naizgled zaboravljene žene ušeta dječak koji donosi čistu, zaraznu radost, njezini strogo čuvani zidovi počinju pucati. Ova topla kazališna pustolovina vodi nas na put oslobađanja unutrašnjeg djeteta i podsjeća nas kako se zaključana srca nikada ne otvaraju na silu, već isključivo igrom i ljubavlju.

UZRAST: 8+

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

MALI PRINC

Režija: **DRAŽEN FERENČINA**

U ovoj jedinstvenoj viziji klasičnog romana, Mali princ je starac koji se s ljubavlju sjeća svojih putovanja Zemljom i prijateljstva s pilotom. Zbog ove magične promjene perspektive, njegovi susreti s čudnovatim likovima postaju duboka emocionalna prepoznavanja sudbina koje odrastao čovjek prolazi. Predstava donosi snažnu poruku o tome kako unatoč izazovima odrastanja sačuvati dječju znatiželju te podsjeća da se samo s cem dobro vidi.

UZRAST: 7+

AUGUST ŠENOVA / MILAN FOŠNER

POSTOLAR I VRAG

Režija: **MARIO KOVAČ**

Može li se nadmudriti sam vrag kada dođe po svoje? Poznata Šenovina priča o dobroćudnom postolaru i lakomom vragu na našoj sceni oživljava kao pravi, punokrvni mjuzikl s originalnim pjesmama koje donose dašak glamura Broadwaya i West Enda. Brz zaplet, zarazni glazbeni ritmovi, pregršt vrhunskog humora, izuzetan glumački i pjevački angažman ansambla jamči vrhunsku obiteljsku zabavu i kazališni doživljaj koji se pamti.

UZRAST: 5+

H. C. ANDERSEN / JELENA RADAN

PALČICA

Režija: **MORANA DOLENC**

Svi se sjećamo priče o minijaturnoj djevojčici rođenoj iz cvijeta, njezina krevetića od orahove ljuske i bijega od neželjenih prosaca. No, kako bi njezina potraga za srećom izgledala da se događa danas, u ovom našem modernom svijetu? Kroz čarobnu i nježnu glumačku igru, ova monodrama vodi nas na toplo putovanje o hrabrosti, prihvaćanju i pronalaženju vlastitog mjesta pod suncem.

UZRAST: 7+

MARIJANA FUMIĆ

VASILISA PREMUDRA

Režija: **PAOLO TIŠLJARIĆ**

Iz dubina mističnih slavenskih predaja stiže nam uzbudljiva i raskošna priča o Vasilisi i njezinoj hrabroj borbi protiv sila mraka i zla. Kroz bogatu lepezu likova i njihove promjenjive identitete, ova scenska čarolija na djeci privlačan način progovara o unutrašnjoj snazi, mudrosti i intuiciji.

UZRAST: 5+

VANJA JOVANOVIĆ / PETRA PLEŠE

ČUDNI KOVAČEV SIN

Režija: **VANJA JOVANOVIĆ**

Kombinacijom glumačke suigre i maštovitog teatra objekta, ova predstava donosi sasvim novu, duhovitu bajku o dva kraljevstva, princezi u nevolji, jednom konju i neobičnom kovačevu sinu. Kroz napetu i veselu radnju, predstava na suptilan način uči mlade prihvaćanju svih vrsta različitosti.

UZRAST: 7+



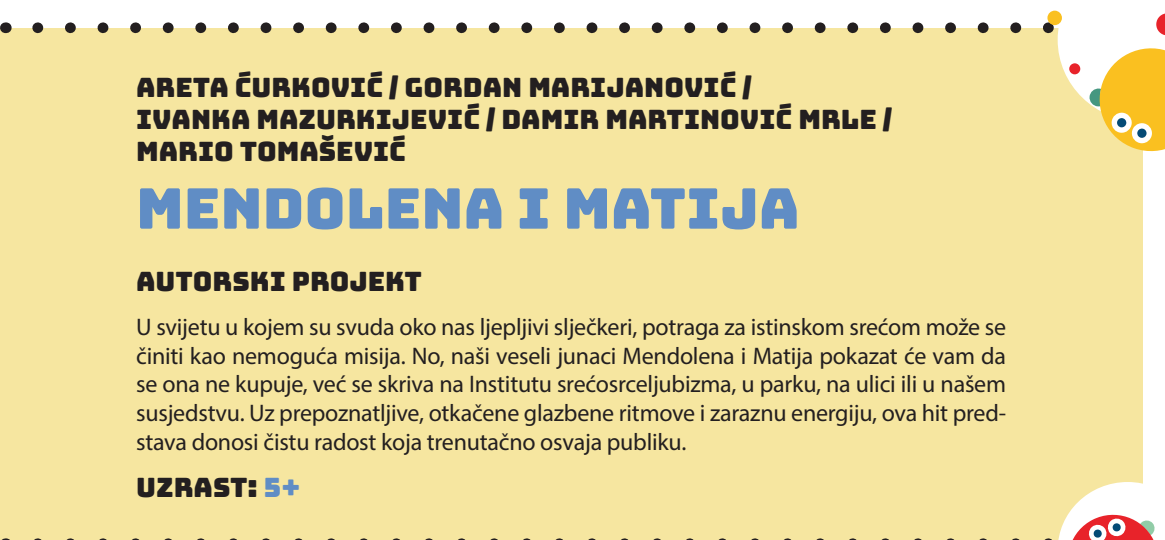
**FRANCES HODGSON BURNETT / ENRICA CARINI /
FABRIZIO MONTECCHI**

TAJNI VRT

Režija: **FABRIZIO MONTECCHI**

Kada dvoje usamljene djece, koju su životne okolnosti učinile apatičnima, sasvim slučajno otkriju zaključan i zapušten vrt, odluče mu vratiti stari sjaj. Brinući se o biljkama i tlu, oni u dodiru s prirodom ponovno pronalaze izgubljeni volju za životom te pomažu odraslima oko sebe da učine isto.

UZRAST: 7+



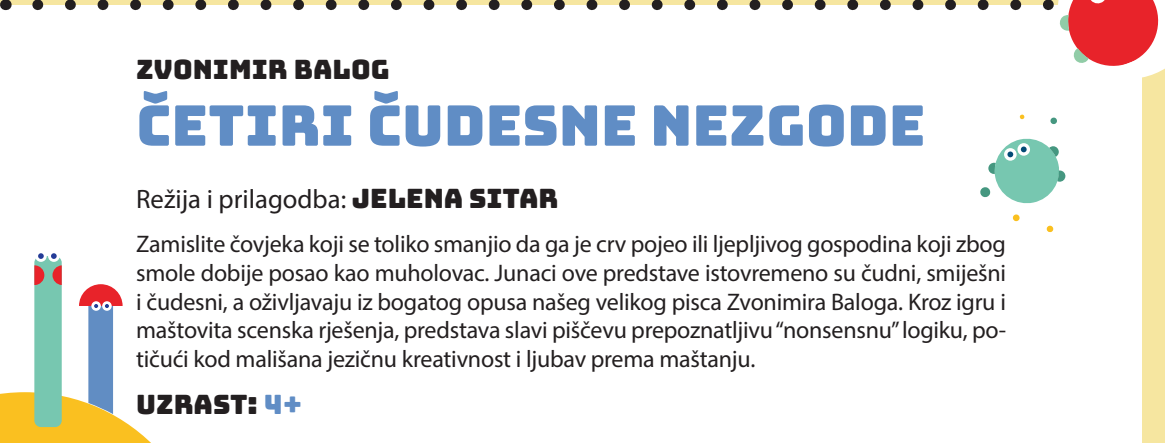
**ARETA ČURKOVIĆ / GORDAN MARIJANOVIĆ /
IVANKA MAZURKIJEVIĆ / DAMIR MARTINOVIĆ MRLE /
MARIO TOMAŠEVIĆ**

MENDOLENA I MATIJA

AUTORSKI PROJEKT

U svijetu u kojem su svuda oko nas ljepljivi slječkери, potraga za istinskom srećom može se činiti kao nemoguća misija. No, naši veseli junaci Mendolena i Matija pokazat će vam da se ona ne kupuje, već se skriva na Institutu srećosrceljubizma, u parku, na ulici ili u našem susjedstvu. Uz prepoznatljive, otkačene glazbene ritmove i zaraznu energiju, ova hit predstava donosi čistu radost koja trenutačno osvaja publiku.

UZRAST: 5+



ZVONIMIR BALOG

ČETIRI ČUDESNE NEZGODE

Režija i prilagodba: **JELENA SITAR**



Zamislite čovjeka koji se toliko smanjio da ga je crv pojeo ili ljepljivog gospodina koji zbog smole dobije posao kao muholovac. Junaci ove predstave istovremeno su čudni, smiješni i čudesni, a oživljavaju iz bogatog opusa našeg velikog pisca Zvonimira Baloga. Kroz igru i maštovita scenska rješenja, predstava slavi piščevu prepoznatljivu "nonsensnu" logiku, potičući kod mališana jezičnu kreativnost i ljubav prema maštanju.

UZRAST: 4+

REPRIZA

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

MONIKA KOMPANIKOVA
(prema zbirci Dubokomorske priče)

PRIČA S MORSKOG DNA

Režija: **MAJA MARTINEK**

Hrabra ribica Bibica i njezin vjerni prijatelj zmijo Mijo odlučuju napustiti svoju sigurnu zonu i krenuti u nepoznati svijet u potrazi za novim, boljim domom. Prolazeći kroz neobične i uzbudljive podvodne pustolovine koje krije morsko dno, na kraju puta shvaćaju veliku životnu istinu. Ovo je vizualno očaravajuća priča o odanosti i prijateljstvu, ali i o tome da su nam najvrjednije stvari u životu gotovo uvijek ispred nosa, iako ih ponekad ne vidimo odmah.

UZRAST: 3+

• **JIŘÍ STŘEDA**

VRIJEME ZA BAJKU

Obnova predstave: **IVICA LUČIĆ i ALEKSANDRA COLNARIĆ**

Svi dobro znamo priču o Crvenkapici i velikom, zločestom Vuku, ali naša verzija ove poznate bajke donosi potpuno neočekivane obrate. U novoj glumačkoj postavi, ova prepoznatljiva predstava pršti od mladenačke energije, humora, pjesme i ritma koji ne dopuštaju publici mirno sjediti. Dinamična kazališna igra poziva najmlađe na glasan smijeh i aktivno sudjelovanje u stvaranju scenske čarolije.

UZRAST: 3+

IVANA VUKIČEVIĆ / GORDAN MARIJANOVIĆ / ĐORĐE DUKIĆ

JEDNOZUBI GUSAR

AUTORSKI PROJEKT

Strašni gusar imenom Dente Del Rio i njegova raspjevana posada vode nas u neka davna vremena kada se higijena lica, ruku i zubi smatrala potpunim gubljenjem vremena. Budući da se nikada nisu prali, naš junak uz pomoć gusarice Ice i gusara Ara kreće na veliku plovidbu svijetom kako bi sakupio najbolje savjete o čistoći tijela. Kroz pjesmu, ples i pregršt smijeha, ova predstava na zabavan način uči djecu važnosti zdravih svakodnevnih navika.

UZRAST: 3+

DAMIR MAĐARIĆ

ANTON ŽIC BABA I HARMONIKA

Tekst i režija: **DAMIR MAĐARIĆ**

Anton Žic ima četrnaest godina i nalazi se usred najveće životne oluje zvane pubertet. Njegov se svijet vrti oko nerazumijevanja roditelja, potpuno otkačene bake, psa koji stalno radi probleme i prve ljubavi koja nikako ne funkcionira. Inspirirana kulturnim stilom Tajnog dnevnika Adriana Mola, ova duhovita i iskrena monodrama bez uljepšavanja secira muke odrastanja modernih tinejdžera te jamči glasan smijeh mladima, ali i njihovim roditeljima.

UZRASST: 12+

KONSTANTIN FEDOROV

USPAVANKA ZA MIŠIČA

Režija: **LJUDMILA FEDOROVA**

Mali, tvrdoglavi mišić odlučno odbija leći u svoj krevetić i zaspati, pa očajna mama mišica u pomoć zove razne susjede – od tihe štuke i glasne žabe do umornog konjića. No, tek kada u kuću stigne mačka, situacija se potpuno mijenja i donosi neočekivani preokret. Bez brige, u našoj priči mačka ne želi pojesti mišića, već kroz nježnu igru i maštovite kazališne slike pomaže malom neposlušku da bezbrižno utone u sretan san.

UZRASST: 3+

VLADIMIR PREDMERSKY

MI SE VUKA NE BOJIMO

Režija: **VLADIMIR PREDMERSKY**

„Tri praščića danas će zabaviti vas, mi se vuka ne bojimo, vuk se boji nas!“ – vesele su riječi koje savršeno opisuju ovu prpošnu i dinamičnu verziju jedne od najpoznatijih svjetskih bajki. Kroz raspjevane likove i brzi ritam, predstava na djeci pristupačan način progovara o važnosti zajedništva, marljivog rada i hrabrosti. Ona uči mališane da se pred problemima nikada ne treba skrivati, već se s njima hrabro suočiti.

UZRASST: 3+

JENS SIGSGAARD

PALE SAM NA SVIJETU

Režija: **IVAN KRISTIЈAN MAJIĆ**

Kulturna priča o dječaku koji se budi u svijetu u kojem nema nikoga osim njega, generacija je poznata kao jedna od najljepših lektira. Kroz maštovitu scensku igru, predstava vizualizira dječje snove o apsolutnoj slobodi i svijetu u kojem je sve dopušteno, ali ubrzo donosi i dirljivu spoznaju o važnosti onih koje volimo. Njezina najveća vrijednost leži u jednostavnoj, ali snažnoj poruci: u životu nikada ne vrijedi biti sam.

UZRAST: 5+

ZDENEK FLORIЈAN

TOBIЈA

Režija: **EDI MAЈARON**

Mali jazavčar Tobija silno je nezadovoljan svojim izgledom, pa tužan trči u zoološki vrt kako bi od egzotičnih životinja saznao formulu kako postati netko drugi. Ova iznimno ljupka lutkarska priča na topao način progovara o prihvatanju samoga sebe. Tobija uči najmlađe koliko je važno i vrijedno ostati jedinstven i "samo svoj" te zašto moramo poštovati i voljeti tuđe različitosti.

UZRAST: 3+

MĀRIA ĐURIČKOVĀ / PETRONELA DUŠOVĀ

ANICA I DANICA

Priča o dvije djevojčice, sestre blizanke, njihovoj mami i jednom običnom danu. Lutkarske su ovo zgode dviju razigranih sestara blizanki koje su potpuno jednake, ali sasvim različite naravi, što stvara mnoge komične situacije. Ova nas predstava vraća u djetinjstvo i igru u predivnoj "kući lutaka" dok Anica i Danica u suradnji i razgovoru s mališanima u publici grade kazališni doživljaj.

UZRAST: 3+

BRANKO MIHALJEVIĆ

ZEKO, ZRIKO, JANJE

Režija: **IVAN BALOG**

Obnova: **IVICA LUČIĆ I ALEKSANDRA COLNARIĆ**

Ova kulturna predstava o plahom Janjetu, uplašenom Zeki i besposlenom Zriki već desetljećima živi u srcima generacija Osječana, stvarajući neraskidivu sponu između prošlosti i sadašnjosti. Gledale su je današnje bake, a danas na istu predstavu ponosno dovode svoje unuke kako bi zajedno uživali u kazališnoj čaroliji. A kada se dvoranom začuju legendarni taktovi pjesmice "Zeko i potočić", dvoranu preplave čiste, iskrene emocije koje slave samo srce našeg kazališta.

UZRAST: 3+



REPRIZA

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

RAD S DJEKOM I MLADIMA

BALETNA IGRAONICA

Voditeljica: **DORA LUKETIĆ**

Asistentica: **PETRA LUCIJA ŽIVKOVIĆ**

(4 – 7 GODINA)

Baletna igraonica je plesna skupina koja je kroz niz godina napornog i zabavnog rada s djecom od 4 do 7 godina pokazala koliko su, ponekad nepremostivi, pokreti, osjećaji i događaji prava mala pokretačka sila dječje, pa tako i naše kreativnosti. Slušajući klasične tonove razvijamo osjećaj za ritam i vrlo brzo ih povezujemo s određenom vrstom plesa, pa tako lijepo dolazimo do vještine pojedinih pokreta i na taj način razvijamo motoriku. Nakon završene Baletne igraonice sigurni smo da će djeca stvoriti zdrave navike pokreta i otkrivati nove horizonte. A one koji to žele prepustit ćemo profesionalnim rukama našeg Baletnog studija.

GODIŠNJA PRODUKCIJA SVIBANJ 2027.



Upisi u studije **DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA** OTVORENI SU U



BALETNI STUDIO

Voditeljica: **MAJA HUBER**

Asistentica: **LUCIJA HRŠAN**

(ZA OSNOVNU I SREDNJU ŠKOLU)

Baletni studio Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića jedini je baletni studio u Osijeku koji kontinuirano, od 1992. godine, njeguje klasični plesni izraz, a namijenjen je uzrastu osnovne i srednje škole. Od njegovog početka, njegova voditeljica je bila Štefanija Heller koja iza sebe ostavlja pregršt sjajnih baletnih produkcija. Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i neodustajanje, kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se plesom te kako su boraveći u kazališnom okruženju pronašle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju.

U Baletni se studio mogu upisati djeca od 1. razreda osnovne škole.

GODIŠNJA PRODUKCIJA LIPANJ 2027.



DRAMSKI STUDIO

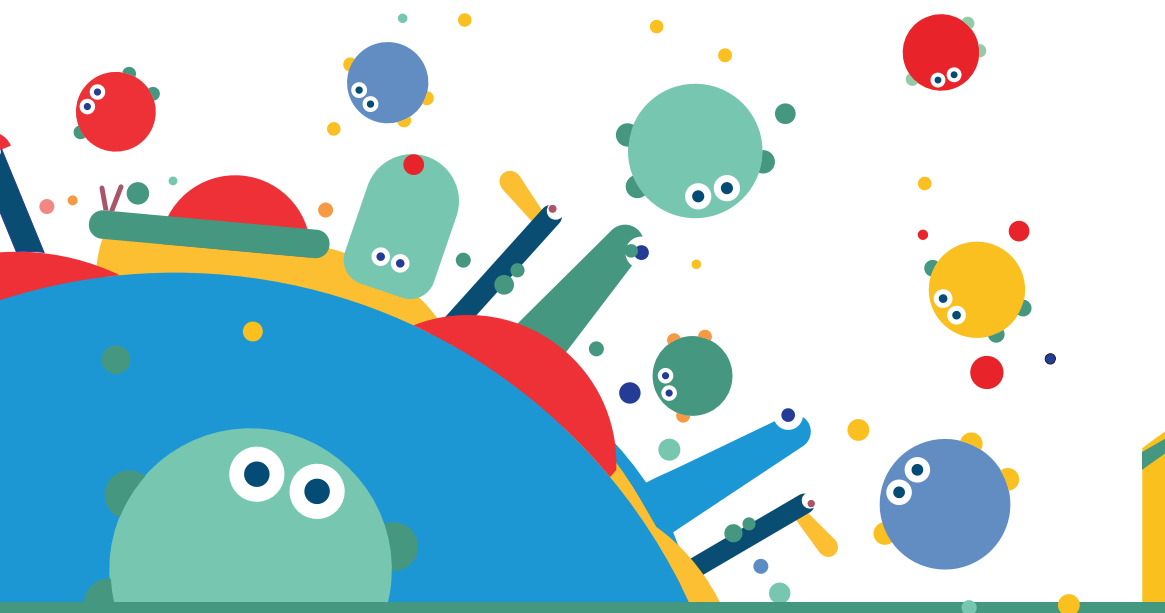
Voditeljica: **LIDIJA HELAJZ**

Asistent: **GORDAN MARIJANOVIĆ**

(6 – 14 GODINA)

Dramski studio našeg Kazališta svojim se predstavama probio u sam vrh profesionalno vođenih kazališta za djecu i mlade zahvaljujući originalnosti, kreativnosti i spontanosti svojih polaznika i voditelja. Rad se odvija tijekom školske godine, a sastoji se od umjetničko – pedagoške nastave te rada na pripremi nastupa i predstava za javnost. Naši polaznici uživaju u dramskim igrama, vježbama glasa i govora, glumi i recitiranju. Zadatak je Dramskog studija pomoći djeci kroz scenski odgoj u razvijanju kreativnosti i oslobađanju spontanosti, a budući da se ne odvija audicija dobrodošla su sva djeca koja žele glumiti i dolaziti na probe. U radu se analiziraju određene situacije, likovi, postupci, karakteri, uočavaju se manjkavosti i strahovi od kojih se s vremenom djeca oslobađaju te se potiče kreativnost i otkrivaju njihovi potencijali. Poštivajući ih, negujemo njihovu kreativnost, a nama uvijek izmame osmijeh na lice.

GODIŠNJA PRODUKCIJA LIPANJ 2027.



Upisi u studije **DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA** OTVORENI SU U

DRAMSKI STUDIO ZA SREDNJOŠKOLCE

Voditeljica: **ARETA ČURKOVIĆ**

(14 – 18 GODINA)

Dramski studio za srednjoškolce osnovali smo upravo zato što u životu mladih ljudi, koji završavaju osnovnoškolsko razdoblje, postoji ogromna količina ljubavi prema kazališnim daskama, a čest je slučaj i da su se srednjoškolci dolazili raspitivati postoji li u Kazalištu dramska skupina za njihovu dob. Kreativni izričaj, njegovanje govora, vježbe improvizacije, uočavanje i razvijanje tolerantnosti za druge i prihvaćanje istih, pisanje, pjevanje, plesanje, gluma, a na kraju sezone i završna produkcija samo su neke od stvari koje tijekom sezone razvija Dramski studio s mladima. Dobrodošli su apsolutno svi koji žele oplemeniti svoj mladi život pun drugih obaveza. Potrebno je samo biti hrabar u smislu predanosti, a dalje ćemo zajedno i potpuno slobodno razvijati našu maštu.

GODIŠNJA PRODUKCIJA LIPANJ 2027.



RUJNU 2026. na internetskoj stranici kazališta **WWW.DJECJE-KAZALISTE.HR/UPISI**

MANIFESTACIJE

DJECO, KAZALIŠTE VAS ZOVE!

Tradicionalna manifestacija kojom otvaramo novu kazališnu sezonu s našim najuspješnijim predstavama
(RUJAN 2026.)

EUROPSKA NOĆ KAZALIŠTA

Godišnja večer scenskog i izvedbenog izričaja
(21. STUDENI 2026.)

TJEDAN BAJKI

Kako bolje provesti zimske praznike, nego li u bajkovitom kazalištu!
(SIJEČANJ, 2027.)

TKO JE TKO U DJEČJEM KAZALIŠTU BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

GLUMAČKO-LUTKARSKI ANSAMBL:

Aleksandra Colnarić, Areta Ćurković, Grgur Grgić, Tihomir Grljušić, Lidija Helajz, Inga Janjanin, Kristina Kovačević, Srđan Kovačević, Gordan Marijanović, Tena Milić Ljubić, Ivana Vukićević

KOREOGRAFKINJA, VODITELJICA BALETNOG STUDIJA:

Maja Huber

ODJEL TEHNIKE: Josip Ogribić, voditelj

Dražen Golubić, Igor Elek, Zoran Grkinić, Siniša Ardalić, Tihomil Čakalić, Mirta Marić, Maja Marković, Hrvoje Đumlija, Anica Gradištanac i Ika Kapić

ODJEL RAČUNOVODSTVA: Zoran Vuković, voditelj, Sandra Grčić

ODJEL OPĆIH I PRAVNIH POSLOVA: Dubravka Barabaš, voditeljica

ODJEL PRODAJE: Mia Tomičić, voditeljica

ODJEL MARKETINGA: Tatjana Grganović, voditeljica

RAVNATELJ: Dražen Alerić

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA ČLAN JE SLIJEDEĆIH UDRUGA



hrvatsko društvo dramskih umjetnika
croatian association of dramatic artists - Republic of Croatia

INFORMACIJE O PREDSTAVAMA

Tatjana Grganović,
voditeljica marketinga
091 7511507
marketing@djecje-kazaliste.hr

Mia Tomičić, voditeljica prodaje
091 206 44 37 | 031 501 486
marketing@djecje-kazaliste.hr

Blagajna
031 501 486
blagajna@djecje-kazaliste.hr

Radno vrijeme blagajne
Ponedjeljak – petak od 8 do 15 sati
i sat vremena uoči predstave

Skeniraj i posjeti službenu stranicu
DJEČJEG KAZALIŠTA BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU



WWW.DJECJE-KAZALISTE.HR

PRONAĐITE NAS I NA FACEBOOK-U I INSTAGRAMU



Predstave za građanstvo, naizmjenice:
SUBOTA U 18,00 SATI; NEDJELJA U 10,30 SATI





IMPRESSUM

Izdavač: Dječje kazalište Branka Mihaljevića

Ravnatelj: Dražen Alerić

Urednice: Mia Tomičić i Tatjana Grganović

Likovno oblikovanje: Anamarija Šerbetar i Davor Vrandečić

Tisak: HS Internet studio

Naklada: 300 primjeraka